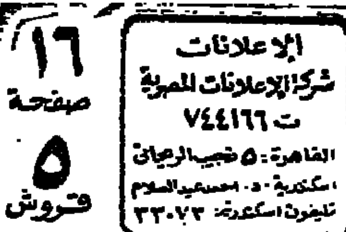
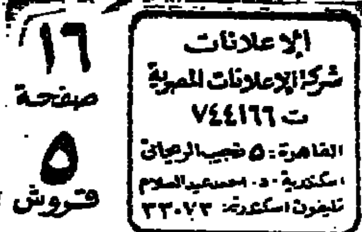
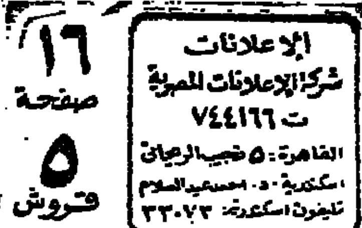
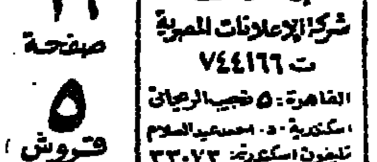
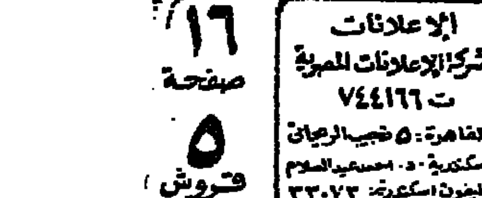
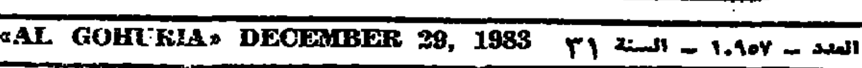
الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
محسن محمد

القاهرة: ٢٤ ش زكريا أحمد ت: ٧٥١٥١١
اسكندرية: ٣٢ ش سعد زغلول ت: ٢٣٩٨٢٤
تلكس محلي: ٩٢٢٧٦ حوادث القاهرة - ٥٤٠٤ تحرير اسكندرية
العنوان التلغرافي: الجمهورية - القاهرة
الرقم البريدي: ١١٥١١

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ ش نجيب الريحاني
اسكندرية: ٥ ش سعيد السلام
تليفون اسكندرية: ٣٣٠٧٣

١٦ صفحة
٥ قروش

الخميس ٢٤ من ربيع الاول ١٤٠٤ هـ - ٢٩ من ديسمبر (كانون اول) ١٩٨٣ م - ١٧ من كيهك ١٧٠٠ ق

TELEX 92475 TAHRIR — U.N.

العدد - ١٠٩٥٧ - السنة ٣١

«AL GOHURIA» DECEMBER 29, 1983

في هذا العدد

خصوم الحب الدائمي
بقلم: صلاح حافظ
ص ٢

خبراء الاقتصاديون يتوقعون لمصر ٨٤
د. عبد العزيز حجازي
د. على لطفي
د. فؤاد حسين
ص ٣

أخبار ٨٤
صفحتان كاملتان
ص ٤ وص ٥

عام ٨٤ بنجوم
ص ١١

حظك ١٩٨٤
ص ١٢ وص ١٣

رأس السنة بالنسبة لهم
خالد فؤاد
محمد عبد المجيد
ص ١٤

٤ دول عـــربية تطلب الســلاح المصرى

كتب جمال كمال :

طلبت قطر والبحرين والامارات والاردن الحصول على العربة المدرعة المصرية الحديثة ((فهد)) لتجربتها فى أراضيها .

وصرح المهندس توفيق بريقع رئيس مجلس ادارة مصنع - قادر - للصناعات المتطورة التابع للهيئة العربية للتصنيع بان العربة - فهد - تجرى عليها الان جميع اختبارات اختراق الدروع وستنضم لتشكيلات القوات المسلحة المصرية فى النصف الاول من العام الجديد

وتنتهى فى مارس القادم جميع الاختبارات للصاروخ المصرى (صقر ٣٠) بمصنع صقر تمهيدا لانضمامه لتشكيلات القوات المسلحة ويصل مداه ٣٠ كيلومترا ويسلح برؤوس حربية مضادة للافراد والدروع والالغام

ويبدأ من ابريل القادم الانتاج الكمى للصاروخ المصرى - عين الصقر - المضاد للطيران المنخفض تمهيدا لضمه لتشكيلات القوات المسلحة ويتم توجيهه ذاتيا بالاشعة تحت الحمراء ويصل اقصى مدى للاشتباك الى ٤٢٠٠ مترا وادنى مدى مع الطائرات النفاثة الى ٥٠ مترا ومع الهليوكيبتر ١٥٠ مترا

وينضم لتشكيلات القوات المسلحة من مايو القادم التطوير المصرى الجديد للصاروخ البريطانى - سوينج فاير - بعد ادخال نظام البرمجة الالية وزيادة مدى الاشتباك وتحميله على عربة جيب لسرعة المناورة والحركة

حشد للأسلحة الغربية الحديثة فى المنــاورة « هــلال » اليوم

اشتركت امس جميع الاسلحة الغربية التى حصلت عليها مصر فى اكبر مناورة للمدرعات والطائرات المقاتلة والهليوكبتر استمرت ست ساعات

اشترك فى المناورة التى اطلق عليها - هلال - لاول مرة الدبابات الامريكية الحديثة (ام - ٦٠) والعربات المدرعة (ام - ١١٣) والاجهزة المتطورة المدفعية والدفاع الجوى

كما اشتركت الطائرات الفانتوم والميراج فى التمهيد النيرانى وفى عمليات الاستطلاع واستخدمت الطائرات الهليكوبتر المسلحة بصواريخ هوت كمقاتلة للدبابات واستخدمت لاول مرة الطائرات الهليوكبتر الايطالية الالمانية من طراز شينوك فى عمليات الاسقاط والابرار الجوى

وقال اللواء عمر حماد قائد المنطقة المركزية العسكرية ان المناورة بدأت من يوم الاحد الماضى وتستمر لليوم الخامس اربع مراحل اهمها مرحلة المركزية الصادمية باكبر عدد من الدبابات والعربات المدرعة والقتال الليلى وتركز بعربة الاختبار للقادة لانتقال القرار فى ادارة المعركة

شهد المناورة اللواء صلاح عبد الحليم رئيس هيئة عمليات القوات المسلحة واللواء حسين شتى رئيس هيئة التدريب واللواء ممدوح دويدار قائد المدرعات وكبار قادة القوات المسلحة

الــرئيس يستقبل ممـــدوح سالـــم

استقبل الرئيس حسنى مبارك صباح امس ممدوح سالم مساعد رئيس الجمهورية .

واحمد بهــاء الــدين

واستقبل الرئيس الكاتب الصحفى احمد بهاء الدين

رسـالة للرئيـس من سيـاد بــرى

تلقى الرئيس حسنى مبارك رسالة من الرئيس الصومالى سياد برى حملها محمد محمد وزير القوى العاملة الذى استقبله الرئيس امس عقب وصوله من زيارة للصومال والسودان - قال الوزير عقب المقابلة ان تعلن ادارة مكتب العمل [illegible] فى [illegible] القادم اقتراح الرئيس حسنى مبارك بانشاء صندوق دولى للتدريب المهنى

حديث الرئيس اليــوم فى صـحف الكـويت

[illegible] بجميع الصحف الكويتية اليوم [illegible] لقاء الرئيسين حسنى مبارك مع رؤساء تحريرها [illegible]

صرف الارباح اليوم للعاملين بقطاع الدواء

يبدأ من اليوم صرف الارباح للعاملين بشركات القطاع العام للادوية ، وصرف مكافآت للعاملين بالشركات التى لم تحقق ارباحا لالتزامها بتقديم الدواء باسعار مناسبة ، انتهت امس اجتماعات الجمعيات العمومية لشركات الدواء برئاسة وزير الصحة

الغــاز الطبيعى يصل مــدن البحر الاحمــر

الغردقة - عبد الرحمن مصطفى
ستصل انابيب الغاز الطبيعى الى مدن البحر الاحمر . تنتهى خلال ايام الدراسات التى طلبها المهندس احمد عز الدين هلال نائب رئيس الوزراء ووزير البترول حول هذا الموضوع صرح بذلك امس رئيس هيئة البترول

الغاء انتظار الأتوبيسات بموقف العتبة احالة مدير مرفق عابدين للتحقيق

كتب : ناصر البعثى :

تقرر تسليم موقع موقف الاتوبيسات بالعتبة فى اول ابريل القادم للشركة التى سيرسى عليها عطاء اقامة الجراج المتعدد الطوابق بميدان العتبة والاوبرا .

وصرح يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة بانه سيتم تخصيص الطابق الاول من كل جراج موقفا خاصا لاتوبيسات هيئة النقل العام .. وسيستمر دوران الاتوبيسات حول موقع الموقف خلال فترة التنفيذ .. والغاء انتظار الاتوبيسات بالموقف .

وقرر المحافظ احالة وهيب تادرس مدير المرافق بحى عابدين الى التحقيق لاهماله فى اصلاح ماسورة المياه المنفجرة بميدان العتبة من يومين .

باق ٤٥ يومــا على انتهــاء القطاع الأول من مترو الانفاق

اعلن المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى ان القطاع الاول من مترو الانفاق بين محطة التحرير وشارع القصر العينى سينتهى بعد ٤٥ يوما اى فى منتصف فبراير ويتم تنفيذ القطاع الثانى فى منطقة الوزارات من شارع مجلس الشعب حتى شارع القصر العينى فى مايو

انتهى العمل فى احد مداخل محطة التحرير وطوله ١٥٠ مترا تحت سطح الارض .

انفق على المشروع ، حتى الان ، ٤٥ مليون جنيه .

قال المهندس سليمان متولى انه اجريت ١٠٣ تحويلات لخطوط المياه والكهرباء والغاز والصرف والتليفونات ، ولم يبق سوى ٤٠ تحويلة لهذه المرافق ثم يمضى المشروع تحت الارض دون مساس بهذه المرافق .

وعلى سبيل المثال فان نحو ٥ كيلو مترات من كل من المياه والكهرباء والصرف الصحى قد حولت عن مسارها .

واقيمت خرسانات مسلحة لمحطتى التحرير والسيدة زينب طولها ١٠٣٨٥ مترا مكعبا كما استخرج ١٥٠ الف متر مكعب من التراب من بطن الارض لتنفيذ المترو .. حتى الان .

كل سـنة وانت طيب اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد .. عبد العزيز احمد عبد العليم عضو مجلس الشعب وطه فهمى مدير عام شئون العاملين ببنك القاهرة وسمير سعد جودة رئيس وحدة الشهداء الاجتماعية ومحمود فرغلى ابو العلا رئيس قسم التحقيقات بهيئة السكك الحديدية وزينب محمود المعتدى بالسكرتارية العامة بوزارة الخارجية وكمال جورجى رئيس الشئون المالية بالنيل لنقل البضائع وسعاد زكى خليفة مراقبة الحسابات بشركة المحاريث والهندسة وعلاء احمد فتحى وكيل اول نيابة امن الدولة العليا ودكتور عز الدين فودة استاذ بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية ومحمد شحاتة الشرف بنادى الزمالك .



رسالة من الرئيس لانديــرا غانــدى

استقبل الرئيس .. السفير عمرو موسى سفير مصر الجديد بالهند

وصرح عمرو موسى عقب المقابلة بان الرئيس مبارك حمله رسالة للسيدة انديرا غاندى رئيسة وزراء الهند تتضمن التطورات الاخيرة فى الشرق الاوسط

ودعم حركة عدم الانحياز والتعاون المصرى الهندى فى هذا الاطار لتحقيق تقدم وتحرك فى القضية الفلسطينية

كمـــال علــى وصــل الخرطــوم

وصل الى الخرطوم امس كمال حسن على نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية حاملا رسالة من الرئيس حسنى مبارك الى الرئيس نميرى تتعلق بآخر التطورات فى المنطقتين العربية والافريقية

اندروبــوف يتخلف عــن اجتمـــاع مجلـس السـوفيت

تخلف الرئيس السوفيتى يورى اندروبوف امس عن حضور الجلسة الافتتاحية لمجلس السوفييت الاعلى واكد مصدر فى اللجنة المركزية للحزب الشيوعى السوفيتى ان اندروبوف موجود حاليا فى المستشفى ورفض كشف التقاب عن طبيعة مرضه وتطوراته من [illegible]

تمليــك اراضى الاصــلاح للمحافظات

كتب - فؤاد الشاذلى :

وافقت اللجنة العليا للسياسات والشئون الاقتصادية فى اجتماعها امس برئاسة د . فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء على مشروع قانون باعتبار الاراضى الواقعة فى املاك الدولة الخاصة التابعة للهيئة العامة للاصلاح الزراعى والهيئة العامة لمشروعات التعمير والتنمية الزراعية والتى تصرفت فيها المحافظات او صندوق اراضى الاستصلاح حتى ٩ اكتوبر ١٩٨٢ اعتبارها مملوكة لتلك المحافظات او الصندوق من تاريخ التصرفات اليها وذلك لاكساب شرعية التصرفات التى ابرمتها المحافظات

ازالة الادوار المخالفة بـ ٨ عمارات بالهـرم

تقرر ازالة الادوار المخالفة للارتفاع والقائمة فوق الطابق السابع بـ ٨ عمارات بشارع الهرم والتابعة لشركة التيسير للمقاولات بحى غرب الجيزة صرح بذلك الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة

ضجة فى اسرائيل بسبب مشروع لوزير المالية بتجميد المستوطنات فى اطار خفض الانفاق

استدعى اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل بعد ظهر امس ايجال كوهين اورجاد وزير المالية لكى يسأله بشأن اقتراحه الخاص بتجميد سياسة الاستيطان الاسرائيلى فى الاراضى المحتلة فى العام المالى القادم .

رفضت الدوائر الرسمية الاسرائيلية التعليق على مشروع كوهين الذى اثار دهشة شديدة فى اسرائيل على اثر اذاعته من راديو اسرائيل .

طلب حزب تحيا اليمينى المتطرف الذى يضم ثلاثة نواب فى البرلمان وعضو الائتلاف الحكومى على الفور من اسحق شامير الحصول على جميع تفصيلات هذا المشروع الذى من المقرر ان يطرح غدا فى الاجتماع غير العادى لمجلس الوزراء الاسرائيلى المخصص لبحث المشكلات الاقتصادية الخطيرة التى تجتازها البلاد .

وكان راديو اسرائيل قد اذاع امس نبأ التجميد الكامل لجميع المستوطنات الجديدة فى الضفة الغربية والمستوطنات التى يجرى بناؤها حاليا فى اطار مشروع تصحيح الميزانية العامة الذى اعده وزير المالية .

قال الراديو ان الاستقطاعات الكبيرة المقرر اجراؤها على ميزانية العام المالى ٨٤-١٩٨٥ الذى يبدأ اعتبارا من اول ابريل القادم ستتطلب تجميد جميع المشروعات الخاصة ببناء ٣١ مستوطنة جديدة وتجميد تنمية بناء المستوطنات التى انشئت بالفعل .

هذه هى المرة الاولى فى اسرائيل التى يشار فيها الى تجميد شامل للمستوطنات .

وقد سارعت حركة « السلام الان » باصدار بيان تشيد فيه بشجاعة الحكومة فى قرارها الخاص بتجميد بناء المستوطنات .

٢٠ طالبـــة ومدرســـة فى مجلــس الشـــعب

وافق الدكتور كامل ليلة رئيس مجلس الشعب ، على حضور ١٦ طالبة و ٤ مدرسات من مدرسة التحرير الاعدادية للبنات بامبابة جلسة المجلس يوم الاحد القادم لمشاهدة مناقشات الاعضاء لتقرير لجنة الرد على بيان الحكومة ، لتنمية روح الديمقراطية والحوار بين جيل المستقبل .

هذه اول مرة يسمح فيها رئيس المجلس لتلميذات المدارس بحضور مناقشات عامة بالمجلس .

المصريون فى الخليج
برقيتون فيلمين
مصر سيـاين

فريد شوقى

تمنت الجاليات المصرية فى دول الخليج شكاوى الى السفارة المصرية ضد فيلمين يسيئان الى سمعة مصر هما « السطوح » بطولة فريد شوقى وبوسى و « الثعلب والعنب » بطولة يونس شلبى وآثار الحكيم

محـاكمة وكيـل وزارة استغل السيارات الحكومية

كتب حمدى حنضل

امر المستشار الدكتور احمد رفعت خفاجى مدير النيابة الادارية باحالة وكيل وزارة بمنطقة كهرباء الوجه القبلى ورئيس قسم الاجور وملاحظ الحركة وسائق ، ومدير عام الشركة العامة للاتابات ورئيس الحركة بالشركة للمحاكمة التاديبية لاستغلالهم السيارات الحكومية فى توصيل اولادهم للمدارس والجامعات

تحدد المحكمة التاديبية العليا برئاسة المستشار محمد مصطفى حسن باماتة سر زينهم ابراهيم نصر جلسة لمحاكمتهم

عرفات يتوجه لتونس خـلال ٤٨ سـاعة

يتوجه الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات الى تونس خلال الـ ٤٨ ساعة القادمة لرئاسة اجتماع اللجنة المركزية لحركة « فتح » ..

بيــروت هادئــة

ساد الهدوء الضاحية الجنوبية لبيروت امس .. ولم يقع اى حادث انتهاك لوقف النار خلال [illegible] الماضية ، رغم ان [illegible] عربين مدرعات من حالة تأهب

النائب العام يطعن فى براءة المتهمين فى قضية الحديد المغشوش

المحامى عن المتهمين شقيق رئيس المحكمة !

كتب فادى مولى :

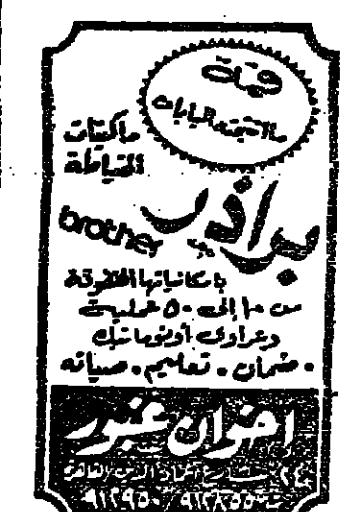
وافق المستشار عاطف زكى النائب العام على الطعن بالنقض فى براءة المتهمين التسعة فى قضية الحديد المغشوش بالاسكندرية

تضمنت مذكرة الطعن التى اعدها محمد محمود رافع رئيس نيابة غرب الاسكندرية باشراف المستشار يحيى عارف المحامى العام ثلاثة اسباب للطعن : وهو حكم البراءة الصادر فى ١٧ من الشهر الماضى من محكمة جنايات الاسكندرية هى :

- ان الحكم بنى على مخالفة القانون ادى الى بطلانه

- مما اعترى الحكم من خطأ فى تطبيقه وما نرى فيه من خطأ فى الاسناد وفساد فى الاستدلال

- ان مصطفى السلمى المحامى الذى باشر الدفاع عن عدد من المتهمين فى القضية منذ بداية التحقيق فيها حتى نهايتها هو شقيق المستشار حافظ السلمى رئيس الدائرة الجنائية التى اصدرت الحكم فى القضية مما يعد مخالفة للقانون



هكذا من الأصل

هكذا من الأهل

شخصيات من الأخبار

هنا اذاعة .. وادى النيل
عبارة تسمعها أول أيام العام الجديد

مع بدايات العام الجديد .. وفي اول يوم من ايامه .. سيصل الى اذنك صوتها ينطلق من اذاعة وادى النيل التى سيتم افتتاحها فى اليوم الاول لعام ٨٤ .. فاطمة ابو زيد اذاعية بالاذاعة الوليدة ومراقب عام برامج بها .. تقول

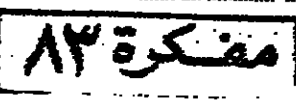
تعتبر اذاعة وادى النيل بديلا عن اذاعة ركن السودان التى ظلت توجه ارسالها لشعب السودان طيلة ٣٠ عاما .. وسيبدأ ارسال الاذاعة الجديدة داخل موجة الشبكة العربية - صوت العرب - من الساعة السابعة صباحا الى الثامنة صباحا وهذه فترة الارسال الصباحيه اما المسائية فتبدأ من الخامسة مساء حتى الثامنة .. يوميا

فاطمة ابو زيد فارسة من فارسات الاذاعة .. بدأت مشوارها الاذاعى منذ عشر سنوات لكنك تشعر من حديثها وصوتها وسرعة بديهتها انها ولدت اذاعية

هذا ليس غريبا عليها فهى من اوائل قسم الصحافة بآداب القاهرة وبعد تخرجها اتجهت للعمل الصحفى فى وزارة الاعلام .. وتضيف قائلة

ساعدنى هذا على ان اكون مذيعة صحفية .. ابحث عن فكرة حلقاتى .. ثم اعدها .. واتولى تقديمها .. ومن برامجى التى احسست انها قريبة من المستمع المصرى والسودانى باذاعة ركن السودان برنامج - من رحاب الحسين - وهو برنامج رمضانى .. سوميع المشاهير .. و - ايام وذكريات -

فاطمة ابو زيد تتمنى ان يتحقق شعار انتاج سيارة - رمسيس - مرة اخرى لتصان كرامة المرأة العاملة التى تهان فى وسائل النقل العامة ..





الدكتورة رفية جبره

استاذة لغة فرنسية بجامعة الازهر

منذ ١١ عاما انشأنا جمعية لنشر الثقافة عن طريق سيدات متطوعات ولم تلق الجمعية الاهتمام الكاف ، لذلك فانا نعتبر عام ٨٣ نقطة تحول حيث ... الاجهزه اهميه الثقافة

الانتقال بالسيارات بين مصر والسودان

الطريق البرى بين مصر والسودان على ساحل البحر الاحمر هو احد اضخم مشروعات التكامل بين البلدين فى العام الجديد

جميل هلال عمر قنصل مصر العام فى بور سودان يقول ان ذلك كان مطلبا جماهيريا للمواطنين السودانيين فى تلك المدينة التجارية الهادئة على البحر الاحمر حتى ان اصحاب سيارات النقل كانوا قد قرروا تسيير سياراتهم على الطريق قبل رصفه تعبيرا عن رغبتهم الاكيدة فى تحقيق هذا العمل ، وكتب بتلك الرغبة للخارجية المصرية فتم الاتفاق بين البلدين

السفير جميل هلال عمر مازال يطالب ايضا بتوقيع اتفاقية اخرى بين البلدين للصيد فى المياه الاقليمية

يقيم فى مدينة بور سودان (٢٥٠) مصريا منهم (١٠٠) يعملون بالتدريس والباقون فى مهن اخرى مختلفة ، ولاتوجد لهم مشاكل اطلاقا وجميعهم يعتبرون السفير جميل هلال عمر الاب الروحى لهم



الذين يطوفون بك العالم مع أحداث عام ينتهى

يلتف الناس حول التليفزيون فى كل ليلة لرأس السنة .. وكالعادة يحاول التليفزيون ان يضع العالم بين يدى المشاهد على مدى عام مضى .. واحد

هذه البرامج الهامة برنامج يقدمه قسم الاخبار بالتليفزيون عن اهم الاحداث السياسية والرياضية والفنية التى حدثت خلال عام ٨٣

ومع المجهود الجبار الذى يبذله الجنود المجهولون من وراء الكاميرا فى اعداد هذا البرنامج .. قد ينال الاعجاب وقد تنصرف عنه معترضين او غير مهتمين

عن المعاناة التى يعيشها كل من يعمل فى مثل هذه البرامج تتحدث .. عائشة الزينى .. الباحثة السياسية بالادارة المركزية للاخبار ومعدة برامج بالتليفزيون ..

قائلة : قد تصاب بالدهشة عندما تعرف ان ١٠ دقائق على الهواء فى اى برنامج اخبارى تستدعى ٨ ساعات عمل متواصلة ومراجعة ٥ دقيقة لعشرة شرائط فيديو على الاقل .

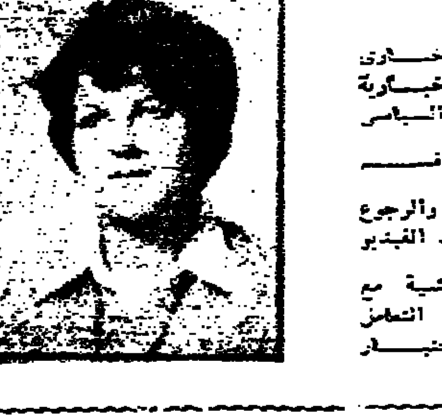
فتعداد اى برنامج اخبارى يتطلب اعداد المادة الاخبارية اولا عن طريق الارشيف السياسى للاخبار ثم التعامل مع قسم الكرتون لرسم الخرائط والرجوع الى العشرات من شرائط الفيديو لاختيار اللقطات المتمشية مع كل معلومة ... ثم التعامل مع الك... ـية لاختيار الاحداث التى سجلت بالصورة .. ويأتى دور قسم الخط لعمل مقدمة للبرنامج واخيرا الالة الكاتبة .. وفى كل هذه المراحل المعد هو المسئول اولا واخيرا وتوضع كل هذه الامكانيات ليضعها المخرج فى الصورة التى يراها المشاهد

عائشة تعمل منذ ١٢ عاما فى الاعداد والابحاث السياسية ..

تقول ان هناك صداقة تكونت بينها وبين المعلومات السياسية والاخبارية وهذه الصداقة تسهل مهمتها عندما يطلب منها بحث سياسى او اعداد مجموعة بيانات عن اى بلد فى العالم فى مدة لاتتجاوز عشر دقائق

وتضيف .. بجانب اعدادى للمادة الاخبارية فى برنامج نهاية الاسبوع والبرامج عن الاعياد القومية للدول الصديقة ... اقوم ايضا باختيار اللقطات المناسبة لاختيار المواد الاخبارية

عائشة .. ام لاربعة اولاد



أحدث مصنع للأسمنت فى يناير








بعد ايام يفتتح احدث مصنع للاسمنت فى بور سعيد وهناك ترتيبات ان تقوم بافتتاحه شخصية كبيرة

قام بتحويل المصنع من الالف الى الياء فرع بنك الشرق الاوسط المحدود

يقول حامد شاهيرى مدير عام الفرع ان البنك منذ ان بدأ نشاطه يركز على تمويل المشروعات الانتاجية ، ان عمره لايتجاوز ٣ سنوات ومع ذلك قام بتمويل مصنع ثلاثات واخر للبطاطين وثالث لتعبئة القهوة ، ووفر التمويلات لبناء اسطول يضم ١٤ صندلا بحريا للنقل النهرى بالاضافة الى تمويل شركات الخدمات لعمليات التنفيذ واستغلال البترول

شاهيرى مسلم من الهند موطنه الاصلى كشمير ، تخرج فى كلية تجارة لكنو .. وهى الجامعة التى تخرج فيها معظم زعماء الهند

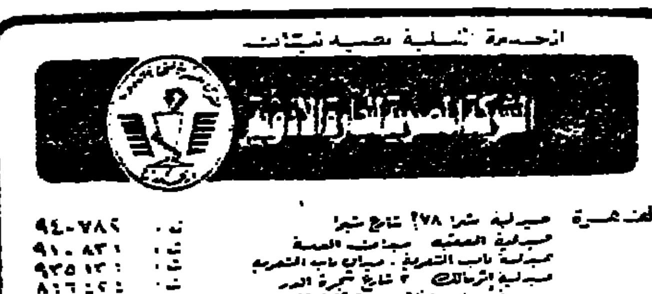
هذه السيدة تستقبلك بأول فندق بالعريش

انهت كاتى سيدة مصرية دراساتها على احدث نظم الفندقة ... وكيفية التعامل مع النزلاء .. وعندما عادت راوية كامل عبد الحليم - ٣٠ سنة - ... الاخذ بالترقية اختارتها شركة فنادق اوبروى للعمل مديرا لقسم الاشراف الداخلى باول فندق خمس نجوم يقام بسيناء بعد تحريرها

[illegible] ... المحافظة المختلفة

راوية بدأت عملها بالفندقة عام ٧٣ بعد تخرجها فى كلية السياحة والفنادق مباشرة ... وتدرجت فى الوظائف حتى اختارتها شركة اوبروى لتكون اول سيدة مصرية تدرس النظم الفندقية بالهند

وهى ايضا اصغر سيدة تتولى مثل هذا العمل بفنادقنا المصرية وتؤكد راوية كامل على ضرورة الاهتمام بتنشيط السياحة لسيناء ، وسرعة اقامة القرى السياحية العالمية والسياحة العلاجية .. كما طالب ...



أين تذهب هذا المساء

دور السينما بالقاهرة

● راديو - تليفون - ٧٥٦٥٦٢
غاندى
بن كنجسلى

● دوللى - تليفون - ٧٧١١٤٧
مغلقة للتحسينات

● ديانا - تليفون - ٩٢٤٧٢٧
الجواز للجدعان
سمير غانم - عالة فاخر

● الشرق
نشاء السفاح

● ميامى - تليفون - ٧٤٥٦٥٠
مكيفه الهواء
السادة المرتشون
محمود ياسين - نجوى ابراهيم

● فرانكشتين
مصر الجديدة

● روكسى - تليفون - ٨٧٢٣٤٤
المتسول
عادل امام - اسعاد يونس

● ...جار - تليفون - ٩٢٤١٩٠
المدمن
احمد زكى - نجوى ابراهيم

● هليوبليس
المدمن
احمد زكى - نجوى ابراهيم

● ...و - تليفون - ٩٢٤٣١٢
الـ... ـرجى
محمود ياسين - يونس شلبى

● نورماندى الشتوى ت ٨٦١٢٥٤
الشغب والنصاب الرهان

● ...رو
... عظيم
فريد ... - عفاف شعيب

دور السينما بالاسكندرية

● ...و - تليفون - ٢٩٠٣٠
وداد الغازية
نادية الجندى - محمود ياسين

● ... - تليفون - ٢٢٢٢٢
شاطىء الحب
اسعاد يونس - سعيد صالح

● راديو - تليفون - ٢٠٢٨٢
لا من شاف ولا من درى
معالى زايد - عادل امام

● ... - تليفون - ٢١٢٣٣
... شارع سفه
نورا - عادل امام

● رياتو - تليفون - ٢٤٦٩٤
اضراب المجانين
اسعاد يونس - يونس شلبى

● الحرية
شاطىء الحب
اسعاد يونس - سعيد صالح

● اوبرا - تليفون - ٢٤٠٢٥
اضراب المجانين
اسعاد يونس - يونس شلبى

● ركس - تليفون - ٤٠٨٠٦٠
ارزاق يا دنيا
... القسط

خصـــوم الحزب الوطنى !

بقلم : صلاح حافظ

لو كتب التاريخ الموضوعى مخلفه سيسجل للرئيس مبارك انه استطاع ان يتحمل المعارضة ماصنع بحتى الآن !

ولكنه — مع الاسف — لن يذكر ذلك للحزب الوطنى الديمقراطى .

فالحـــزب يبدو طول الوقت كمن يتحمل المعـــارضة على عينه . وفى داخله جناح محافظ يعتبـــر اطلاق سراحها جريمة فى حق الوطن ، وغمة مؤقتة يامل الا تطول .

ولهذا الجناح انصار الوفد فى كـل مكان : ابتداء من وكالة البلح ، وانتهاء الى دور الصحف . وبفضـــله اصبح الحزب ينفرد — من بين كافة الاحـــزاب الديمقراطية فى العالم — بكتـــاب يسمّون لمصـــادرة الكتب ، ونواب يطالبون الحكـــومة بفرض مزيد من القيود على الخصوم !

وفى اعتقادى ان هذا الجناح هـــو الخصم الحقيقى للحـــزب الوطنى . وهو المعارضة الحقيقية التى تتصـدى له ، وتمنعه من ابتداء دوره فى تاريخ الديمقراطية المصرية . وتحرمه من ان يقاسم الرئيس وســـام الحرية التى نفاخر بها الآن جيراننا العرب ، وغيـــر العرب !

ولو كان هذا الجناح يشـــوه حزبه فقط ، لهان الامر .

ولكن المؤسف انه يشوه الديمقراطية المصرية كلها : امام الشعب ، وامـــام العالم ...

ليس مألوفا فى العالم الديمقراطى ان يصحو الناس فى الصباح على مقال يبيرهم بانهم يتمتعون بحريتهم وان يناموا فى المساء على برنامج يمن عليهم بانهم ليسوا فى السجن

ولم يحـــدث — فى اى بلـــد ديمقراطى — ان اتهم الشعب بانه ناكر للجميل .. لانه لا يشـــكر الحكومة على سماحها له بالكلام ، وعلى انهـــا — حين يتكلم — لا تسمعه .

لكن هذا يحدث فى مصر اربعة وعشرين ساعة كل يوم .

ومن سوء حظ الحـــزب الوطنى ان معظم الـــذين يقـــودون حملة التأنيب والتعبير هذه ينتســـبون اليه ، حتى اذا لم يكـــونوا من اعضائه . فهم يرددون هذا الكلام عادة فى معرض الهجـــوم على المعارضة والاشادة بالنظام . والراى العام ينـــسب الى الحـــزب كل من يهاجم المعارضة ، ويحمل الحـــزب مسئولية ما يقول .

والنتيجة ان الحزب يبدو امام المصريين موميا من عهد الفراعنة ، تؤمن بان الله قد خلق الناس عبيدا للســـادة الحكام . وان الحرية استثناء يتفضل به احيانا ابنـــاء رع وامون على ابنـــاء « شى » و « حا » وفى مقابلها يجب ان يصلى هؤلاء شكرا لاولئك .. وان يشـــعلوا ملايين اصابعهم شموعا فى محـــراب الحزب السماوى المقدس .

والنتيجة ايضا ان الديمقراطية المصرية تبدو امام العـــالم ديكورا للعرض فقط . ولا يصدق العرب ، ولا العالم ، انها حقيقة واقعـــة .. وكيف يصدقون ونحن نعلن كل يوم اننا نستكثر على انفسنا الحرية .. ونتطاير بها ، ونعتبـــرها ترفا لا نستحقه !

على ان الاخطر من هذا كله هو الحفرة التى ســـتهوى فيهـــا الديمقراطية المصرية كلها ، عاجلا او اجلا ، اذا واصل الحـــزب الوطنى استسلامه لذلك الجنـــاح المحافظ كبة ..

القانون يحمى من الحكومة

تخطب الاحزاب عادة ود الراى العام ، خاصـــة على مشـــارف الانتخابات .

وتتبارى الحكومات — فى البلاد الديمقراطية — فى اثبـــات انها الحـــارس الامين على حـــريات المواطنين .. حتى تضمن اصواتهم فى الانتخابات التالية .

وتتقى هذه الحكومات عادة كل عدوان منها عـــلى الدســـتور . وتحرص على ان تتقدم للبـــرلمان — بين وقت واخر — بقانون يلغى قيودا قديمة ، ويضيف حـــريات جديدة .. حتى اذا كانت تضمر التحـــايل قيما بعد على هـــذه الحريات .

وليس سرا ان الحكومة والقانون — حتى فى اعرق الديمقراطيات — ليسا دائما على وفاق . فالحكومة دائما تمنع ، والقانون دائما يمنح وطوال نصف القرن الثانى تباعدت المسافة كثيرا ما بين الحـــكومات والقوانين . فالحـــكومات تفرغت لاحكام قبضتها على المجتمـــع ، والمشرعون تفرغوا لتحرير المجتمع من هذه القبضة .

والنتيجة اننا منذ نصف قرن ، وفى كافة الـــبلاد الديمقراطية ، تتفرج على مبـاراة مثيرة .

□ الحكومة من جانبها تطور وسائل السيطرة والتحكم ، وتنفق عـــلى ادوات البحث والتخابر ، وتنشىء اجهـــزة تقتحم بهـــا — فى صمت — بيوت المواطنين وضمائرهم

□ والمشرعون من جانبهـــم يسلحـــون الشـــعب بدروع جديدة ، وحقوق جـــديدة ، تمكنه من التصـــدى لهـــذا الزحف الحكومى .

وطـوال نصف القـــرن الماضى والحكومات فى البلاد الديمقراطية تزداد تشددا .. والقـــوانين تزداد انفراجا وتساهلا . حملة من عنف العداء يشهدها ان القوانين — فى انجلترا مثلا — الغت العقوبة التى الشـــذوذ الجنسى . وان تعاطى المخدرات فى امريكا لم يعد اصلا جريمة . ولم يعد يمضى يـوم فى البلاد الديمقراطية دون ان يصدر قانون يسقط العقوبة عن عمل كان يعتبر جريمة ، او يعاقب على قيد كان يفرضه المجتمع على افـراده فيما مضى ، واليوم يقضى القانون — فى كثير من البلاد الديمقراطية — بسجن اى مسئول يميز ما بين المراة والرجل فى الوظائف والاجور ويغلق اية مدرسة ترفض قبـــول اطفال الزنوج .

بكلمات اخـــرى : اصبح الصراع الديمقراطى فى عالم اليوم يتمثل فى النزاع مابين قـــوانين تزداد رحـــابة ، وحكومات تزداد تزمتا .

الا فى مصر !

الحكومة تحمى من القانون !

فى مصر ينقلب الوضع على ام راسه .

فى مصر وحدها يتطور الحـــكم فى اتجاه الرحابة والتحـــرر ؟ وتتطور القوانين فى اتجاه الانغلاق والتزمت !

لا تسجن الحـــكومة اصحـــاب الراى . ولـــكن مشرعى حزبهـــا يتبارون فى اصدار قوانين تجعـــل سجنهم ضرورة دستورية ؟

تسمح الحكومة بصدور صحف المعارضة . ولكن القوانين تجعـــل كل نسخة منها جريمة . وتهـــدد بالسجن حتى قراءها ؟

تترك الحكومة خصومها يطرقـــون سياستها . ويهاجمون كامب ديفيد ويطالبون بالغاء الصلح مع اسرائيل بينما القانون يتقى مع الحيـــاة السيـــاسية كل من يعارض هذا الصلح ؟ ويمنعه من ممارسة حقه فى تشكيل اى حزب يدعو الى هذه المعارضة .

والنتيجة اننا نعيش ديمقراطية من طراز فريد فى العالم ، وفريد فى التاريخ .

ديمقراطية يتولى فيها القانـــون مهمة كبت النـــاس . وتتـــولى الحكومة مهمة اطلاق سراحهم ؟

القوانين فى مصر الآن تمنع كل ما يمارسه الناس فى مصر الآن — ومطورى هذه مفروض ان تدخلى السجن بمقتضى اربعة قوانين عـــلى الاقل . ولكن الحكومة هى التى تتركنى اكتبها ؟ وتحمينى من هذه القوانين ؟

انقلبت الاوضاع

تفردت مصر بديمقراطية يحرمها القانون ، وتسمح بها الحكومة !

ديمقراطية يمارسها الشعب من وراء ظهر القانون ، مستندا الى حكومة تتآمر معه ضد هذا القانون .

ديمقراطية يتخصص مشرعوها فى ابتداع « الضوابط » التى تحكم حريات الناس . ولا يصـــدرون قانونا واحدا يضيف الى هـــذه الحريات ، ولو من باب ذر الرماد فى العيون .

ونحن الآن نعيش هذه الكوميديا الديمقراطية الطريفة . ونمارس ، بفضل الحكومة ، حريات لا تسمح بها القوانين التى اصدرها حزب الحكومة .

ولا تفسير لهذا الموقف الا ان الحكومة اصدرت تلك القوانين وهى غير مقتنعة بها . وانها ارغمت على اصدارها تحت ضغط جنـــاح من حزبها .. لا هى مؤمنة به ، ولا هى قادرة على التحرر من سلطانه .

يوم الامتحان

لكن حزب الحكومة الآن يواجـــه محنة الانتخابات .

وهو لن يستطيع التهرب طويلا من مواجهة هذا الجناح المتفـــرغ لهدمه وتشويه صورته امام الشعب المصرى ، وامام العالم .

فهـــذا الجنـــاح كلفه — ايام الرئيس السادات — مســـئولية التصفيق الحماسى لســـجن قادة المعارضة . ومنعه ، بعد ان تولى الرئيس مبـــارك ، من اقتـــراح الافراج عنهم . فلما افرج الرئيس الجديد عنهم بالفعل ، واستقبلهم فى مقر رئاسة الجمهورية .. حرم الحزب من شرف المشاركة فى هذا الموقف الوطنى التاريخى الـــذى توجيه به .

وهذا الجناح ايضا فرض عـــلى الحزب موقفا رسميا من المعارضة، يتلخص فى انها مجرد تشـــكيل من العملاء ، يخدم جهات اجنبية .

ثم جاء الرئيس ذات يوم واعلن ان المعارضة المصرية كلها وطنيـــة . فرضخ الحزب واعترف بوطنيـــة المعارضة . ولكن فاته شرف صياغة هذا الموقف الجديد .

وهكذا .. حرم الحـــزب الوطنى — بفضل جناحه المحـــافظ — من تسجيل اى موقف لصالحـــه فى التطور الديمقراطى فى مصر منـذ ولادة الحزب حتى الآن .

وهذا ولا شك مازق لا مفر من مواجهته ، وحسمه ، قبـــل ان يبدأ الحزب حملته الانتخابية .

فالحزب لا يمكنه ان يخـــوض الانتخابات برصيد جناحه المحافظ الذى صفق لسجن المعارضة ايام الســـادات . وفوجىء باطـــلاق سراحها ايام مبارك . والذى يسخر الصحافة لتعيير المصريين بحريتهم وتأييد كل قانون يقيدها ، وتمجيد صناعة فتل الحبال على انها صناعة مصرية وطنية صحيحة .. واتهام كل سكين يحاول قطع هذه الحبال بانه مستورد من جهات اجنبية .

ولو نظر الحزب الوطنى اليـــوم نظرة واقعية الى نفســـه ، والى موقعه امام الشعب فى الانتخابات القادمة .. لادرك انه لا مفر امامه من مواجهة خصومه الذين فى داخله قبل خصومه الذين فى احـــزاب المعارضة .

فالحزب وطنى ، نعم . ولا احد ينكر عليه وطنيته .

اما ديمقراطيته .. فلن يصدقها الناس ، مالم يتبرأ من خصـــوم الديمقراطيـــة القابعين داخله ، والمواظبين على اعـــلان ضيقهـــم بالزمان الغادر الذى سمح بوجـــود معارضة فى مصر .

والذى ينفى عن الحزب صفته الديمقراطية ، ويحرمه من اداء دوره فى تاريخ الديمقراطيـــة المصرية ، ليس المعارضة التى تتصدى له من خارجه .. وانما المعارضة التى فى داخله .

والخيار امام الحـــزب واضح وصريح .

اما ان يسجل التاريخ انه حزب اعاد احياء الديمقراطية فى مصر ، وسمح بها الى افاق لم يسبق ان بلغتها .

واما ان يسجل ان الديمقراطية المصرية بلغـــت هـــذه الآفاق فى مواجهتـــه ، وبرغم انفه . وان الرئيس مبارك نجح فى حمايتها منه واحياها فى وجه مقاومته الضارية !

والذى سيقرر هذا او ذاك ليس المعارضة . وانما الحزب نفسه .

هو الذى سيختار مصيره ويقرر هل يحلق فى السماء بجناحـــه المؤمن بالحـــرية والديمقراطية . ام يسقط فى مدفن التاريخ بجناحه الحاقد على استمتاع الشعب المصرى بحريته وكرامته .

وبكلمـــات اخـــرى : لن يحسم مستقبل الحزب الوطنى الديمقراطى اليـــوم المعارضة التى تتحـــداه من خارجه ، وانما المعارضة التى تتحداه من داخل صفوفه .

كان الله فى عونه !

قالوا هذا الأسبوع

★ كان اجتماعى بالرئيس مبارك فى القـــاهرة نقطة تحول جديد فى مســـار القضية الفلسطينية .
ياسر عرفات

★ ان املنا أن يسهم لقاء مبارك وعرفات فى خدمة مصالح القضية والعرب .
مضر بدران
رئيس وزراء الاردن

★ متوسط الاســـتثمار فى الســـنوات الست الاخيرة أعلى من أى معدل تم فى تاريخ الاقتصاد المصرى ككل
مصطفى السعيد
وزير الاقتصاد

★ ان عرفات يبدو الآن فى الطريق الصحيح نحو تجـــريد دمشـــق من الاســـتحواذ على ورقـــة القضية الفلسطينية .
ميدل ايست « البريطانية

★ ان بريطانيا أصبحت تدرك انهـــا لا تملك ما تقدمه للشرق الاوســـط فهى دولة فقدت نفوذها ولم تعثر لنفسها بعد على دور ملائم .
الجارديان البريطانية

★ شامير .. هو النسخة الاسرائيلية لريتشـــارد نيكسون . وليس لريجان
الايكونو ميست البريطانية

★ يقول الامريكيـــون ان لبنـــان حيوية لهم .. لكنها حيوية لنا اكثـــر منهم بمـــائة مرة .. ان نيويورك تبعد عن بيروت عشرة الاف كيلو متر .
وزير الاعلام السورى

★ ســـوف يـــدرك الاسرائيليون ان الرئيـــس مبارك يحاول ببســـاطة اقناع الاخرين بتغيـــير تفكيرهم .. اعتمادا على خبرة مصر واستعدادهـــا للسلام
ريجـــان

★ لم يعد امام الثـــورة الفلســـطينية ســـوى اســـتخدام الورقـــة السياسية والدبلوماســـية
لوماتان الفرنسية

مفكرة ٨٣



د. زينب السبكى

عضو مجلس الشـــعب ومديرة بنك الدم

[illegible] الحرب بشـــكل مكثف يعطى ١٢ مليار دولار فى السنة

وافتتاح الطريق المزدوج بين مصر والاسكندرية والانتهاء من [illegible] الضرائب والجمارك والمحاماه

واعتقد ان مترو الانفـــاق ومستشـ[illegible] الاطفال بالمنيرة واعتـ[illegible] من احداث هذا العام ..

الاقتصاد .. غير الفلك .. رغم ان كليهما علـــم ..

الفلـــكيون يحســـبونها بالتنجيم .. والاقتصاديون يحسبونها بالتنجيم ..

وفى محاولة لاستطلاع راى عـــدد من كبار الاقتصاديين المصريين عـــن توقعاتهـــم للاقتصاد المصرى عام ١٩٨٤ من واقع خبراتهـــم فى ادارة اقتصادنا القومـــى .. كانت هذه الاجابات ..

[illegible]ون يتوقعون لمصر ٨٤

تيسيرات جديدة للقطاع الخاص الانتاجى

د. عبد العزيز حجـــازى
رئيـــس الـــوزراء الاســـبق

[illegible] الرئيس مبارك على تنفيذ [illegible] والتمسك بها وتشجيع الاستثمار الانتاجى ومحاولة تخفيض العجز فى ميزان المدفوعات والرقابة على الاسعار ومكافحة التضخم .

كل هذه [illegible] اولوية [illegible] ويجب العمل على تحقيق [illegible] بحيث [illegible] مقابلة بين [illegible] الاخذ بعضه [illegible]

★ اولا يجب الا [illegible] القصور فى تزويد [illegible] الانتاجية والزراعية بقطع الغيار [illegible] العملية الانتاجية

ومن اجل هذا [illegible] ان ترفع الحكومة [illegible] عن الرقابة على كل ما من شأنه ان يحدث زيادة فى الطاقة الانتاجية

واذا كانت الحكومة حريصة على زيادة الصادرات وهى على راس الاولويات [illegible] مزيد من التيسيرات [illegible] الاستيراد والاجراءات الجمركية والمسائل النقدية وكل ما يتعلق بتيسير [illegible] للمصدرين

وفى كلتا الحالتين سواء من ناحية تيسير الاستيراد او تشجيع التصدير [illegible] توفير العملة الاجنبية [illegible] المسائل [illegible] التى يجب ان [illegible] عام ٨٤

والتوقع عام ٨٤ [illegible] العملة فيما يتعلق [illegible] السلع المستوردة [illegible] العام والقطاع الخاص [illegible] الاسعار الرسمية سواء عن طريق بنوك القطاع العام او الخاص من خلال حسابات العملات الحرة التى يمتلكها بعض [illegible]

ويمكن القول بان البنك المركزى نفسه يحصل على عمولة تغيير عملة [illegible] ٢٠٪ فى المائة على السعر الرسمى [illegible] البنوك والمعروفة [illegible]

★ القضية الثانية قضية عجز الميزانية .. لا شك انه مؤشرات الموازنة العامة المصرية تقـــوم على اساس تحقيق عجز يتجاوز الف مليون جنيه وبالتالى بازالة الاعتماد على التمويل المصرفى جزءا اساسيا من التوازن الكلى للاقتصاد المصرى

ومهما اجرينا من تخفيضات فى عجـــز ميزان المدفوعات — وهى محدودة — سوف يبقى عجـــز الموازنة العامة عبئا على الاقتصاد القومى وبالتالى سوف يستمر معدل التضخم مرتفعا ولا يمكن ان يواجه بالزيادات المتوقعة فى الاجور او الدخول

هذا يستدعى ان نطالب فى عام ٨٤ باستقرار السياسة الضريبية وطمأنة اصحاب الدخول

ولا شك ان الشعب سوف يسعد فى صـــباح ٨٤ لو امكن ان تقوم الحكومة مع القطاع الخاص بتوفير بعض السلع الاساسية وعلى الاخص الغذاء والكساء واى خطوات على هذا الطريق ســـتكون مثمرة وابسطها التيسير على المستثمرين لانشاء مزارع اسماك او دواجن او لحوم او مصـــانع للملابس الجاهزة بحيث يتم القضاء على عملية الاستيراد الخاصة لمثل هذه المنتجات

وفى ظل توقعات استقرار ايرادات البتـــرول وقناة السويس وتحويلات المصريين والتى قـــد يصيبها بعض النقص نتيجة تخفيض برامج التنمية فى المنطقة العربية بوجه خاص — لابد ان توجـــه العناية الى قطاع السياحة

انفـــراج فى مشـــكلة الاســـكان

د. على لطفى
وزير المالية الاسبق

● اتوقع ان تستمر الاسعار فى الارتفاع وبصعود اعلى من معدلات ٨٣ واتمنى ان تتخذ مجمـــوعة من الاجراءات للحد من هذا الارتفاع لانه من اخطر المشكلات التى يواجهها الاقتصاد المصرى فى السنوات الاخيرة

● ان تتخذ مجموعة من الاجراءات لتخفيض العجز فى الموازنة العامة للدولة

● ان تتخذ اجراءات محددة فى مجال ترشيد الدعم [illegible] واتمنى ان تتم معالجة مشكلة الدعم خلال ٨٤ بشكل او باخر اى البدء فى تحويل الدعم العينى الى [illegible] حتى [illegible] وصول الدعم الـــى مستحقيه وحتى يمكن ترشيد الاستهلاك وزيـــادة الانتاج

● ان تستمر الزيادة السكانية الضخمة كمـــا هى

● ان يستمر التفاوت فى الدخول

● زيادة حصيلة الضرائب واتمنى ان تكـــون الزيادة او بمعنى اصح الجزء الاكبر منها مـــن القطاع الخاص عن طريق القضاء على ظاهرة التهرب الضريبى

● ان تخف بدرجة قليلة حدة مشكلة الاســـكان واتمنى ان يتم تعديل العلاقة بين المالك والمستاجر لان ذلك هو المدخل الصحيح لعلاج المشكلة

العصر الذهبى للحرفيين .. مستمر !!

جمـــال النـــاظر
وزيـــر السياحـــة الاســـبق

● اتوقع ان تنخفض معدلات التضخم حيث نرى فى موازنة الدولة [illegible] خفضت الدولة كمية النقود من زيادة [illegible] الى زيادة بحوالى ٢٥٪ [illegible] لتداول النقد فى السوق ستكون اقل من عام ٨٣

● تحسن محدود فى ميزان المدفوعات لاتجاه الدولة [illegible]

● [illegible] الانتاج الصناعى [illegible] فى زيادة الانتاج الآلة والعامل البشرى فاذا كانت بعض [illegible] بتحديث الآلة فلا يتوقع ان [illegible] فى عام واحد وكـــذلك العامل البشرى

● زيادة الانتاج الزراعى على اساس الاتجاهات الجديدة لدخول القطاع الخاص فى التصـــنيع الزراعى [illegible] الدولة نحو الميكنـــة الزراعية فى محاصيل رئيسية مثل الارز والذرة

● ستشهد فى تقديرى زيادة جديدة فى الاجـــور ولكن تقلل من حدة التضخم وارتفاع الاسعار

● [illegible] شركات جديدة فى توصيـــل [illegible] من ترعية الحل

● تقوية سوق المال فى مصر بسبب دخـــول شركات جديدة فى محافظ اوراق السوق والواقع ان يتراوح عدد الشركات الجديدة بين ١٠٠ و ١٥٠ شركة ستدخل سوق المال

● سيظل الحرفيون الفئة التى تنعم بالعصر الذهبى لهذه الفترة .. كما اتوقع تحســـنا فى الخدمات وزيادة محسوسة فى السياحة وسيحدث انتعاش فى حركة الطيران والنقـــل الداخلى الداخلى وسينعكس كل هذا على اسعار الفائـــدة للعملات الصعبة

٣ مـــؤشرات .. للتفـــاؤل

د. فؤاد حسين
وزير المالية الاسبق

[illegible] الاقتصاد المصرى فى العام الجديد [illegible] اسباب

● ان الاستقرار [illegible] فى مصر بلا شـــك سيؤدى الى استمرار [illegible] والتقارب المصرى العربى والمصرى العالمى سيزيد من النشـــاط الاقتصادى

● تأكيد الرئيس على دور القطاع الخـــاص وتشجيعه [illegible] مطالب زيادة الانتاج وفتح فرص [illegible] من الايدى [illegible] سوق العمـــالة المصرية سنويا

● من سلامة خطة التنمية والتى ســـتدخل فى [illegible] مؤشرات [illegible] عن تحقيق اهدافها وتوقع فى عام ٨٤

● ان يقل استيرادنا لاحتياجاتنا الاساسية من ٦٠ فى المائة الى نسبة اقل

● استمرار الاعتماد على القروض الخارجية والمعونات ولكن يجب الا تكون شديدى التحـــفظ والحرص من عقد القروض اللازمة فقط لـــسم استخدامها الاستخدام الافضل لتعود بالفائـــدة المرجوة للاجيال القادمة

● ان تتجه الادارة الاقتصادية الى التنظيم الافضل وسيحدث ترشيد كبير فى سياســـة التعليم والعمالة

هكذا من الأهل

هكذا من الأصل

٦ مليارات سيجارة و ١٠٠ حذاء شعبى

خطة انتاج العام الجديد من السلع الجماهيرية تتضمن ..

- ٦ مليارات سيجارة جديدة . لجمالى الانتاج فى نهاية العام لنحو ٤٢ مليار سيجارة .
- الف حذاء شعبى ، جملة الانتاج ٦٨٢٠٠ حذاء .
- ٥٠ الف اسطوانة بوتجاز جملة ٩٥٠٠٠٠ اسطوانة .
- ٣٠ الف سخان .
- ٢٠ الف جهاز بوتاجاز جملة الانتاج ١٦٥ الف
- ١٢ الف جهاز تليفزيون جملة الانتاج ٢٥٠ الف .
- ٣٠ الاف حجرة اثاث شعبى الانتاج الكلى ١٨٠ الف .



مفكرة ٨٣

الدكتور احمد رشيد
استاذ ادارة عامة بجامعة القاهرة

اهم احداث ٨٣ فى مجال الجامعة هو احتفالها بالعيد الماسى ومرور ٧٥ عاما على انشائها

وهناك عدد من الاحداث العامة التى لايمكن تجاهلها منها تأكيد دور مصر فى دول عدم الانحياز وموقف الرئيس مبارك برفض عودة السفير المصرى الى اسرائيل الا بعد انسحابها من لبنان وحل مشكلة طابا

القاهرة تبحث عن .. زبال



كتب ـ ناصر .لبعثى

الزبال .. هو نجم الشارع المصرى عام ١٩٨٤

الزبالون اصبحوا (عمله صعبة) .. اغراءات محافظة القاهرة تنهال لجذب عمال جدد .. الحوافز زادت بنسبة ١٠٠٪ والمرتب ارتفع الى اكثر من ٣٠ جنيها - ومع ذلك الاقبال قليل

الجنس اللطيف اقتحم العمل فى (الزبالة) لكنهن فشلن بعد ايام قليلة من التجربة .. رغم ان احدى (مهام) المرأة فى البيت هى .. الكنس ..

ورغم ذلك لم تتوقف الجهود .. المسئولون بمحافظة القاهرة يؤكدون ان زبالة القاهرة ستنتهى خلال عام ١٩٨٤ ويرى عمال الزبالة ان قلة الوعى .. وجهل المواطنين وراء انتشار الزبالة وسبب فى انقراض الزبالين

■ يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة يقول انه اعتمد ١٦ مليون جنيه لاتمام نظافة العاصمة خلال سنة ١٩٨٤ وانشاء مشروع خدمات النظافة بالاحياء بالجهود الذاتية والشعبية لازالة ٦٢٥ طن قمامة يوميا تمثل ٢٥ فى المائة من حجم قمامة القاهرة

■ ويقول اللواء عبد الرحمن عبد العال رئيس الهيئة العامة لنظافة وتجميل القاهرة ان حجم القمامة المتراكمة يبلغ ٤٠٠٠ طن يوميا يتحمل منها القطاع الخاص ١٠٠٠ طن فقط . تمكنت هيئة النظافة من القضاء على ١٨٧٥ طنا يوميا اى ٧٥ فى المائة منها خلال حملاتها للركيزة الاولى والثانية

يضيف رئيس هيئة النظافة ان القاهرة بها ٣٤ الف زبال منهم ١٨ الفا بالقطاع الخاص .. واتضح العلم يبحث عن ٤٠٠٠ زبال

لجذب زبالين جدد تم زيادة الحوافز مقابل ساعات العمل الاضافية وكمية الانتاج .. وصرف مكافآت دورية تتناسب مع طبيعة العمل وصرف حوافز للزبالين الذين يساهمون فى رفع مستوى الاداء وتحسين اسلوب العمل وارتفاع مستوى الاداء الجماعى .. ورفع الحد الادنى للمرتبات الى ٣٠ جنيها

تم الاتفاق مع مقاولى القطاع الخاص لنقل حصتهم من القمامة مجانا لمقالب المحافظة العمومية يوميا من منتصف الليل وحتى الرابعة صباحا

والان ما راى الزبالين

■ بخيت ميخائيل جرجس ـ ٢٨ سنة ـ زبال قطاع خاص منذ ٢٠سنة يقول ان اول اجر شهرى حصل عليه ١٥ قرشا واخر اجر ٢٥ جنيها .. واصحاب الشقق يدفعون الان ٥٠ قرشا شهريا ياخذها المعلم حامد مقابل الاجر الشهرى وتأجير عربات الزبالة لهم .

■ عباس مرسى ابراهيم ـ ٥٤ سنة ـ حاصل على الاعدادية ومتزوج وله ٦ بنات اكبرهن منى ـ ٢٢ سنة ـ فى سنة ثالثة طب القاهرة واصغرهن سناء ٦ سنوات فى اولى ابتدائى

ويقول : ان بعض اصحاب الشقق يعطونه بقشيشا يصل الى خمسة جنيهات شهريا رأفة بحالة .. وفى بعض المناطق نقص فى الزبالين بسبب الاجازات المرضية والاعتيادية مما يترتب عليه ان تظل هذه المناطق بدون نظافة ..

قمر صناعى مصرى

تستكمل مصر وفرنسا العام القادم دراستهما لمشروع اطلاق قمر صناعى للاغراض العلمية القمر باسم « ارجو »

٣ طائرات سوبر عملاقة

يتولى على نجم نائب محافظ البنك المركزى مسئولية المفاوضات مع بنك التصدير والاستيراد الامريكى لتمويل صفقة طائرات جديدة

تسعى مصر الى اللحاق بعالم الطائرات السوبر العملاقة بشراء ٣ طائرات بوينج ٦٧٦

تخفيض تعريفة الانتظار بالترجمان

تمت الموافقة على تخفيض تعريفة الانتظار بموقف السيارات بالترجمان الى ٥٠ مليما عند دخول السيارة و ٥٠ مليما عن كل ساعة انتظار .. و ٥ جنيهات للاشتراكات الشهرية للسيارات الملاكى و ٥ للعاملين بمؤسسات الاهرام والاخبار ومجمع المحاكم و ١٠ جنيهات لسيارات المقيمين بالمنطقة و ١٠ للنصف نقل والميكروباس و ١٥ للاتوبيسات والنقل .

الأطفال يرتدون ملابس الكبار !

لاول مرة داخل ... الام فى كل ... خطوط موضة شتاء عام ٨٤ ... ازياء مصغرة من ازياء الكبار ...

القطن ... مع الدانتيلا ... الالوان ... الاحمر مع ... الاصفر والاخضر مع الرمادى .

واوضح دليل على هذا ان خطوط ازياء الطفلة فى الشتاء القادم لا تفرق كثيرا عن خطوط ازياء ...

● ... الواسع والالوان ... والابيض مع الازرق او الاحمر والسماوى مع كل الوان ... مثل بالطو ... او الكاب الواسع ... مثل كاب الكبار .

كلمة X خبر

فوضى التليفونات فى القاهرة

... التليفونات ... بالقاهرة ... اللهم ...

... النعمة التليفونية فى مصر خلال السنوات الاخيرة ... الشبكات والسنترالات والخدمة ...

د. عادل حسنى

التفاح اللبنانى يعود للسوق

اتفقت مصر ولبنان على ... الصادرات المصرية واستيراد تفاح لبنانى قيمته ١٥ مليون دولار .

١٢ مليار دولار .. للمناقصات

قدرت وزارة الاقتصاد التكاليف الاجمالية للاعمال والمشروعات والمشروعات التى ستطرح فى المناقصات الدولية والداخلية بنحو ١٢ مليار دولار عام ٨٤

البحث عن الذهب

تبدأ شركة ... البريطانية عمليات التنقيب عن الذهب فى تلال البحر الاحمر ... عمليات التنقيب ... كيلو متر .

تحاول الشركة الحصول على ... اخر فى الصحراء الشرقية ... وكالة ... .

المطار .. ٨٤
مجمع أسواق حرة يبيع السلع للجمهور

كتب ـ حسن الرشيدى

مطار القاهرة ٨٤ سيختلف بالتأكيد فى الشكل والنوع ومستوى الخدمات التى يقدمها للركاب عن مطار ٨٣ .. المسئولون بالمطار يؤكدون ذلك بمجموعة من اخبار المطار فى العام الجديد ..

● اللواء مصطفى كمال محمدى رئيس ميناء القاهرة الجوى :

ـ يفتتح اواخر يناير القادم متحف الترانزيت حيث يعرض مختلف التماثيل والاثار التى تعبر عن الحضارة الفرعونية

وفى اوائل مارس يتم اضافة رصف ممر الطائرات القديم وانشاء ٥ مواقف جديدة للطائرات ليرتفع عددها الى ٤٢ موقفا ..

وخلال اغسطس وسبتمبر يتم انشاء موقف للسيارات امام صالة السفر رقم ٢ بتكاليف ٨٠٠ الف جنيه ..

ـ ويجرى تجديد السقف والارضية لصالة الوصول رقم ١ ويضاف سير جديد لحقائب الركاب

ـ وفى نهاية ٨٤ تبدأ التشطيبات النهائية لمبنى الركاب الجديد رقم ٢ الذى يفتتح نهاية مارس عام ١٩٨٥ لترتفع سعة المطار من ٦ ملايين الى ١١ مليون راكب سنويا

● المهندس محمد فهيم ريان رئيس مؤسسة مصر للطيران :

ـ يضاف لاسطول المؤسسة ٥ طائرات جديدة تبلغ تكاليفها اكثر من ٢٠٠ مليون جنيه .. منها ٣ طائرات من طراز بوينج ٧٦٧ متوسطة بعيدة المدى وطائرتين متوسطة بعيدة المدى وطائرتان « جامبو » .. ليرتفع اسطول المؤسسة الى ٣٢ طائرة

ـ سيتم تطوير مركز الصيانة حتى يسمح بعمل عمرة للطائرات الايرباص بجانب طائرات البوينج ٧٠٧

ـ ستفتتح خطا جديدا الى مالطة وتمد خطا اخر الى سنغافورة بالاضافة الى استئناف رحلاتها لبعض العواصم العربية والتى توقفت بسبب الظروف السياسية

ـ وفى نهاية ٨٤ ستقيم مجمع اسواق حرة بجوار مجمع الخدمات الجوية بالمطار .. وسوف يبيع السلع للركاب والجمهور معا ..

مؤتمر هدفه تخفيض حجم الاسرة

سيكون المؤتمر القومى للسكان الذى يعقد ١٥ فبراير القادم هو مؤتمر ١٩٨٤ .. سيواجه اهم مشكلة تعانى منها مصر وهى مشكلة الانفجار السكانى ..

المؤتمر استغرق الاعداد له سنة ونصف سنة .. وبلغت الدراسات والابحاث التى عرضت فى اجتماعات لجانه التحضيرية مئات الالاف من الاوراق ..

٣٢١ أخبار الفيديو والكاسيت

سعيد شفيق

ما تزال الاثارة تسود الفيديو .. وستزداد مع الاسبوع القادم بنزول افلام (السادة المرتشون) و (الاحتياط واجب) و « يارب ولد » و « الليلة الموعودة » مرة واحدة .. وقد خرج من السباق هذا الاسبوع افلام « البرنس » ـ مركو ـ « الاشرار » مصر العربية وتراجع « المدمن » الى المركز الثانى بعد ظهور « بتوع الاسعاف » !!

.. وهذه هى نتيجة سباق الاسبوع :

١ـ احنا بتوع الاسعاف ـ سمير غانم ـ امين الهنيدى اكرامى ـ « هليوبوليس »
٢ـ المدمن ـ نجوى ابراهيم « الدقى »
٣ـ المتسول ـ عادل امام « مركو »
٤ـ الثعلب والعنب ـ يونس شلبى « الدقى »
٥ـ اى ـ تى ـ اخراج سبيلبرج ـ « كلاكيت »

الشعر المنكوش



كتبت ـ ناهد المنشاوى

الشعر لايستقر على وضع فوق راس المرأة فهو دائما يتارجح بين القصير والطويل .. وبين الشينيون والشعر المنسدل فوق الظهر

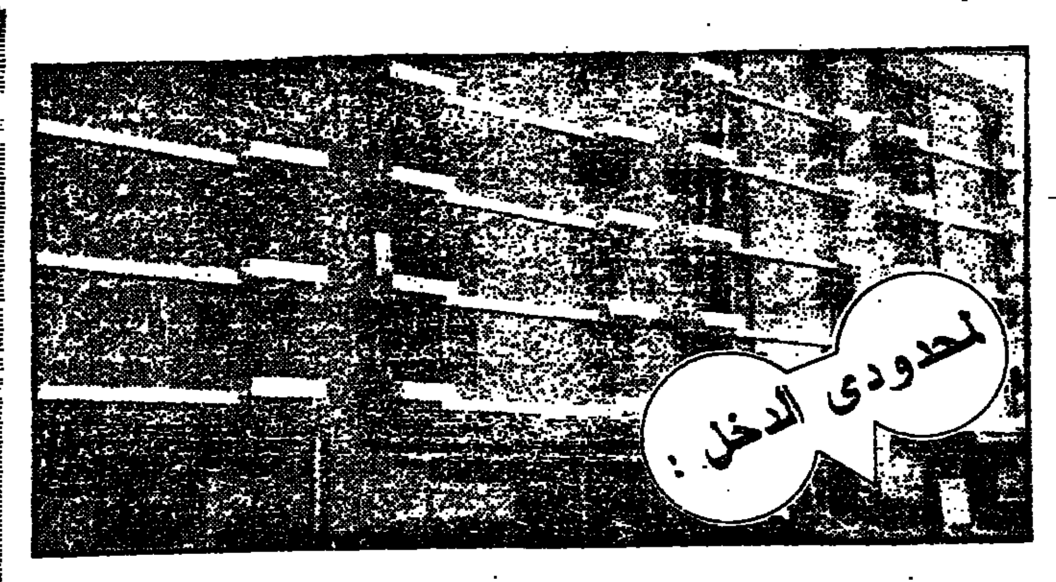
ومع العام الجديد ستكون الموضة للشعر الطويل والقصير فى نفس الوقت الشعر الكارى .. مع العودة للطبيعة وهى الشعر المهوش وكانك خارجة من الحمام ولم تمسكى السشوار بعد

لسريحات العام الجديد تتميز بالنعومة والبساطة وفيها لمسات من الموضة السائدة فى الستينات لكن تسريحة الاسد « راحت عليها » فلم تصبح موضة

بالنسبة للسهرات فالشينيون البسيط المزين باحدث الاكسسوارات هو افضل ماتتميز به السيدة الانيقة . واهم الاكسسوارات قطع من الساج ذى الصدف على شكل اوراق الشجر المزين بحبات اللؤلؤ او الخرز

● سيد جوده الكوافير يقول ان الشعر القصير جدا من الجانبين الطويل عند الجبهة هو اخر موضة واللون ساندرى .. مع استعمال عقود اللؤلؤ التى تشبه حبات المسبحة .. واستعمال الامشاط البنية الفاتحة المرصعة بالماس

● الكوافير حنفى زكى : الشعر القصير الكارى بكل اطواله .. اللون السيكلمان .. مع استعمال كل انواع الشرائط القطيفة والساتان من اللون الابيض او الاسود



١٠ آلاف شـــقة

تقرر البدء فى انشاء ٥ الاف شقة من المرحلة الاولى بمساكن محدودى الدخل ابتداء من يناير بمدن ٦ اكتوبر و ١٥ مايو و ١٠ رمضان والعبور ..

صرح الدكتور مهندس عبد الحليم الرمالى نائب رئيس هيئة المجتمعات العمرانية بانه تم اسناد العمل لـ ٥ شركات كل شركة تقيم ١٠٠٠ شقة

الشقة تتكلف ما بين ٤٥٠٠ الى ٥٥٠٠ جنيه وتملك بنظام التعاونيات ومدة التنفيذ ١٨ الى ٢٤ شهرا

سيتم تطوير ٣ مصانع للمساكن الجاهزة فى العام الجديد للمساهمة فى بناء الاف الشقق الجديدة

سيبدأ من يناير ايضا تنفيذ اسكان محدودى الدخل بنظام الحوائط الحاملة ويشمل ٥ الاف شقة جديدة صممت تنفيذها شركة التعمير والمساكن الشعبية وتقام بالمدن الجديدة ومدينة الفسطاط الجديدة

متاعبك تقل مع التليفونات

كتب ـ على هاشم

قال المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى .. ان عام ٨٤ سيشهد نهاية لمتاعب الناس مع التليفونات وانفراج الازمة فى القاهرة والاقاليم وخاصة فى المناطق التى تعانى من اختناق كبير مثل مصر الجديده والزمالك وباب اللوق والروضه والدقى والقبة وشبرا .. والزقازيق وطنطا والمنصوره .. كما سيتحقق الارتباط المباشر بين المحافظات بعضها البعض وبين دول العالم الخارجى عن طريق خدمة النداء الالى .. والنـــداء الدولى ..

ويقدر عدد الخطوط الجديدة التى ستدخل فى القاهرة وحدها ١٨٨ الف خط والاقاليم ٨٠ الف خط .

● الخدمة الدولية سيطرأ عليها تحسن واضح ومن المقرر ان يصل عدد الدوائر الدولية الى ١٦٠٠ دائرة مقابل ٨٠٠ دائــرة حاليا ..

ستدخل محطة الاقمار الصناعية فوق المحيط الهندى الخدمة لتوفير الاتصالات الدولية بين مصر ودول الخليج العربى والدول الاسيوية بسعة ١٢٠ قناة هاتفية وتشمل قناة خاصة لتبادل البرامج التليفزيونية .

اول شـركة عربيـة .. للاســتثمار

تبدأ شركة الخليج للاستثمارات العربية اعمـــالها فى مصر . تاسست الشركة بتوصيه مؤتمر الاستثمار المصرى العربى الاول الذى عقد عام ١٩٨٢ .

راسمال الشركة ١٢٥ مليون دولار ويساهم فيها عــدد كبير من الكويتيين والمصريين

رئيس الشركة بدر على الداوود . رئيس اكبـــر شركة كويتيه للاستثمار .

خطــوط ملاحيــة .. لامريكـــا

للوس مصر للملاحة تنظيم خط ملاحى الى المــوانى الامريكية . وقررت شركة اميريكــان كوست لاين تنظيم خط منتظم بين مصر وايطاليا واسبانيا .

الصناعة رقم واحد فى الوظائف لعام ٨٤

تحتل المشروعات الصناعية المركز الاول فى توفير فرص العمل عام ١٩٨٤ .

جمله الفرص الوظيفيـــة التى تطرحهــا المشروعات ١٠٣ الاف فرصة

يليها قطاع التجارة الذى يوفر ١٨ الف وظيفـة . ثم المقاولات ٤٢٥٠٠ وظيفة . قطاع المبانى السكنية ١٢ الفا . ثم التعليم ٤٠ الفا . والصحة نحو ٢٠ الفا المشروعات الاخرى تطرح فرصا محدودة .

البترول ١٥٠٠ فرصــة عمل . النقل والمواصلات ٨٧٠٠ فرصة . المرافق ٤٤٠٠ فرصة .

زراعــة الجمبـرى فـــى ســـيناء

يبدا تنفيذ مشروع اكبر مزرعــة لانتاج الجمبــــرى فى الشرق الاوسط . مساحة المزرعـــة ٥٠ فدانا وتقام شمال سيناء .

أول محطــة نوويـــة

توقع وزارة الكهرباء اتفاقية انشاء اول محطة نووية العام القادم .

وافقت النيجر على تزويد مصـــر باليورانيوم .. اهم ماده لتوليد الطاقة بالمحطات النووية .

معاشــات اســتثنائية لقــدامى النقابيين

قرر المجلس الاعـــــلى لنقابة التطبيقين .

الموافقة على صرف معاشـــات

استثنائية لاعضاء النقابة القدامى الذين لم تكن لتـــوافر فيهم القواعد المنظمة لصرف المعاشات الشهرية من النقابة ، المعاش ١٥ جنيها شهريا والذين يشملهم القرار هم : محمد محمـــود خليل قراعه ـ اسيوط ، فهيم

عوض دوبك ـ فهيم حنا يتى فهمى سليمان سعد ـ المنيا ، محمود احمد عبد الله ـ القاهرة وعلى محمود على عوض ابو زيد احمد ابو زيد ـ ســـوهاج ـ مصطفى محمود ابراهيم فريد ـ

قنا ـ ، رمزى جرجس نصر ، عبد اللطيف الســـيد عمر ـ القاهرة ابراهيم حسن الشامى ـ

دمنهور ـ سعد محمد ســعد قبلان ـ كفر الدوار ـ حـــامد عبد الغنى احمد ـ المنيا ـ فريد يوسف حنا عبده ـ القاهرة .

معهــد للمحاســبين

قال الدكتور حسن توفيق نقيب التجاريين ان اهم المشروعات التى سيتم تنفيذها عام ١٩٨٤ :

قانون الاستشارات الاداريــة ، قانون مزاولة مهنة المحاســبة انشاء معهد للمحاسبين بتمويل

من هيئة المساعدات الامريكيــة زيادة حصيلة صندوق النقـابة

توفير العلاج الطبى للاعضــاء، زيادة المعاشات ضبط حسابات المشتركين .

مفكــرة ٨٣





د. عبد الاحد جمال الدين

رئيس المجلس الاعلـــى للشباب والرياضة

اهم الاحداث الرياضية عام ٨٣ هو تفوق مصر فـى عدد كبير من الالعـــاب الرياضية ، وقد وصـــلنا لنهائى البطولة الافريقيـــة لكاس افريقيا لابطال الدورى لكرة القدم واحتفظ المقاولون

كلمة حب

●● بعض السلع تباع فى مصر باسعار ارخص من اللازم .. « حاجة ببلاش كده » .. مثل حبوب منع الحمل .. والمستهلك يتعامل معها بطريقة « البلاش كتر منه » .. واذا كانت حبوب منع الحمل وسيلة للتسيــب الاخلاقى .. فان السلع الرخيصة فى مصر فساد استـهلاكى .. وتسيب اقتصادى ..

الناس ترمى الرغيف .. او تاكل نصفه .. لانه ارخص من اللازم .. والناس تضىء الانوار والزينات .. بمناسبة وبدون مناسبة .. لان الكهرباء ارخص من اللازم .. والنــاس تشرب البنـــزين لانه ارخـــص من اللازم .

●● الفلاح فى بلدنا يعرف المضادات الحيوية .. ويعرف اسماء كل الادوية .. ويستعملها مثل الملبس .. لانها ارخص من اللازم .. وزيـــادة استعمال الادوية ليس نوعا من الحضارة .. ولكنه تسيب .. واسراف .. وسفه ..

وشاهدت طابورا طويلا جدا لاستبدال انبوبة البوتاجاز .. وهذه وحدها خطورة شديدة .. وسالت اكثر من واحـــد .. وجدت معدل الاستهلاك انبوبة كل ١٠ ايام او اسبوعين .. بينما الاستعمال العاقل للانبوبة يمكن ان يصل الى شهرين .. ولكن سبب الاسراف انها ارخص من اللازم ..

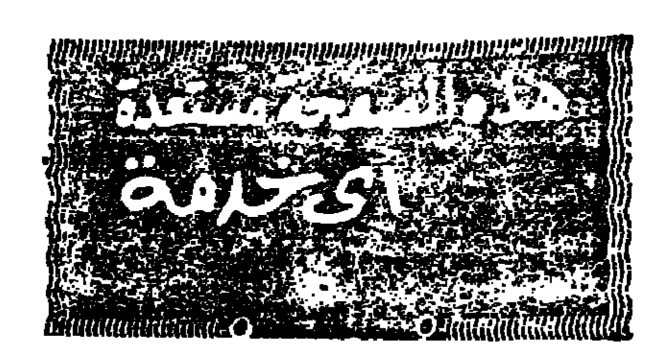
●● وزير الصناعة يصرخ امام مجلس الشعب .. يعلن انطريقة تسعير المنتجات الصـــناعية ستؤدى الى كارثة اقتصادية .. وزير الكهـــرباء يعلن اكثر من مرة .. ان هناك ضرورة لضغط الاستهلاك .. والتسعير وسيلة لذلك .

●● الاسعار فى العـــالم كلــه ترتفع .. فى الدول الاشتراكية والحرة .. فى العالم العـــربى واسرائيل .. ومصر وحدهـــا تتمسك باسعار الستينات ..

وكل مشروعات الاصلاح تتكسر على صخرة الاســــعار .. اى محاولة لاصلاح الرغيف لــن تجدى بدون تعديل اسعاره .. اى محاولة لاصلاح القطاع العام فاشـــلة بدون اعادة تســعير منتجاته .. وكانت هناك فــكرة لفرض ضريبة على الاســـتهلاك وفشلت .. ولن تفلح فى عزل الاقتصاد المصرى عن العـــالم وامراضه الاقتصـــادية .. ولن تفلح ايضا كل محاولات انعاشه .. مهما اذعنا من ارقام وبيانات واحصائيات .. لا بد ان نعود الى ارض الواقع .. وان نضع السعر الحقيقى لكل سلعة .. ثم نفكر فى الاجور بعد ذلك ..

محمــد الحيــوان

هكذا من الأصل



● اعداد ـ محمد الشرقاوى ●

دورة تدريبية للشباب فى السباكة والنجارة

كتب ـ شريف قنديل

يبدأ بعد غد التقديم للدورة الجديدة لتدريب الشباب على اعمال البناء والاعمال الصحية .. ونجارة العمارة .. والتركيبات الكهربائية والمشغولات المعدنية (كريتال) والدهانات .. بمركز تدريب منوف للتشييد والبناء

صرح المهندس مرسى عبد السلام البارودى ان المركز وضع ثلاثة شروط للمتقدمين لهذه الدورة التى تستمر ٤ شهور وهى .. العمل لمدة شهرين بعد انتهائها .. فى التدريب الميدانى باحدى المصالح الحكومية او شركات القطاع العام .. والا يقل السن عن ١٦ سنة .. والا يزيد على ٣٠ وان تتوفر فى التقدم لياقة بدنية وصحية عالية

سيتم صرف حافز يومى للمتدرب قيمته ٧٥ قرشا طوال ايام الدورة وفترة التدريب الميدانى كما سيصرف له حافز عينى من مشروع الغذاء العالمى وبدلة تيل وحذاء وغطاء رأس وحقيبة ادوات كاملة

موقفك من التجنيد

هذا الباب يتلقى رسائلك واستفساراتك عن التجنيد وينشر رد مدير التجنيد عليها فورا

■ تم تجنيدى اثناء دراسى للدبلوم الثانوى الصناعى وحصلت عليه اثناء فترة التجنيد فما هى مدة تجنيدى ؟

الهادى احمد
الزقازيق

■ يقول اللواء امام حموده مدير ادارة التجنيد ، ان مدة تجنيدك كما نص القانون ثلاث سنوات حيث تحسب على اساس مؤهلك عند تجنيدك

■ سرحت من الخدمة منذ اربع سنوات استدعيت للاحتياط وبعدها بسنة وتخلفت فما موقفى ؟

م.م.م ـ مدينة نصر

■ التخلف عن الاستدعاء يعتبر تخلفا عن التجنيد تقدم لمركز التجنيد والعمة التابع له لاتخاذ الاجراءات نحو معاقبتك

■ تعدى والدى سن ٨٥ ولى خمسة اشقاء كلهم متزوجون وانا العائل لوالدى فما موقفى ؟

س ـ ش

■ انت تستحق اى نوع من الاعفاء ... البالغ ... سنة

■ انا من مواليد ٥٩ وحاصل على اعفاء مؤقت لاعالة الاسرة بعد وفاة والدى وشقيقى البالغ من العمر ١١ سنة فما موقفى ؟

عبد الحميد ـ كوم امبو

■ عند انتهاء موعد اعفائك المؤقت عليك بتجديده طالما ان السبب مازال قائما وهو كون شقيقك لم يتعد الحادية والعشرين

جمال كمال

مواصلات سريعة

□ مشترك التليفون الحالى رقم (٦٩٢٧٨٣) .. اتصلت اكثر من مرة بالمهندس مصطفى سيد احمد مدير عام تليفونات مصر الجديدة والمنطقة لاصلاح تليفونى المعطل لسبب ... كما عرفت وشرحت له ظروفى الصعبة .. ولكن يبدو ان ... سنترال مصر الجديدة بمصلح التليفون الذى عجبه فقط !!!

□ المشترك محمد حنفى خطاب سيدتى ـ موعد تركيب تليفون القودى بعنوانك بسنترال شبرا سيكون فى فبراير القادم بعد اتمام التوسعات فى السنترال وقد صدرت التعليمات بذلك الى مدير سنترال شبرا

على هاشم

مفكرة ٨٣

عميد طبيب محمد شلقانى
رئيس قسم الاوعية الدموية بمستشفى المعادى

شهد عام ٨٣ عددا من الاكتشافات الطبية الهامة منها اكتشاف مادة مانعة لرفض الانسجة المنقولة من جسم انسان لآخر واختراع جهاز علمى طبى مسقطى عن كل اجهزة الاشعة والكومبيوتر وليس له اضرار جانبية



مجتمع الطلبة

العيد الفضى للاقتصاد والعلوم السياسية

كتب ـ سيد عثمان

تحتفل كلية الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة فى العام الجديد بعيدها الفضى .

قال الدكتور رفعت المحجوب عميد الكلية انه سيتم تطوير الدراسة الجدوى الاقتصادية وتقويم المشروعات والسياسات الاقتصادية العامة بالكلية بتدريس الاقتصاد الاسلامى والنظم المقارنة والاهتمام بدراسة

الفائزون اليوم فى مسابقة القرآن الكريم

تعلن اليوم اسماء الناجحين فى مسابقة القرآن الكريم للمستويين العام والخاص والتى نظمتها ادارة حلوان التعليمية واشترك فيها ١٥٠٠ تلميذ وتلميذة من مختلف المدارس والمراحل التعليمية

قال احمد يوسف الارناؤوطى المشرف على المسابقة انه سيتم توزيع الجوائز وشهادات التقدير على ٢٠ من الطلاب الفائزين وسيتم تصعيدهم الى المستوى الاعلى للمسابقة التى تجرى على مستوى الجمهورية

٢٥ جنيها إعانة لطالب الأزهر فى يناير

يبدأ اول يناير صرف الاعانات لطلاب جامعة الازهر

قال حمدى الكفراوى الامين العام المساعد لشئون الطلاب ان كل طالب سيحصل على ٢٥ جنيها

ينتهى اليوم قبول استمارات طلب الاعانة .. والمفروض ان يملأ الطالب بيانات الاستمارة ويعتمدها من ادارة الشئون الاجتماعية بمنطقة سكنه .. ويشترط ان يكون فى حالة اجتماعية تستدعى طلب الاعانة .. وتقدم هذه الاستمارات الى رعاية الشباب بالكليات

اليوم الاخير لاحتفالات جامعة القاهرة

تنتهى اليوم احتفالات ادارة رعاية الشباب بجامعة القاهرة بالعيد الماسى للجامعة بحفل منوعات فنية يقدمه طلاب الفرق الفنية

دكتوراه

حصل على درجة الدكتوراه فى الاسبوع الماضى كل من :

□ عاطف حسن النقلى .. فى موضوع تقويم اسعار الصرف دراسة تحليلية فى ضوء التجربة الحديثة للنظام النقدى الدولى .. من كلية حقوق عين شمس

□ سمير مرقص موسى .. فى (اصول نظرية بند بتوكرشيه الجمالية) من كلية الالسن

□ احمد محمد سيد احمد الشناوى فى التغيرات الاقتصادية والاجتماعية فى جمهورية مصر العربية واثرها على تحويل النظرة نحو التعليم الفنى من كلية البنات

□ عادل زكى حافظ المسلطى فى فلسفة العلوم الكيميائية بكلية العلوم جامعة طنطا

قروض الأوقاف من السبت

٥٠٠ طالب من مختلف الجامعات يصرفون قروض وزارة الاوقاف ابتداء من السبت القادم

انتهت جميع مديريات الاوقاف بالمحافظات من اعداد الكشوف الخاصة بطلبة الجامعات الذين يستحقون القروض هذا العام

قامت لجنة الاعانات بالوزارة بفرز استمارات البحث الاجتماعى التى قدمها الطلاب وتم استبعاد الحالات غير المحتاجة .. وتوزيع كشوف المستحقين على مديريات الاوقاف بالمحافظات تيسيرا على الطلاب لصرف القرض الذى وافق الشيخ ابراهيم الدسوقى وزير الاوقاف على رفعه من ٣ جنيهات الى خمسة جنيهات شهريا لطلبة الكليات النظرية .. ومن ٥ الى ٨ جنيهات لطلبة ... المثبته ... بالبطاقة الشخصية او ... الكلية

الدفعة الثانية للدعم .. بكلية التجارة

... للطلاب المتفوقين فى صورة ... تحصل فيمتهم ... يختارها الطالب بدلا من البونات مع التوسع فى صرف الكتب المجانية للطلاب المتفوقين .

تأشيرة لليونان فى ٤٨ ساعة

دليلك فى السفر للخارج

يمكنك الحصول على تأشيرة لدخول اليونان فى ٤٨ ساعة فقط .. هذا ما يؤكده جون ... رئيس القنصل العام لليونان بالقاهرة

يقول .. لا توجد شروط للحصول على تأشيرة دخول اليونان غير كتابة بيانات الاستمارة الخاصة بذلك واحضار صورتين شخصيتين .

وفى حالة تأشيرة العمل يجب الحصول على موافقة الشركات او المصانع التى يرغب العمل بها ... ويمكنك ... اليونان بعد سفره اليها

توجد حاليا فرص عمل ... وبالنسبة للطلبة يتم ... خلال المجموعات السياحية ... الطلبة فى اطار التبادل الثقافى ... ونادرا ما تتم ... بصفة شخصية .

عبد المنعم فوزى

كيف تتجنب دفع رسوم الأرضية على وارداتك من الخارج

كتبت ـ امال حسن :

اذا كنت مستوردا .. او لديك رسالة واردة من الخارج تنصحك بسحبها بمجرد وصولها .. حتى لا تدفع رسوم الارضية .. والقيمة

واذا حدث خلاف فى الرأى بينك وبين الجمارك حول نوع البضاعة او القيمة .. فيمكنك اتباع الخطوات التالية

□ تقدم بطلب الى مراقب التعريفة المختص باعادة النظر وسيتم تشكيل لجنة لذلك ويسدد لها رسم ١٠ جنيهات لاعادة التقدير للقيمة

□ اذا استمر الخلاف يمكنك اللجوء الى مدير عام جمارك المنطقة التابع لها مكان الرسالة لتشكيل لجنة على مستوى اعلى لاعادة النظر

□ واذا استمر الخلاف ... بصفة ... الرسالة ... النزاع

□ ويمكنك طلب ... حيث يعين خبير من جانبك وخبير جمركى للفصل فى النزاع وفقا للقانون

العلم فى خدمتك

هذه الطعمة تسبب الصداع النصفى

الجبن المطبوخ ... والشيكولاته وعصير الليمون المطبوخ .. وراء اصابتك بالصداع النصفى

هذا ما اكدته احدث الابحاث العلمية .. فقد ثبت ان الصداع يأتى بسبب مادة تسمى التيرامين .. وهذه المادة موجودة فى تلك الاطعمة وبهذا لم يعد الصداع يأتى فقط من الانفعالات الحادة والارهاق الجسمانى الشديد .. وعدم الانتظام فى تناول الطعام بمواعيد محددة .. والارهاق العصبى والتعرض لاشعة الشمس لفترات طويلة .

ممارسة التمارين الرياضية لمدة ١٥ دقيقة يوميا ستجعل حياتك اكثر سعادة وستحميك من كثير من الامراض .. هذا ما يؤكده الذين يمارسونها فى اوربا .

التمارين تأخذ اشكالا متعددة .. واكثرها المشى .. الجرى .. وركوب الدراجات .. والسباحة

وافضل تلك التمارين ـ كما يقول الاطباء ـ هى تلك التى تؤدى الى زيادة معدل ضربات القلب .. ... قياس النبض ... بالنسبة الى ... ويساعد فى ... وتحسين وظائفه .. كما تؤدى التمارين الى ... ويخفض معدل النبض مع مرور الشهور .. وينخفض الوزن .

ويمكن قياس النبض ... وضع الاصبعين ... او بوضع الاصبعين تحت زاوية الفك ...

... فى عد النبض لمدة ٣٠ ثانية ثم اضرب الرقم فى اثنين ... معدل النبض فى وضع الراحة ... ويتراوح هذا المعدل بين ٥٠ و ٨٠ نبضة فى الدقيقة كما يمكن تخفيض معدل النبض ... من ٧٠ الى ٥٠ نبضة فى الدقيقة

والذين لم يمارسوا رياضة الجرى من قبل ... نصف ساعة خمس مرات فى الاسبوع لمدة ثلاثة اسابيع ثم ... فى زيادة ... تدريجيا الى الجرى .

وقد ... الدكتور ... الذى اشرف على برنامج اللياقة البدنية لرواد العمل الفضائى الامريكى (سكايلاب) وسيلة للتأكد من معدل النبض المطلوب تحقيقه على النحو التالى :

اذا كانت صحتك سيئة فاخصم عمرك من الرقم ١٥٠ واذا كانت صحتك متوسطة فاخصم عمرك من ١٧٠ واذا كانت جيدة فاخصم عمرك من ١٩٠ .

على سبيل المثال .. اذا كان عمرك ٣٠ سنة وصحتك سيئة (١٥٠ ـ ٣٠) فيتبقى من الخصم ١٢٠ .. وهذا معناه انه اذا وصل النبض الى ١٢٠ فيجب وقف التمارين .

اما الذين يعانون من امراض القلب فيجب ان يسترشدوا برأى الطبيب قبل ممارسة الرياضة

البقع الصفراء فى اسنان طفلك

اذا كان طفلك يعانى من من فقدان الشهية للطعام .. فقد يكون سبب ذلك انه يعانى من نقص فى الحديد .. هذا ماتؤكده دراسة ميدانية قام بها الدكتور (...) والدكتور (...) من مستشفى (...) فى ... وتبين ان ... طفلا من كل خمسة اطفال يعانى من نقص الحديد

المأكولات الغنية بالحديد .. هى ... البيض والسبانخ

سيارتك تتكلم

تظهر مع بداية العام القادم اول سيارة من نوعها تتحدث مع قائدها .. حيث يخرج من هذه السيارة صوت رجل او سيدة مهذبة تنبهه قائلة : الباب ليس محكم الغلق

وقبل ان تخرج من السيارة ناسيا المفتاح فى الكونتاكت فانه يقول لك (المفتاح فى الكونتاكت) كما يقول الصوت

لك ايضا : فرملة اليد مرفوعة وكل هذه العبارات تنتهى دائما بكلمة شكرا

الجنيه	[illegible]
عيار ٢٤	[illegible]
عيار ٢١	[illegible]
عيار ١٨	[illegible]
عيار ١٤	[illegible]

الصينيون لن يتزوجوا فى التسعينات

ذكر احد التقارير ان الرجال الصينيين سيجدون صعوبة فى الزواج فى التسعينات والسبب هو سياسة الطفل الواحد لكل اسرة التى تتبناها الحكومة منذ ١٩٧٩

كانت النتيجة قلة نسبة البنات الى الاولاد بين الاطفال . هذه الاحصائيات سببت كثيرا من المخاوف والقلق بين الخبراء .

فقد ظهر فى مجموعة فى احدى المدن ان نسبة البنات ١٠٠ بنت لكل ٥٤ ولدا تحت سن ٥ سنوات .

وفى مجموعة اخرى الاطفال فيها تحت ٢ سنوات وجد ان النسبة ١٠٠ بنت لكل ٩٤ ولدا

وفى مجموعة ثالثة اقل موسعة كانت النسبة ١٠٠ بنت لكل ١٢٠ ولدا

وظهرت حدة هذه النسبة فى احدى القرى حيث وجدوا ان نسبة البنات الى الاولاد تحت سن ٥ سنوات وتحت ٣ سنوات وتحت سن سنة بالترتيب كالآتى ١٠٠ الى ٢٠٣٫٥ و ١٠٠ الى ٢٨٤ و ١٠٠ الى ٩٨٢

٦٥ دولة جائعة

فى نهاية هذا القرن لن تستطيع ٦٥ دولة نامية من افريقيا والشرق الاوسط وامريكا الجنوبية وجنوب اسيا اطعام شعوبها

اعلنت هذا هيئة الغذائية والزراعة بالامم المتحدة

تقول احدث دراسة . للفاو ؟ حتى لو زادت نسبة الارض المزروعة ٢ مرات او ٣ مرات عما عليه الآن فليس هناك امل فى اطعام تلك الشعوب

انا موش خايف التوأم ..
انا خايف من اللى جاى .. !

اشرف غباشى

يوم جديد

ناهد المنادى

اشتراك الممرضة فى برامج تنظيم الأسرة

من بحث اخير اجرى بتوجيه القبلى تبين ان سبب عدم تقبل النسوة الصعيديات اللولب هو وجود الطبيب فى الوحدة الصحية .

بينما فى الوحدات الصحية التى بها طبيبة تقبل النساء على تركيب اللولب .

ولذلك جاءت التوصية والقانون الذى يرخص للممرضة بتركيب وسائل تنظيم الاسرة فى بداية الشهر القادم .

□ ● □

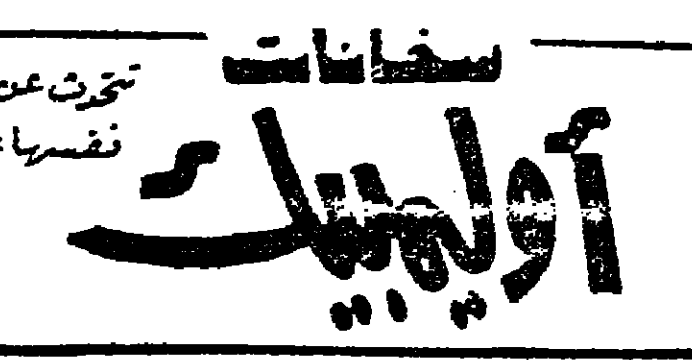
د. ابراهيم تغفى استاذ امراض النساء والولادة بطب الاسكندرية بالاشتراك مع الدكتورة سهام راغب يشرفون الآن على فتح اول عيادة فى تدريب الممرضات على تركيب اللولب بجامعة الاسكندرية

د . سهام راغب

لحل خفض عدد السكان

صرح وليم جولدن الفائز بجائزة نوبل فى الاداب عام ١٩٨٣ بان خفض عدد السكان هو الحل الوحيد لانقاذ الكرة الارضية من الدمار .

قال وليم جولدن ـ ٧٢ سنة ـ فى باريس بالتسا : « اذا لم نقم بخفض عدد السكان فالطبيعة ستقوم بدورها .. ولم تكن الطبيعة يوما ما رحيمة !! »



تلكس الى

الزمالك :
□□ الدورة الودية فكرة رائعة حبذا لو صعد الفائز ببطولتها لنهائي الدورة الاوليمبية (بطوخ)!!!

الاهلي :
□□ لا اصـــدق ان الاهلي اغني اندية مصر مديون !!.. لا سمح الله على نقير اسمه سرا الى اهلي فارسكور؟!!

الترسانة :
□□ حسنين الشاذلي وكيل النادي ومديره وامين صندوقه وعضو مجلس الادارة واخيرا مدير الكرة !!.. وقريبا سيصبح المشجع الاوحد للنادي

اتحاد السلة :
□□ رفعتم رؤوسنا اعلى مسن (السلة) !!

مدحت وردة :
□□ يدهشني ان اسمك (وردة) مع انك في الحقيقة (حديقة ؛ ورد !!

جمهور الاسكندرية :
□□ لعبتم الدور الاكبر في فوز منتخب السلة .. والله اجدع ناس وحيــاة الرمي ابو العباس !!

طارق الصباغ :
□□ لا يعرف الكثيرون انك موهوب في الكرة اكثر من السلة لكن منهجك ابعد عنـــك (الشر) وشي له قصدي عن الكورة وشي لها !!

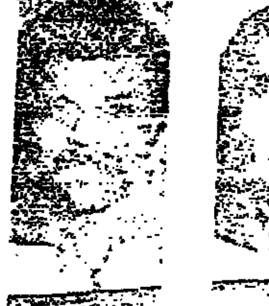
لجنة الحكام :
□□ اختيار خمسة من حكــامنا لتحكيم دوري اليمن شرف عظيم .. لكن الا يكفي اليمن ما اصابها من زلازل ؟!

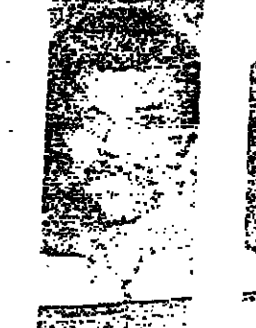
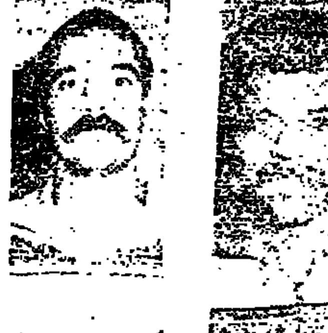
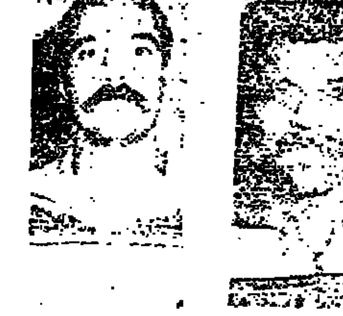
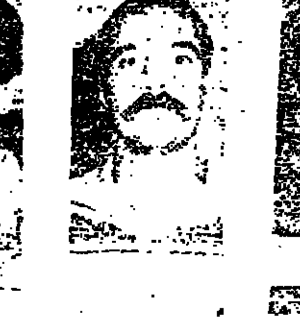
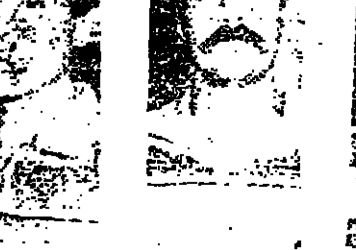
اتحاد الكرة :
□□ اتق الله ان يعوضكم خيرا عن المرحوم فتحي نصير حتى لايبتر الاتحاد مثلما اهتـز الاتحاد الافريقي برحيـل مراد فهمي !!

محمود معروف

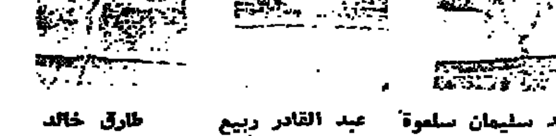
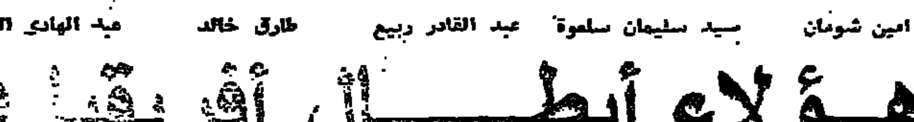




امين شومان — سيد سليمان سلموة — عبد القادر ربيع — طارق خالد — عبد الهادي الجزار — الان بيير — عمرو ابو الخير

هـؤلاء أبطــال أفريقيا في السلــة

كتب ـ سعيد الإمام

حقق لاعبو الفريق القــومي لكرة السلة انجازا كبيرا بفوزهم ببطــولة افريقيا الثانيـــة عشرة التي اقيمت بالاسكندرية بعد كفاح طويل وصعود الفريق لتمثيل القارة الافريقيــة في اوليمباد لوس انجلوس عام ١٩٨٤ ووراء هذا الانتصــار اثنا عشر بطلا يشكلون القوة الضاربة لســلة مصر بشيم المحاسب ورجل العلاقات العامة والطالب .. اصغرهم الان بيير عطاالله طالب بالحقوق واكبرهم امين شومان، اللاعبون هم :

● مدحت وردة : كابتن الفـريق
من مواليد الاســكندرية في اول نوفمبر ١٩٥٥ ـ صانع العاب يبلغ طوله ١٨٥ سم .. بدأ اللعب لنادي الاتحاد عام ٦٨ وانضم للمنتخـب القومي عام ٧٤ ـ لعب اكثر من ١٥٠ مباراة دولية ـ يعمل مديرا للعلاقات العامة بشركة شويبس فرع الاسكندرية ـ متزوج ـ وحاصل على وســام الرياضة من الطبقة الثانية ونوط الامتياز من الطبقة الاولى

● سيد سليمان سلموه ـ من مواليد القاهرة في ٢ نوفمبر ١٩٥٨ ـ قاطع يبلغ طوله ١٨٩ سم بـدأ اللعب بنادي القاهرة عام ٧٥ ثم انتقل للنادي الاهلي عام ٨٢ وانضـم للمنتخب القــومي عام ٧٦ ـ لعب اكثر من ١٢٠ مباراة دولية ـ اعزب ويعمل محاسبا بشركة مصر للطيران .. حاصل على وسام الرياضة ونوط الامتياز لفوزه بلقب هداف بطــولة البحر المتوسط بسبليت ومــداف بطولة اوربا عام ٨١ باسكتلندا

● عمرو ابو الخير : من مواليــد الاسكندرية في ١٨ يونية ١٩٦١ ـ صانع العاب طوله ١٧٩ ســم لعب لنادي السنترال عام ٦٨ ثم انتقــل الي الاتحاد عام ٧٩ وانضم للمنتخب القومي عام ٨٠ ـ لعب اكثر من ٧٥ مباراة دولية ـ طالب بكلية الهندسة

● خالد بخيت : من مواليـــد القاهرة في ١٦ نوفمبر ١٩٦١ ـ قاطع طوله ١٩٣ سم بدأ اللعب بالاهـلي عام ٧٧ وانضم للمنتخب عـام ٨١ ولعب اكثر من ٨٠ مباراة دوليـــة حاصل على بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة

● عبد الهادي الجزار : من مواليد القاهرة في ١٦ يولية عام ١٩٦٠ ـ قاطع طوله ١٩٤ سم بدأ اللعـب باتحاد الشرطة عام ٧٤ وانتقل الى الاهلي هذا الموسم وانضم للمنتخب القومي عام ٨١ ولعب اكثر من ٤٠ مباراة دولية ـ موظف بشركة المقاولون العرب

● طارق كمال الصباغ صـــانع العاب طوله ١٨٦ سم ـ لعب لنادي الاتحاد عام ٦٨ وانضـــم للمنتخب القومي عام ٧٦ لعب اكثــر من ١٢٠ مباراة دولية ـ محاســـب بشركة شويبس ـ متزوج وله ابن « عمرو » ٦ شهور

● احمد مرعي : من مواليـــد الشرقية في ٥ يناير ١٩٥٦ ـ لاعب ارتكاز ١٩٤ سم لعب لنادي الزمالك ضمن فرق الناشئين وانضم للمنتخب القومي عام ١٩٨٣ .. مهندس بمصر للطيران




طارق الصباغ

● امين عبد الحافظ شومان : من مواليد المحلة في ١٤ ديســمبر ١٩٥٤ ـ لاعب ارتكاز طوله ١٨٠ سم بدأ اللعب بنادي المحلة وعمره ١٩ عاما وانضم للمنتخب عام ٧٦ ولعب اكثر من ١٢٥ مباراة دولية ـ موظف بشركة مصر للغزل والنسيج ـ متزوج وله ابن « محمد » ٤ شهور ـ لعب ضمن المنتخب العسكري عامي ٧٥و٧٦ حاصل على وسام الرياضة من الطبقة الثانية

● عبد القادر ربيع : ٢٦ سنة من مواليد الشرقية في ٧ـ٧ـ١٩٥٨ لاعب ارتكاز طوله ٢٠٣ سم ـ بدأ اللعب بنادي هليوليدو وعمــره ١٧ ثم انتقل للزمالك هذا الموســم وانضم للفريق القومي عام ٨٠ .. ولعب ضمن منتخب الناشئين عام ٧٧ والمنتخب العسكري عام ٨١ لعب اكثر من ١٣٠ مباراة دولية

● طارق خالد : من مواليـــد منها في ٢٦ ابريل ١٩٥٦ ـ صانع العاب طوله ١٨٥ سم بدأ اللعـــب لنادي الجزيرة عام ٧٢ وانضـــم للمنتخب عام ٧٥ ولعب اكثر من ١٢٠ مباراة دولية .. موظف بشركة مصر للطيران وحاصل على وسام الرياضة من الطبقة الثانية ونوط الامتياز من الطبقة الاولى

● عصام ابو العنين : من مواليد ١٩٥٨ ـ لاعب ارتكاز طوله ٢٫١٠ متر بدأ اللعب لنادي الاتحـــاد عام ٧٦ ثم انتقل للمنتخب القومي عام ٧٩ ولعب اكثر من ٤٠ مباراة دوليـــة ـ موظف بشركة بتروجيت ـ حاصل على وسام الرياضــــة من الطبقة الثانية

● الان بيبــر عطا الله : من مواليد الاسكندرية في ٥ اكتوبــر ١٩٦٤ ـ صانع العاب طوله ١٨٦ سم واصغر لاعب في المنتخب القــومي ـ بدأ اللعب لنادي سبورتنج عـام ٦٦ ولم يلعب في الــدرجة الاولى وانضم حديثا للفريق القومي ـ لعب ضمن منتخب الناشئين عـام ٨٢ ـ طالب بكلية الحقوق (ثانية)

الاســماعيلي والمحلة في دورة الزمــالك اليــوم

كتب ـ عبد اللطيف خاطر

يلتقي فريقا الاسماعيلي والمحلــة في الثالثة الا الربع من بعد ظهــر اليوم بملعب الزمالك في ثاني مباريات دورة الزمالك التنشيطية لكــرة القدم التي يشترك فيها الاسماعيلي والترسانة والمحلة والمنيا بالاضــافة الى الزمالك .. كانت اولى المباريات بين الترسانة والمنيا

تتسم مباريات الناديين دائمــا بالندية فكلاهما يضم نخبة مـن اللاعبين المتميزين بالمهارات الفنيـة العالية

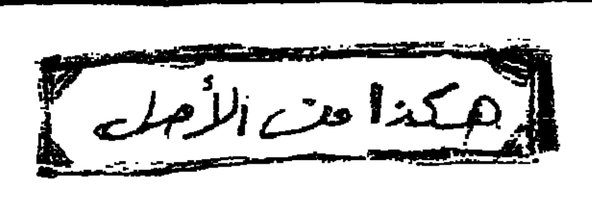
يغيب عن الفريقين لاعبو المنتخب القومي

يلعب فريق المحلة مباراة اليــوم بمجموعة من الوجوه الجـــديده حيث يشرك السياجي اكثر من ناشيء املا في الوصول الى التشــكيل الثابت والخطوط المتجانسة لتعـود للفريق خطورته وهو الهدف الاول من الاشتراك في الدورة

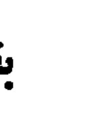
اما الاسماعيلي فتتميز عروضــه بالقوة والاثارة والمتعة وان كان خط هجومهم مازال عاجزا من ترجمـــة الهجمات الى اهداف حتى الان

الاهلي وجمهورية شبين ودياً في كرة القدم

يلتقي في الثالثة الا الربع من بعد ظهر اليوم فريقـــا الاهلي وجمهورية شـــبين وديا بملعب التتش ضمن مجموعة المبــاريات الودية التي سيلعبـــها الاهلي







بقلم :
مامون الشناوى

ردود بلا عنـــــاوين

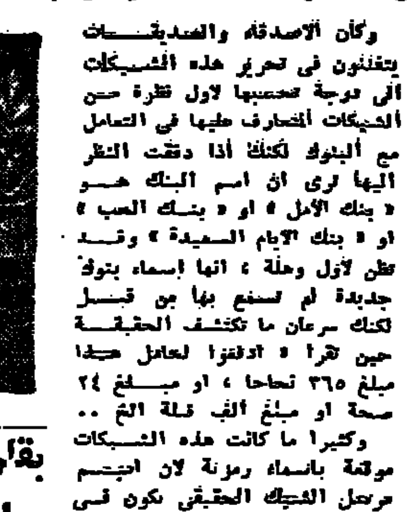
د.ع.ا ـ ميت سلسيل :
لاتوجد اسرة بلامشاكل بين الزوج وزوجته والاخ واخيه وكما قال لك اصدقاؤك اغلق عليك باب حجرتك ولاتلتفت الى شجار الوالدين ولا تتدخل بينهما الا اذا سمعت استغاثة !!

الطلبة س.ح.ح.ح ـ الغربية :
حالتك المرضية فى حاجة الى طبيب فى امراض النساء واخر فى الامراض الباطنية ولاتعتمدى على رد فى الصحف او المجلات لتشخيص حالتك ووصف العلاج والمبادرة بالعلاج لحقق لك الشفاء باذن الله

من افواه المجانين
الدكتاتور فى ابشع صوره هو حكم كسرة القدم الذى يمنحه قانونها اصدار الاحكام دون مناقشة او اعتراض

أين شيكات رأس الســـنة ؟ !

كان البريد يحمل الينا فى مثل هــذه الأيام من كل سنة عــددا من الشيكات التى يبعث الينا بهـــا الاصدقاء والصديقات بمناسبة استقبال كل عام جديد ، وكانت هذه الشيكات ، تحمل الينا شيئا اقوى من النقود .. كانت تحمل الينا بشارات الآمال فيما نحن مقبلون عليه فى العام الجديد .



بقلم :
حافظ محمود

وكان الاصدقاء والصديقــــات يتفننون فى تحرير هذه الشيكات الى درجة تحسبها لاول نظرة من الشيكات المتعارف عليها فى التعامل مع البنوك لكنك اذا دققت النظر اليها ترى ان اسم البنك هـــو « بنك الأمل » او « بنـك الحب » او « بنك الايام السعيدة » وقـــد تظن لاول وهلة ، انها اسماء بنوك جديدة لم نسمع بها من قبـــل لكنك سرعان ما تكتشف الحقيقـــة حين تقرأ « ادفعوا لحامل هـــذا مبلغ ٣٦٥ نجاحا ، او مبـــلغ ٢٤ صحة او مبلغ الف قبلة الخ ..

وكثيرا ما كانت هذه الشيكات موقعة باسماء رمزية لان ابتسم مرسل الشيك الحقيقى تكون فى ورقة مستقلة اخرى للتهنئة بالعام الجديد .

الى هذا الحـــد كانت عواطف الناس بعضهم مع بعض .. وقـــد تكون هذه الشيكات صـــيغة من صيغ الفكاهـــة .. لكن اليست الفكاهة مطلوبة لترطيب مشاعـــر الناس فى بعض الاوقات ؟

اين ذهب هذا التقليد ؟ .. اننى لم اعد اسمع بهذه الفكاهة على راس كل سنة جديدة الا نادرا

هل معنى هذا ان الناس قـــد اصـــبحوا اكثر واقعية ، ام ان عواطف الاخرين لم تعد تهم أحدا ؟!

هذه قضية خطر ببالى ان اثيرها بمناسبة العام الجديد وقد يكون عجيبا ان يثير هذه القضية رجـــل حتى تخطى مرحلة الشـــباب .. لكننى أرى ان علاقة التعجب هنا من اكبر الاخطاء التى اقتحمت حياتنا المعاصرة .. ذلك أن النظر الى الامل على انه مسألة فـــردية بحتة نظرة فيها الكثير من الانانية .. كل شىء فى حياتنا لنا فيـــه شركاء او نحن شركاء فيه لغيرنا

أذكر فى أولى مراحل خيـــالى القرائية والكتابية انى قـــرات مقالا للكاتب الكبير الراحل سلامة موسى عن غناية المخدومين بمـــن يخدمونهم فى البيت او الشـــارع أو الغيط او فى دوائر الاعمال . وكانت له فى هذه القضـــية نظرية جديرة بالنظر .. بل جديرة بالانتشار . وهى انك حين تعنى بصحة من يخدمك فانت من تتقى بذلك العدوى من الامراض التـــى يمكن ان ينقلها اليك ، وانت حين تعنى بمظهره ، فانما انت تقـــدم لغيرك عنوانا جميلا على ذوقـــك وقد يكون هذا العنوان سبيلا لقضـــاء حاجتك ، وانت حين تعنى باشـــباعه انما انت بذلك تحافظ على مالك وتموينك من ان تمتد اليه يده فى غيبتك وقـــد تكون هـــذه اليد غير نظيفة .. الخ الخ

وليس شك ان هذه نظـــرية اجتماعية سليمة تستحق ان تبشر بها بين المواطنين جميعا .. فليس صحيحا اذا بلغت انت حد الاكتفاء وإلى جانبك آخر لم يبلغ هـــذا الحد ـ ليس صحيحا انك تكون ابعا .. وليس صحيحا انك تأخذ جزاءك ومن يأخذ جزاءه بل الصحيح انك تعـــرض رصيدك من الصحـــة او المال او النجاح لثورة مضادة

هذه الثورة النفسية المضـــادة هى اخطر ما تواجهه فى حياتنـــا المعاصرة . فالذين تكلموا عـــن النقد وما ينبغى ان تعطونه عن فنونه لم يذكروا لنا اسلحـــة محاربته ، وهذه الاسلحة هى التى تنبه اليها المصلحون فى الاجيـــال السابقة

فى الاجيال التى نشأنا فيهـــا عرفنا اسرا كانت تتقـــاسم مع خادميها طعامها ، وكانت المناسبات الموسمية ، كمناسبة راس الســنة مثلا ، فرصـــة منظمة لان يكنـــو الغنى من اليه من الفقراء

ولعل قالت الاديان السماوية غير هذا !!

اننا نسمع الان عتـــابا ولو خفيفا على بعض رجـــال الدين لانهم يبدون كمن قعدوا فى تقـــديم العطات للناس .. وهـــذا غير صحيح ، والصحيح انهم اكثروا من العظـــات ، لكن ليس فى كل الاتجاهات .

ان الاتجاهات المطلوبة للعظات فى هذا العصر هى الاتجاهـــات نحو واقع الحياة ، وكم فى التعاليم السماوية من علاجات لهذا الواقع وهى علاجات تفصلها بعض الاحاديث الشريفة عـــلى بعض العبـــادات ذاتها . .

لكن .. لم تلوم بعض رجـــال الدين وحدهم .. ان رجـــال « الدنيا » مطالبون بنفس الشىء بقدر امكاناتهم ، فانا حين ادعوك الى البطل بيمينى لابد ان اقـــدم لك العطاء بيسارى ، لان فاقـــد الشىء لا يعطيه كما يقولون

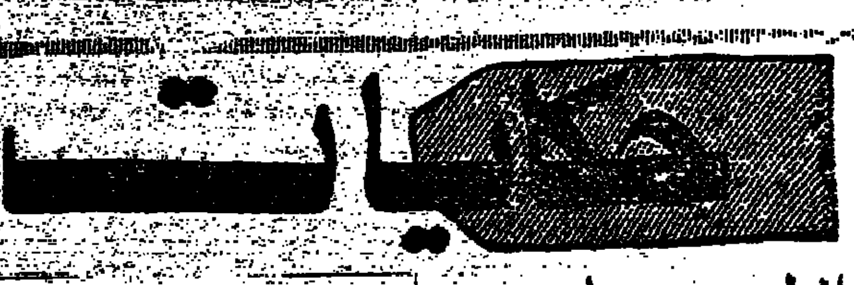
ان الثورة النفسية المضـــادة تحتاج منا الى فهم جديد للخيـــاة وهو فهم مستمد من الواقع اللى تفرضه تعاليم السماوية قول محمد « من » اعطى للأجير اجره قبل أن يجف عرقه

ان حركة اجتماعية جيدة لمقاومة الثورة النفسية المضادة كفيلة بأن ترفع مناسيب ارصدة الامال عند المواطنين .. وقد كانت «شيكات» الامل التى يتبادلها المواطنون على رأس كل سنة عنوانا عاطفيا جميلا لارصدة الامال ..

انا من أجل هذا التساؤل بكل امل : أين ذهبت شـــيكات رأس السنة ؟ .. اننى ارجو أن تعود ليعود معها الاحســـاس الداقىء بالامال .. وينبغى ان يكون مفهوما أن ابواب الآمال تبدو الآن ابوابا مفتوحة غير مغلقة .

وكل عام وانتم بخير .

حكايات



بـــرواز

الناس صنفان .. صنف يعرف مقصوده جيداً ، ويعرف موقعه على خريطة العلاقات بين البشر .. وصنف يثنى نفسه ، ويتشابى الزمن ، ويتمنى فى اعماقه ان يظل موجـــودا دائما .. !

(وهو) من الصنف الثانى .. لذلك كان من السهل عليه ان يقفع حياته ، وان يلهث وراء كل من يرمى فى فمه كسرة خبز .. !!

من هنا .. فقد صدقته المفاجأة .. حينمـــا كشفته الايام فجاة .. !! فلم يجد بدا سوى ان يعوى فى الشوارع عنى ان ينقذه احد !!

لكن كل الوجوه تشابهت امامه ، ولم تـــر عيناه سوى وجه (صياد) ينتظر اللحظـــة الحاسمة التى يريح فيها الناس من عـــوته النشاز !!!

من المطـــــار

دائما اقول ان وزير الطيران والسياحة توفيق عبده اسماعيل .. حريص على ان يتابع كل رأى ، ويدرس كل نقد يوجه الى القطاع الذى يشرف عليه .. فاذا ما بدت الحقيقة واضحة امامه .. سارع بابداء وجهة نظره .

وفى الاسبوع الماضى .. تعرضت لحـــكاية لجنـــة السياسات بوزارة الطيران .. وانتقدت اسلوب العمل الذى يتبعه اعضاؤها الذين خرج بعضهم على المعاش منذ اكثر من عشر سنوات ..

وقد بعث لى الوزير برد قال فيه ان لجنة السياسات تهدف للتطوير الى الاحسن وليس الرجـــوع الى الوراء ـ كما قد يشير البعض ـ لكن من شأنها ان تناقش تجارب الماضى والواقع الحالى .

واكد على ان ما توصى به اللجنة فى النهاية ليس سوى رأى استشارى للسلطة المختصة .. بل ان هذا الرأى تتولى قيادات القطاع مناقشته بحرية مع الجميع .. وفى النهاية يقول وزير الطيران .. انه سيبحث لى بما تنتهى اليـــه من توصـــيات مـــع مبررات اصدارها ..!!

وانا احيى فى الوزير .. هذه الجرأة فى الفكر .. واؤكد له .. ان هدفنا جميعـــا واحد .. وغايتنـــا مشتركة ..!

فى نفس الوقت .. اتصل بى بعض قيادات قطـــاع الطيران مدافعين عن اعضاء اللجنة « المحترمين » كما اسميتهم فى مقال الاسبوع الماضى .. واشاروا الى انهم اصحاب خبرة ليس من الضرر فى مجال الاستفادة منها ..!!

على اى حال .. مادامت لجنة السياسات لا تصدر سوى توصيات .. فليس هناك ما يمنع من ان نضم بين صفوفها نوعيات مختلفة .. وان كنت ارى ان هناك خبرات موجودة تستطيع ان تعطى الكثير ... لكننا اغفلنا ضمها للجنة .. بقصد او بدون قصد .. الله اعلم !!

يقول عنها العلماء .. انها تهدد باصابة الانسان بامراض جسمية ونفسية خطيرة ..

مثلا .. فى منطقة دوكس بضاحية مصر الجديدة ... ترى ، وتسمع العجب ..!!

فطوال النهار ، والليل .. وبلا توقف .. تتداخل أصوات قارئى القرآن الكريم مع اصـــوات المطربين والمطربات المصريين ، والاجانب من خلال الميكروفونات والسماعات التى ركبها اصحاب محلات هذه المنطقة ..!

وما يثير الدهشة .. انه ليس هناك مسئول يحاول التدخل ، ويمنع تلك الصورة المؤسفة باية وسيلة من الوسائل !!

وانا على يقين .. من أن هناك أكثر من مسئول يمر بالمنطقة يوميا .. دون ان ينتبه الى ما يجرى امامه .. بل ربما يكون قد شعر بسعادة بالغة وهو يستمع الى غناء احمد عدوية ، او ككوكب الامير ..!!

من الســـــياحة

هناك عدة اسئلة تفرض نفسها بعنف .. وفى حاجة الى اجابات محددة وقاطعة فى قطاع السياحة .. هذه الاسئلة هى :

● ما هى القواعد التى اختير على اساسها برهان سعيد رئيسا للهيئة العامة للسياحة ؟؟

● لماذا لم تصل نسبة الاشغال فى فنادقنا .. الى الدرجة التى ترضينا فى هذا الوقت من العـــام بالذات ؟؟

● هل صحيح .. أن رئيس مجلس ادارة شركة ايجوث للسياحة والفنادق قدم استقالته اكثر من مرة ..؟؟ وما هى اسباب التقديم ، واسباب الرفض ؟!

● ما هى الاسباب الحقيقية التى أدت الى زيادة عدد السياح الذين زاروا مصر عام ١٩٨٣ بنسبة ٦٪ بينما لم تزد النسبة الدولية عن ١٪ .. وذلك حتى يمكن دراسة هذه الاسباب دراسة علمية شاملة .. فربما ترتفع النسبة فى العام القادم الى ما هو اكثر !!!

من العلاقات الانسانية

الحب من طرف واحد .. لم يعد موجودا الان .. فظروف الحياة .. قد صبغت هذه العلاقة الانسانية بصبغة عملية .. لم يعد من اليسير معها ان نجد نماذج عديدة لا تعترف الا « بالافلاطونية » ..!!

لذلك فان (مرعى) يؤكد ان حبه ليس .. ليس سوى حب من طرف واحد .. اذ ان نظرات عينيها ، وابتسامتها الخجلى ، وكفها الدافىء الذى يصافح كفه .. كل ذلك يدل دلالة قاطعة .. على ان هناك (شيئا ما) تحمله داخل صدرها تجاهه ..!!

قلت له :

● وما الذى يمنعك .. من مصارحتها ..؟؟

× لأنها تربت فى منزلى .. مات أبوها .. وهى ما زالت فى الرابعة من عمرها .. وقد توليتها واتولى رعايتها .. حتى كبرنا معا .. واصبحت احلامنا وآمالنا واحدة ..!!

وانا اعتقد .. انى لو فاتحتها بما يعتمل فى قلبى .. قد تتصور .. أننى أطلب ثمن رعايتى لها ..

● ان هذه حساسية مفرطة .. وتأكد انها اذا لم تكن تريدك .. فسوف تقول ذلك بصراحة .. فليس فى الحب بالذات مجاملات ..!!

× اننى احرص على ان الح لها بمشاعرى كل يوم عشرات المرات ... دون ان أرى منها استجابة حقيقيـــة !!

● اذن .. اصرف النظر عنها ..

× حاولت بشتى السبل .. وما يزيدنى الا انها تزوجت وطلقت مرتين .. واخاف عليها من التحول الى التجربة الثالثة !!

من شـــوارع القاهرة

دائما .. يتحول مفهوم الانضباط عندنا الى مجـــرد شعارات لا نعى من ورائها ، ولا طائل ..!!

لذلك ... فانا اؤيد مشروع القرار الذى تعده وزارة الداخلية الان لرفع الغرامة الفورية بالنسبة لمخالفى المرور الى عشرة جنيهات ، ووضع قيود على الافراج الجمركى عن السيارات الاجرة ..!

لكن .. على الوجه المقابل .. لا اعرف من المسئول عن هذه الضوضاء التى اصبحت تملأ شوارعنا ، والتى

ســـمير رجـــب

الدين يقول لك :

الله وحده يعلم ماسيحدث فى عام ١٩٨٤

كتب ـ شريف قنديل
يجيب عن هذين السؤالين اليوم ، فضيلة الشيخ عطية صقر عضـــو مجمع البحوث الاسلامية :

● تســـال وفاء محمود سلامة من دلهمو ـ منوفية هل ورد فى السيرة ما يدل على قدرة البشر على التنبؤ بما يحدث فى الاعـــوام الجديدة ؟؟

●● يقول الشيخ عطية صقر : التنبؤ بالمستقبل هو نـــوع من استكشاف الغيب ، وقد قرر الله سبحانه انه يملك مفاتيح الغيب وهى المذكورة فى قوله تعالى « ان الله عنده علم الساعة وينـــزل الغيث ويعلم ما فى الارحام ، وما تـــدرى نفس ماذا تكسب غدا ، وما تدرى نفس بأى ارض تموت » فالله وحـــده هو الذى يعلم المستقبل من جهتين .. من جهة العموم فهو يعلم كل شىء ومن جهة القطع واليقين .. ومن يدعى انه يعلم ما يحدث فى السنة القادمة علما شاملا وقطعيا فهـــو مكذب لما فى القرآن

وغاية ما يقوم به بعض الناس لا يتعدى دائرة الظنون التى تتخلف كثيرا ، واذا كان قد ورد عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قـــال « اتقوا فراسة المؤمن ، فانه ينظر بنور الله » فذلك نوع من تكريم الله للمؤمنين ، اما غيرهم فيرجمـــون بالغيب وكثيرا ما تتخلف ظنونهم والله اعلم

صـــيدناوى الجـامعات



الكساء الشعبى
للوافـــدين
ـ تسمح فروع صيدناوى الجامعات للطلبة الوافدين بالكليات .. بشراء ملابس الكساء الشعبى اسوة بالطلبة المصريين ..

٤٠ جنيـــة
لـــكل طالب
ـ يسمح لكل طالب بشراء الملابس المستوردة والمحلية فى حـــدود ٤٠ جنيه منها ٢٠ جنيه للمستورد و٢٠ جنيه للمحلى ..

والبياضات والاحذية
خارج البطاقـــة
ـ يمكن للطلبة شراء البياضـــات والاحذية خارج البطاقة وفى حدود الاستعمال الشخصى ..

● جامعة عين شمس :

	من	الى
طب	٣٣٠١	٣٤٠٠
حقوق	٩٨٠١	٩٩٠٠
اداب	٢٥٨٠١	٢٥٩٠٠
علوم	٤٩٨٠١	٤٩٩٠٠
تجارة	٢٩٩٥٠	٣٠٢٠٠
هندسة	٨٢٩٠١	٨٣٠٠٠
زراعة	٨٠٠٠١	٨٠١٠٠
بنات	٩٥٤٠١	٩٥٥٠٠
التربية	١٠٣٠١	١٠٤٠٠
الالسن	١١٠٠٥١	١١٠١٠٠

● جامعة المنوفية :

	من	الى
هندســـــة		
شبين	٥٨٠	٥٩٩
هندســـــة		
منوف	٤٩٣٧	٤٩٥٠
الزراعة	٧٢١١	٧٢٢٨
التربية	١١٧٩٤	١١٨٤٨
العلوم	١٧٩٦٦	١٧٩٥٧
التجارة	١٩٣٢١	١٩٣٥٤

● جامعة قناة السويس :

	من	الى
الطب	٣٩٣١	٣٩٤٠
العلوم	٧٦١	٧٦٥
الزراعة	٣٣٦١	٣٣٧٥
التربية	٣٤٦١	٣٤٧٥
هندســـة		
وتكنولوجيا	٣٧٦١	٣٧٧٥
تجارة	٧٦٢١	٧٦٧٠
بترول	١٢٧٣٦	١٢٧٤٠
تربيـــة		
السويس	١٢٧٠١	١٢٧١٥
تربيـــة		
العريش	—	—

● جامعة الازهر :

	من	الى
اصول الدين	١٢٧١	١٣٠٥
اللغة العربية	٨٠٠٦	٨٠٤٠
الـــــدعوة		

	من	الى
الاسلامية	١٢٧٣٦	١٢٧٦٠
الدراســـــات		
العربية	١٢٣٧٦	١٢٣١٠
التجارة	١٩٠٧١	١٩١٠٥
الاسنان	٢٧٠٧٦	٢٧١٠٠
التربية	٢٨١٧٦	٢٨٢٠٠
الهندسة	٣٢٢٧٦	٣٢٣٠٠
العلوم	٣٧٣٦	٣٧٥٠
الزراعة	٣٢١٧٦	٣٢٢٠٠

● جامعة المنيـــا :

	من	الى
الهندسة	٧٧٨٣٦	٧٧٨٥٠
العلوم	٢٠٦٢١	٢٠٦٥٠
الزراعة	١٧٨٧٦	١٧٩٠٠
الاداب	١١٥١	١١٧٥
التربية	٩٩٩١	١٠٠٢٠

● جامعة طنطا :

	من	الى
التجارة	٧٤٢١	٧٧٤٤٠
الاداب	١٨١٦١	١٨١٨٠
التربية	٢٧٧٧٦	٢٧٨٠٠
الحقوق	٥٦١	٥٣٠
الطب	٤١١٦١	٤١١٨٠
الصيدلة	٣٥٩٩٦	٣٦٠٠٠
الاسنان	١٧٥٦١	١٧٥٧٥
العلوم	٢٠١٢٦١	٢٠١٢٨٠
زراعة	٢٧١٦١	٢٧١٨٠
تربيـــــة		
كفر الشيخ	٢٧١٤٦	٢٧٦٦٠

السياحة والطيران

صلاح عطية

من انجازات عام ١٩٨٣ فى مصر للطيران

● يعتبر عام ١٩٨٣ بالنسبة لمصر للطيران عاما حافـــلا بالنشـــاط والانجازات ..

ـ وقد اعلن عصمت عبد العزيز رئيس القطاع التجارى لمصر للطيران ان مصر للطيران حققت فى هذا العام اكبر ارباح فى تاريخها (٢٩ مليون جنيه) من ميزانية ٨٢ ـ ١٩٨٣ كمـــا ان الاشـــهر الثلاثة (يوليو ـ سبتمبر) تشير الى ان هناك ارباحـــا مماثلة ستتحقق فى عـــام ١٩٨٤ باذن الله .

تشغيل الجامبو

ـ وقد شهد عام ١٩٨٣ بداية تشغيل طائرات الجامبو على خـــط مصر للطيران الى الشرق الاقصى كما شهد ايضا انجاز اكبر موسم حـــج فى تاريخ مصر للطـــيران (٨٦ الف حاج) .

ـ خلال عام ١٩٨٣ عقدت اتفاقيـــة طائرات الفوكر ووصلت اول طائـــرة منها وتم الاتفاق المبدئى على الطائرات عريضة الجسم بعيدة المدى وتسلمت مصر للطيران ٣ طائـــرات ايرباص مستكملة بذلك اسطولها منها الى ٨ طائرات ..

ـ واعلن عصمت عبد العزيز ايضا ان عام ١٩٨٣ شهد تعديل اتفاقيات الطيران مع شركات الطيران العربية .. ايضا عودة خطوط بغداد والجزائر وبيروت .

خطوط دولية من الاسكندرية

ـ واعلن عصمت عبد العزيز رئيس القطاع التجارى لمصر للطيران ايضا ان عام ١٩٨٣ شهد ايضا بـــداية استخدام مطار الاســـكندرية فى الخطوط الدولية (خط جـــدة الاسكندرية) بعد ان نجحت مصـــر للطيران فى رحلات الحج لاول مرة من مطارى الاقصر والاسكندرية

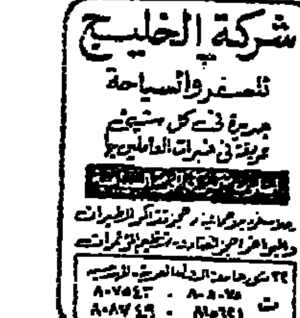
ـ ايضا اجتازت مصر للطيران مـــع اكبر موسم للحج موسم عـــودة المدرسين الذى تداخل مع موســـم الحج .

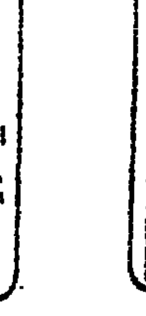
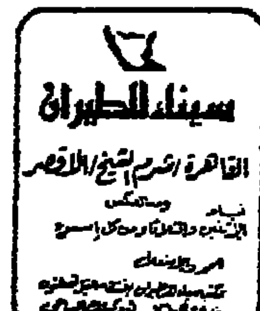
اجتماعات دولية

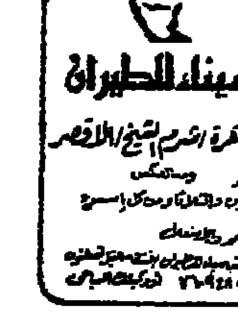
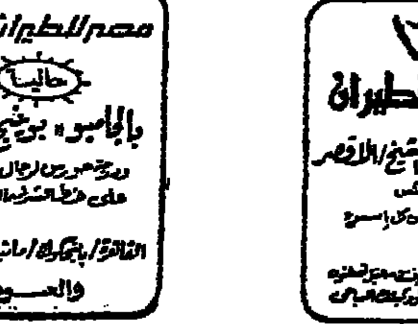
ـ وانتخبت مصر للطيران عضوا فى اللجنة التنفيذية العليا لمنظمـــة شركات الطيران الافريقية (الافرا) ثم عقد مؤتمر هذه اللجنة فى مصر فى اكتوبر الماضى .

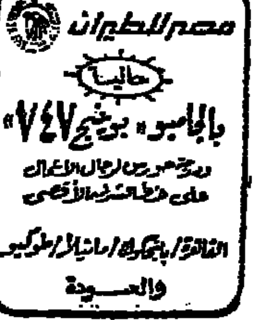
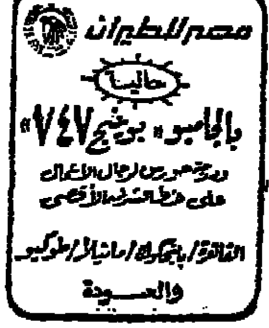
ـ كما عقدت اجتماعات الياتا (لجنة تسهيلات المطارات) اجتماعاتها فى مصر فى عام ١٩٨٣ .

ـ ايضا دخلت مصر للطيران الى سوق استراليا من خلال افتتاح توكيل لها فى سيدنى .



مفكرة ٨٣

الدكتور عبد الرحمن النجار

مدير عام الدعـــوة والتعريب بوزارة الاوقـــاف

اعتقد ان انعقاد الملتقـــى الاسلامى فى الجزائر الذى بحث موضوع الاجتهـــاد هو اهم احداث عـــام ٨٣ .

وقد حضرت هذا المؤتمر الذى ضم العديد مـــن العلماء والمفكريـــن وطرحت فيه قضايا تحتاج الـــى الاجتهاد مثل قضية الشـــوك وتوحيد اوائل الشهور العربية فى العالم الاسلامى اعتمادا على العلم بدلا من الرؤية البصرية وحدها ، وقضية نقل اعضاء جسم الانسان من شخص لاخر

رسائل .. الى بنات ٨٤

كلمة اهمس بها الى فتيات اليوم .. لا مدنية على حساب الدين والتقاليد ..

سهام محمد محمود
كلية تجارة بنى سويف

■□■

□ اقترح انشاء مصانع تعمل بها الفتيات فقط .. حتى يتحولن من مستهلكات الى منتجات ..

زكى راتب جنيدى
كلية زراعة الازهر

■□■

□ لكى يحقق اى شاب حلمه فى الزواج هذه الايام يحتاج الى ثلاثة : عمر نوح .. وصبر ايوب .. ومال قارون !!

احمد ابراهيم الشلبى
تلا – منوفية

■□■

□ هل انتهى الرجال فى مصر .. حتى تصبح البنت .. شرطيـا !!

محمد ابو العلا التابعى
الزرقا – دمياط

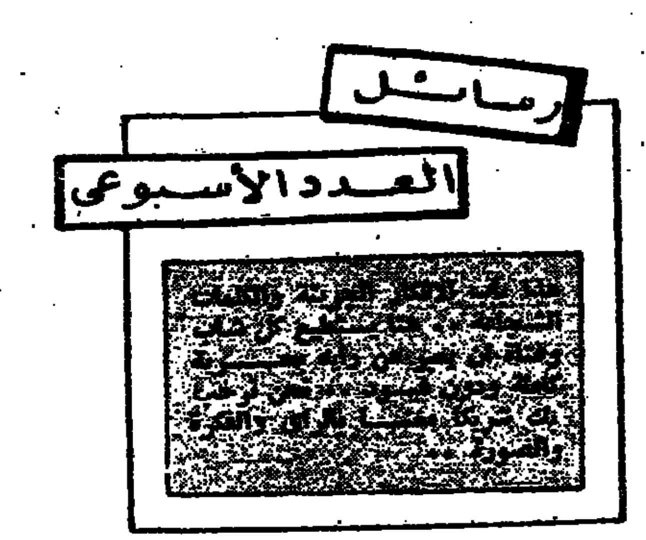
□ الفساتين الشفافة .. وفوق الركبة لا تصلح للمدرجات الجامعية ..

كرم سعيد جعفر
كلية اداب عين شمس

□ نطالب بانتشار شرطة الاداب فى الشوارع حماية للفتيات من المعاكسات ..

سالى السيد ابراهيم
الثانوية بنات بالسبتلاون

رسائل العدد الأسبوعي



نجاح ساحق

نجح مسلسل « الجوار الشاعر » نجاحا ساحقا في اقناع المشاهدين باغلاق التليفزيون قبل بدء كل حلقة

عبد الناصر محمود صقر
السبعيني – ابو كبير

حقــوق

من حق احزاب المعارضة ان يكون لها برامج خاصة في الاذاعة والتليفزيون حتى يتعرف الشعب على فكرها

خيرى فاروق الفرا
كلية حقوق اسيوط

التاميعزيون غير عربى

حرام ان نطلق اسم التليفزيون المصرى على تليفزيون معظم ساعات ارساله افلام وحلقات وبرامج اجنبية .

ثروت مسعود خليل

نريد تحقيقا

لا يكفى مصادرة المصاحف التى ظهرت عليها اعلانات الفيديو .. نريد تحقيقا تعلن نتائجه على الرأى العام حتى لا تتكرر المهزلة

وفقى جلال حسين
كلية تجارة اسيوط

• كل عام وانتم بخير •

صدقيني ماكنتش اتصور إنى غالى عليكى بالشكل ده !

حذاء

كلية علوم الفضاء

لماذا لا تنشىء كلية لعلوم الفضاء يتولى عمادتها الدكتور فاروق الباز ؟

نعيم محمود القطان
شنشور – منوفية

دعاء ١٩٨٤

دعائى فى العام الجديد : اللهم احمنى من اصدقائى .. اما الجيران .. فانا كفيل بهم !

فوزى عباس
شبين الكوم

التصنيع و التحرير

لتصنيع الاسلحة الحديثة بمصانعنا الحربية تحرير لارادتنا

كمال حماد كامل
مطار الاقصر المدنى

هوايتها الصلاة

هوايتها : الصلاة .. عبارة كتبت تحت صورة احدى عرائس اليوم باحدى صحف الصباح .. هل اصبحت الصلاة هواية بعد ان كانت فرضا !

حسن مصطفى
قانونى بالاسكندرية

التهنئة وصلت

القارىء عطا الله احمد محمد – الاردن .. شكرا على تهنئتك للجمهورية بعامها الواحد والثلاثين

الزواحف المصــرية

الزواحف فى مصر ثلاثة : التعابين .. والسلاحف .. وقطارات السكك الحديدية

كامل القصاص
دسوق – كفر الشيخ

حملات قومية

لا تفرحوا بالحملة القومية لمكافحة البلهارسيا فسوف تلحق بالحملة القومية لمكافحة الفئران

احمد حسن سيد
غرب البلد – اسيوط

لا .. يا شيخ

صلاح أبو إسماعيل

لماذا انضم الشيخ صلاح ابو اسماعيل الى حزب الوفد رغم ان برنامج الحزب لا ينص على تطبيق الشريعة الاسلامية .. وكتاب « الوفد والمستقبل » الذى اصدره الدكتور فرج فوده – احد اقطاب الوفد – يمتلىء بالتجنى على الاسلام وازدراء الشريعة .

مهندس عزت قاسم
الجيزة

الوفاء لاهل الراحل

مات استاذ قانون المرافعات الكبير الدكتور عبد الباسط جميعى وهو فى طريقه الينا نحن طلاب كلية حقوق طنطا ليلقى علينا محاضرته رغم مرضه وكبر سنه .. ومعذلك لم ياخذ حقه من الصحافة ما ياخذه جرح فى اصبع راقصة من اهتمام

ومع ذلك .. فنحن طلبته لن ننساه ..

مرفت فريد عربى
كلية حقوق طنطا

شــجاعة

نشر مقالات صلاح حافظ بجريدتكم .. شجاعة منكم .. ومنه

محمد بيومى الشبيتى
منشاة ناصر

الأئمــة الممنوعون

اطالب باعادة الائمة المساجد الممنوعين من الخطابة الى مساجدهم

مرتضى احمد ابراهيم
معهد طنطا الثانوى الازهرى

رسالة إلى فنان

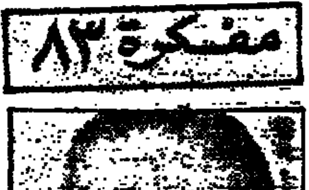
الى الفنان عادل امام .. الانتشار السريع يقود احيانا الى .. السقوط السريع ..

سيد محمود عاشور
كلية تجارة اسيوط

اعتــذار رســمى

مطلوب من عادل امام ان يعتذر رسميا للفلاح المصرى عن تشويه صورته فى افلامه

حمدى عبد الحكيم مرعى







نعمان عاشور
كاتب مسرحى

اهم احداث العالم هو ازدياد الدعوة الى السلام داخل اوربا من خلال حركات السلام التى تعارض الحرب النووية ..

وارى ان ياسر عرفات هو اهم شخصية فى عام ١٩٨٣

اما اهم سيدة فهى الانسانة المصرية التى تكافح من اجل الحصول على القوت فى ظل ارتفاع الاسعار .

النائب الاول

والانتخابات مجلس الشعب تقترب نرجو الا يتحول رئيس كل لجنة انتخابية الى النائب الاول فيصوت نيابة عن الاحياء .. والاموات ايضا !

عبد الرحيم قناوى
صحافة سوهاج

سـياحية

نحن نقاوم التلوث والسفن السياحية تلقى بمخلفاتها فى مياه النيل بين الاقصر واسوان

احمد سلامة جاد
دار الطمين بالاقصر

نحـــن والعــالم

وصل العالم للقمر ومازلنا نحن نكافح الفئران على الارض !

كرم سعيد جعفر مغوف

هذا التناقض

على امتداد الطريق بين القاهرة والاسكندرية جهود عظيمة لتخضير الصحراء .. وعلى امتداد الطريق الزراعى .. جهود اخرى لتحويل اخصب الاراضى الزراعية الى مبان ومصانع .. كيف ؟

خالد صبرى الضباع
كلية تجارة الاسكندرية

انتهى تكافؤ الفرص

الا تكرر تلك امتحان الثانوية العامة الا شهر رمضان .. فسيكون ذلك نهاية حقيقية لتكافؤ الفرص .. فهناك الغالبية غير المسلمين الذين سيستفيدون .. من عدم الصيام .

محمود عيسى
الاعدادية الثانوية بالمنصورة

نحـــن الآن

الذين يبحثون عن امجاد ماضيهم .. لا حاضر ولا مستقبل لهم .. نريد ان نقول : نحن الآن .. ولا نقول : كنا زمان !

احمد على ربيع
منشاة عصام – منوفية

منتهى التنسيق

بعد ان تم رصف شوارع مدينة طلخا .. وقبل ان يتم سحب معدات الرصف .. بدأ الحفر لتركيب خطوط التليفونات منتهى التنسيق !

نبيه شفيق شباته
طلخا – دقهلية

مولد .. آخر زمن

احتفلت محافظة الغربية بيوم الخميس قبل الماضى بالمولد النبوى الشريف لم يبدأ الحفل بتلاوة القرآن . وانما بدأ بالموسيقى .. لم يشارك فيه العلماء ، وانما احياه الفنانون والفنانات ..

عبد الرءوف محمود
٢٨ ش الجيشى – طنطا

المتهــم الحقيــقى

عندما تثير موضوع الاغانى الهابطة ، يتهم المطرب المؤلف .. ويتهم المؤلف الملحن ويتهم الملحن الجميع ..

المتهم الحقيقى هو نحن الذين نسمعهم جميعا !!

مجدى عبد الفتاح تركى
شوبر – طنطا

الفاظ سوقية

قبل عرض مسلسلات التليفزيون .. نرجو حذف الالفاظ السوقية التى تفسد ذوق اطفالنا واخلاقهم .

هدى عبد الناصر خيال
كلية حقوق المنصورة

أقصر حكاية

التعويض للمستاجر فقط .. كيف ؟!

الاقتراحات المقدمة الى لجنة الاقتراحات والشكاوى بمجلس الشعب من العضوين محمود ابو وافية وسعد بشير لتعديل قانون الايجارات الزراعية جاءت طبقة لمشاعر الفلاحين فى قريتنا بعد ان ظل مشروع وزارة الزراعة وهى تشاهد ضياع حجة امثال الفرية فتهال على قيود الملاك .

ولكن من اين للمالك الارض التى جنيه مع كل فدان يعطيها تعويضا للمستاجر ، وقد ظل سنوات طويلة مظلوما لا يأخذ من المستاجر عن كل فدان سوى اربعين جنيها فى المتوسط كل عام ؟ ثم البنى مستحقا هو الاخر لتعويضات كبيرة عن استغلال ارضه كل هذا الزمان دون الحصول من المستاجر على مقابل يستحق الذكر !! .

عبد اللطيف فايد

استعدادات كروية

مصر تستعد للجزائر فى الاردن الجزائر تستعد لمصر فى اوروبا منذ وهذا هو الفارق

ابو النجا عرابى سعيد
الاقصر

اعتزل فورا

اطالب كل لاعب يسجل كرة بجواره فى اى مباراة بترك الملاعب فورا واعتزال الكرة !

جلال كامل محمد
كلية حقوق اسيوط

★★ المحرر : سوف يتم ذلك حين تكون انت مستعدا فى حالة رسوبك – لاقدر الله – فى مادة واحدة الى الانسحاب من الجامعة واعتزال التعليم !

طائرة الطائرة

تحية لمنتخبنا القومى للكرة الطائرة .. الذى طار بنا الى لوس انجلوس

عبد الغنى فليفل
محلة حسنى – المحلة

أنت والنجوم

● الحمل : التحفظ مطلوب فى معاملاتك هذا الاسبوع
● الثور : لا تترك الاخرين يقررون لك ما تفعله
● الجوزاء : الاعتماد على الحظ وحده لا يكفى . ابذل مجهودا اكبر
● السرطان : النجاح حليفك فى مشروع كبير تفكر فيه
● الاسد : استعن بالله وحده فى مواجهة الوشايات
● العذراء : رسالتان تحملان لك اخبارا لم تتوقعها
● الميزان : انت محط تقدير كل رؤسائك فى العمل
● العقرب : تحتاج الى اعادة حساباتك من جديد
● الجدى : الطريق المستقيم هو اقصر الطرق الى الهدف
● القوس : هذا الاسبوع يحمل لك مفاجأة سارة
● الدلو : لا تكن سريع الغضب حتى لا تخسر القضية
● الحوت : لا تتحدث فى شئونك الخاصة امام الاخرين

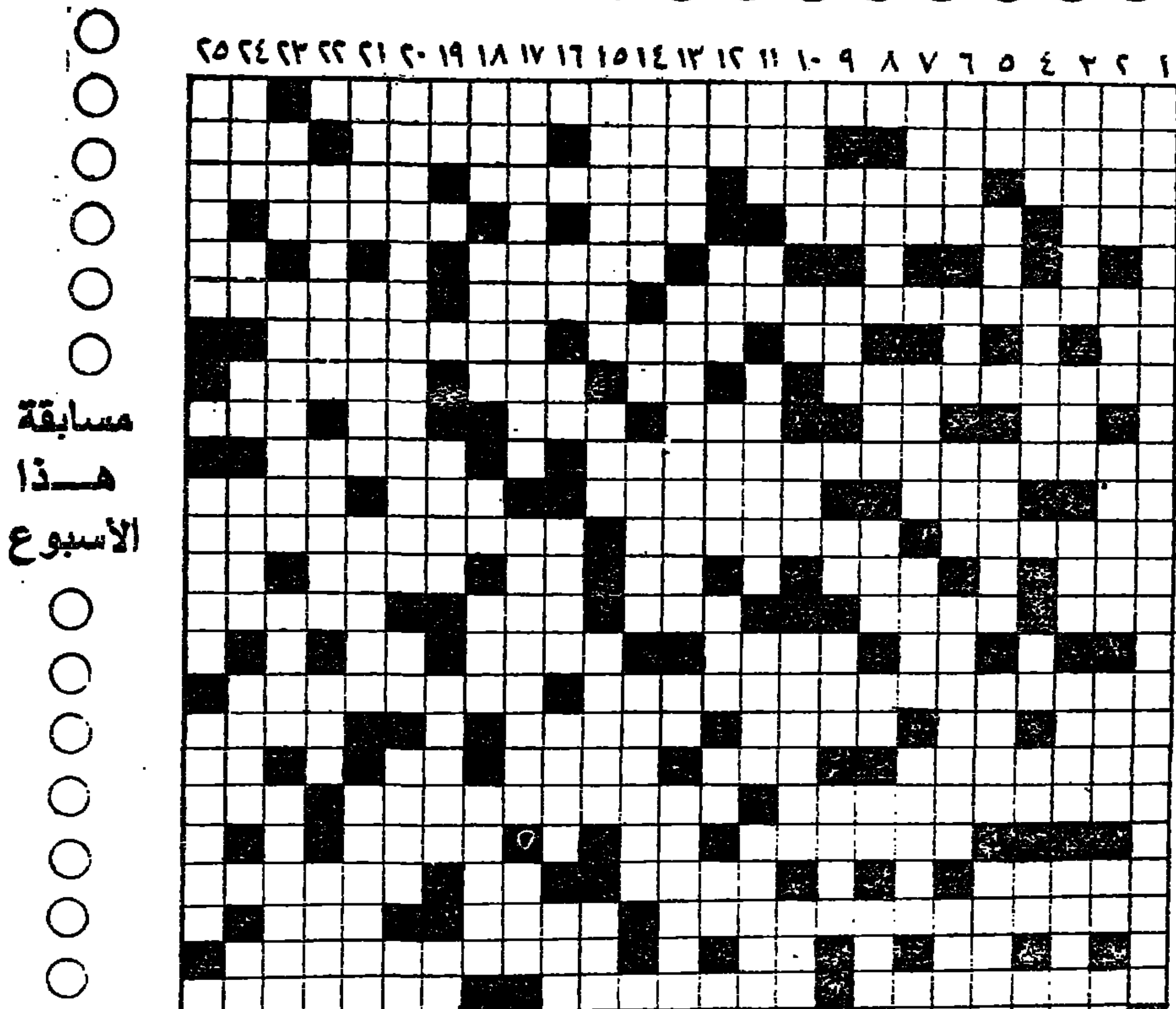
برج هذا الأسبوع

فتاة برج الجدى رائعة الجمال .. تتميز بالثقافة ، وتعتبر من اصلح الزوجات اللاتى يدفعن ازواجهن الى الامام .. وهى من النوع الذى تنطبق عليه العبارة الشهيرة « وراء كل عظيم امرأة » ..

ورغم ذلك ، قد تصادف المتاعب فى بداية حياتها الزوجية ، ولكنها سرعان ما تتغلب عليها ...

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الأسبوع



أفقيا :

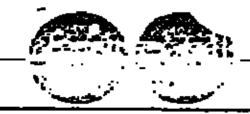
١ – دولة عربية – من القواعد الشرقية
٢ – ميناء انجليزى – صحف – انفس – جهنم
٣ – فيلم لام كلثوم – جواز سفر – مدينة ايطالية – جامعة امريكية
٤ – من الاسماك – عاصمة مالطة – زعيم صينى راحل – عملة امريكية
٥ – حيوا قطبى – يفاخر – حرف عطف
٦ – النبى يحيى – لعبة اطفال – من مراكز الجيزة
٧ – متشابهان – متشابهان – قروض – مدينة امريكية
٨ – من المناطق الاثرية بالصعيد الاوسط – حب – حرف ابجدى – شاعر اسبانى (معكوسة)
٩ – متشابهان – الرك – مسن النقل – للخبيز – حرف نصب (معكوسة) – حرف جر
١٠ – مسلسل مصرى – صمن الكواكب
١١ – متشابهان – للتطعيم – مدينة عراقية – للنداء – احرى
١٢ – من الازهار – ملكة هولندية – ميناء مصرى
١٣ – اطلق – لقياس المسافات – وعاء – الروح عند القدماء متشابهة – شاطىء
١٤ – من الحشرات يعقد – لقب جزائرى – تجدها فى برما – شخصية شيكسبيرية
١٥ – فج – مملكة اسيوية – من الامراض – ثلثا موز
١٦ – عبارة مشهورة لامرىء القيس عندما اتاه خبر مقتل ابيه – شخصية اسطورية انجليزية
١٧ – وجب – متشابهان – ارفض (معكوسة) – تجدها فى الانابيب – من الامراض الشتوية
١٨ – دولة اوروبية – متشابهة – من الانبياء (معكوسة) – للجزم – بواسطتى
١٩ – روايه لفلوبير – اسمام المعتزلة – مقاطعة فرنسية
٢٠ – شلالات مشهورة – ثلثا ميل – شاعرة مصرية راحلة
٢١ – من الموالح – عاصمة امريكية – للتمنى – مطربة عربية راحلة
٢٢ – ملك اخشيدى – صوت الجرس – حاز
٢٣ – نصف يهتف – للنفى – لاعب مصرى دولى
٢٤ – من رواد صناعة السيارات – مدينة تركية – عالم فلكى ايطالى قديم
٢٥ – مخرج مصرى – مدينة ايرانية – سادة

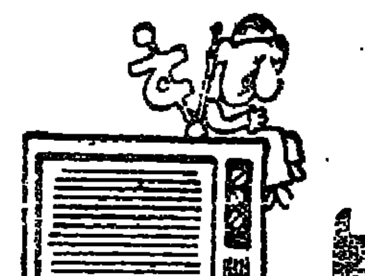
رأسيا :

١ – دولة امريكية
٢ – مسرح فرنسى مشهور – حرف ابجدى – لاعب اسماعيلى سابق – من وسائل النقل – للندبة – تاك (معكوسة)
٣ – للافعال – نلين – من اسماء الاسد – القى (معكوسة) – تجدها فى ستافروس
٤ – تجدها فى مراد – نخفى – ثلثا ردم – للجزم – ثلثا فوق – عملة اسيوية
٥ – جوهر – صحراء – رئيس عربى – تجدها فى برلنت – ادعى كذبا (معكوسة)
٦ – دولة امريكية – رجاء – يسكب – مؤسس علم الاجتماع – غياب
٧ – من اوجه القمر – للتهر – من افضل نساء العالمين – حيوانات ضخمة – ثلثا راح
٨ – الاسم القديم لتايلاند – زوج – حرف ابجدى – ضرورى للزراعة – متشابهان – فرضا (معكوسة)
٩ – حسم – من الحيوانات – ثلثا دول – نصف دانلوب – الة حادة (معكوسة)
١٠ – حسبوا – لفظ – تعب – ميناء مغربى – من الالهة الصينية
١١ – نهر بين فرنسا والمانيا – متشابهان – الطمى – حب – من الانبياء
١٢ – شاطىء – اندر النوح (معكوسة) – اوضا – حرف موسيقى – فى الذراع – كمل
١٣ – نتيم (مبعثرة) – دولة فى اقصى جنوب الدنيا – للتعريف – ناريمى (مبعثرة)
١٤ – ولاية امريكية – حب – اثانى (مبعثرة) – من الفرائض (معكوسة) – الفاظ الاوزان
١٥ – مادة مخدرة – ظل – حيوان بحرى – اهدانى
١٦ – للتخيير – ثلثا دور – اسقط – زحف – من الاشجار
١٧ – جزيرة نفى اليها نابليون – شاعر فرنسى – للترجى
١٨ – تجدها فى عمرو – لعبة اطفال – لعبة اطفال – متشابهان – من الاخشاب – سموا
١٩ – متشابهان – من الانبياء – معطف – من الاشهر العربية
٢٠ – صاحب تذكرة داود – دينة عربية راحلة – من زعماء الثورة الفرنسية – للنفى
٢١ – يمتع – الجود (معكوسة) – طاغية رومانى – شاعرة عربية قديمة (معكوسة)
٢٢ – لقب شاه ايران المخلوع – ظل – وسام فرنسى
٢٣ – قلم – دولة امريكية – عواصل – لقب رئيس وزراء مصرى قبل الثورة
٢٤ – امسى – متشابهان – متشابهان – ينتسب لدولة عربية – سالف – تجدها فى رياض
٢٥ – شليك – يسرع – عملة ايطالية – حى

حل مسابقة الاسبوع الماضى

هكذا من الأصل





حمدى الخطيب .. يقدم حصاد الدورى العام فى اليوم المفتوح الذى يبدأ صباح بعد غد السبت بمناسبة رأس السنة .. ويقرأ نشرة الاخبار الرياضية فى سهرة الاحد .. والبرنامجين على القناة الاولى

عفاف شعيب .. تراها فى الفيلم العربى الجديد « الراجل اللى باع الشمس » الذى يعرضه التليفزيون لاول مرة فى اليوم المفتوح على القناة الاولى غدا السبت .. يشاركها بطولة الفيلم سعيد صالح ويونس شلبى

● تقرر ادخال تعديلات على سهرات القناة الاولى .. فى سهرة الاحد .. فيلم من افلام التليفزيون .. وفى سهرة الخميس – فيلم عربى – على ان يعرض فى سهرة الخميس من اول كل شهر .. فيلم عربى جديد وسهرة مع ام كلثوم .. واذا توفرت مسرحية جديدة وممتازة تعرض فى سهرة الخميس بدلا من الفيلم العربى .. اما سهرة الجمعة .. فيعرض فيها تمثيلية تليفزيونية جديدة

أجازة .. يومين ..!

●● قالت احدى مذيعات السهرة فى الاسبوع الماضى .. (مش هنتكلم كتير .. علشان وقت البرنامج قصير) ولا شك ان هذه الكلمات انشدف لقانون تليفزيونى .. منير وجديد .. فكلما زادت مدة البرنامج .. زادت فترة الرغى ..!!

●● وضعت امامى على المكتب كلمة .. الصبر .. لحين انتهاء مسلسل – جبال الصبر – ..!!

●● برنامج على الطريق يعود الخميس القادم .. وهو ليس عودة برنامج قديم .. انما مولد برنامج جديد .. لانه غاب عنا ٩ شهور ..!!

●● قرر التليفزيون عدم عرض المسلسل العربى فى يومى الخميس والجمعة .. والاكتفاء بعرضه ٥ ايام فى الاسبوع .. وهكذا نجح التليفزيون فيما فشلت فيه اجهزة الدولة .. فى منح المواطنين .. اجازة يومين فى الاسبوع ..!!

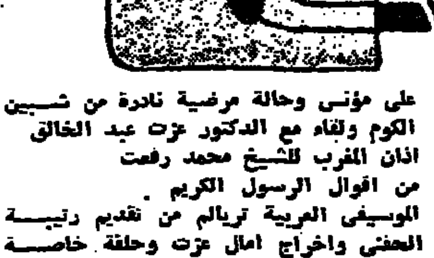
محمود خطاب

● مع بداية العام الجديد .. قررت القناة الاولى مجددة برنامج (على الطريق) فى الثامنة من مساء كل خميس .. وعدم اذاعة المسلسل العربى يومى الخميس والجمعة .. والاكتفاء بعرضه ٥ ايام فى الاسبوع .. مع تقديمه فى السابعة والربع مساء .. بدلا من الثامنة والربع .. ونقل برنامج من اغانى الافلام من يومى الاحد الى الثامنة من مساء الجمعة

انتونى كوين .. يقوم بطولة فيلم (العملاق اليونانى) الذى تعرضه القناة الثانية فى السادسة والنصف مساء بعد غد ضمن برنامج شامل لاحتفالات رأس السنة الجديدة ..

نجوى ابراهيم .. تتولى ربط فقرات سهرة رأس السنة على القناة الاولى وتبدأ فى العاشرة من منتصف الليل وعنوانها (كرنفال) .. فالسهرة تضم مجموعة متنوعة من الفقرات والفرق الفنية والاستعراضية

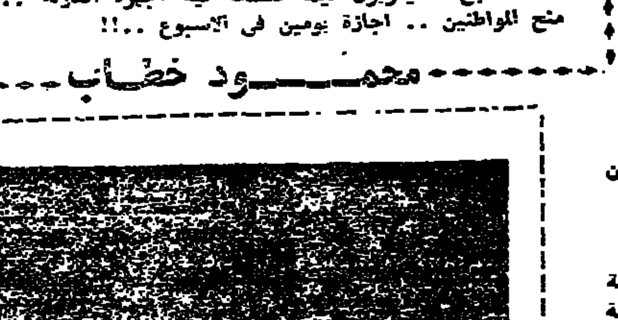




القناة الأولى

المخرجان : عبد عبد السلام ، يوسف الشال ويساعدهما امال حسن وحسن يوسف
المذيعات : نهال كمال ، نجوى عزام وماجدة ابو هيف
البرنامج اعداد : اميرة عياس

- ١١٫٠٠ الافتتاح .. وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة .. الفتح
  تلاوة الشيخ احمد عامر
- ١١٫٠٥ برنامج الاطفال .. صباح الخير .. تقديم ماجدة شرابى
- ١١٫١٥ حلقة اجنبية بعنوان
  BOLDS ONES : POINT OF HONOR
  وفيها تلتقى بيريان داريل .. المحامى من لوس انجيليس .. وينتدب المحامى الى بيرو وهناك يلتقى بعارى عاملة البار .. التى تثق به وتعتقد انه ضابط فى المخابرات ..
- ١١٫٥٧ اذان الظهر للشيخ مصطفى اسماعيل
- ١٢٫٠١ من اقوال الرسول
- ١٢٫٠٢ برنامج طريق النور .. تقديم عبد البديع قمحاوى والدكتور محمد شرف
  اعادة الدرس رقم – ٧١ – توريد المحصول
- ١٢٫٣٠ الحلقة الاولى من المسلسل العربى المعاد فرصة العمر .. بطولة محمد صبحى ،
- ١٫٤٥ النشرة الاخبارية
- ٢٫٠٠ برنامج البيت السعيد
  تقديم عفاف يسرى واخراج ابراهيم الغراب
- ٣٫٠٠ حلقة اجنبية قصيرة من مسلسل نسائى
  AXI : BARBED BUNCH
  تدور الاحداث .. حول زوجين يعملان فى الشرطة ويحدث ان يتعرف الزوج على سيدة ترية تدعى مايندا .. وتحدث بعض المفارقات
- ٣٫٤٥ اذان العصر للشيخ مصطفى اسماعيل
- ٣٫٤٨ من اقوال الرسول الكريم
- ٣٫٥٠ اغنية يا حاسدين الناس غناء ابراهيم عبد الشفيع ..
- ٣٫٥٥ برنامج فى رحاب القرآن
  ضيف الحلقة الامام الاكبر شيخ الجامع الازهر الشيخ جاد الحق وفضيلة الشيخ احمد حسن الباقورى والدكتور عبد الله عبد الشكور
  البرنامج تقديم جابر الشال واخراج مصطفى صبحى
- ٤٫١٥ الى سنيى
- ٤٫٢٠ برنامج الاطفال نادى الاطفال .. من محافظة الدقهلية ..
  المصورة البرنامج تقديم ماجد عبد الرازق واخراج عبد عبد السلام
- ٤٫٣٣ اغنية بتسمى نظمت عطية
- ٤٫٣٧ اقوال الصحف
- ٤٫٥٢ برنامج المجلة الصحية .. تقديم الدكتورة نشية السبع واخراج محمود محمد محمود وتتضمن الحلقة فقرة عن الرضاعة الطبيعية وفقرة عن الترجيم الصحى ولقاء مع الدكتور على مؤنس وحالة مرضية نادرة من شبين الكوم ولقاء مع الدكتور عزت عبد الخالق
- ٥٫٠٤ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت
- ٥٫٠٩ من اقوال الرسول الكريم .
- ٥٫٢٦ الموسيقى العربية تريالم من تقديم رتيبة الحفنى واخراج امال عزت وحلقة خاصة بمناسبة ذكرى فريد الاطرش ونفى اغنيات احبابنا يا عينى – عزف قانون – اول همسة – واغنية يعنى عاوز تنسانى وليالى الانس فى فيينا
- ٦٫٠٠ النشرة الاخبارية الثانية
- ٦٫٢٧ اذان العشاء للشيخ محمد رفعت
- ٦٫٣٠ من اقوال الرسول الكريم
- ٦٫٣٥ برنامج سلوكيات .. ترعة الاسماعيلية واهمال الاهالى
  البرنامج تقديم ملك اسماعيل واخراج نبيل التمراوى
- ٦٫٤٢ حلقة جديدة من مسلسل .. العالم فى الحرب
  WORLD AT WAR : INSIDE THE RICH
- ٧٫٣٦ حلقة خاصة عن توزيع جوائز عمر فؤاد تقديم محمد رجائى واخراج عبد عبد السلام
- ٨٫١٢ الحلقة السابعة من المسلسل العربى الجديد جبال الصبر ..
- ٨٫٥٤ حديث الروح
  الموضوع : عصمة محمد رسول الله المتحدث الدكتور محمد الطيب النجار
- ٩٫٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
- ٩٫٤٦ للكبار فقط
  اخراج محمد رجائى
- ١٠٫٠٢ برنامج شعاع .. الموضوع الشاعر محمد اقبال اخراج طلعت توفيق
- ١٠٫٣٠ برنامج المنوعات الجديد .. كشكول .. ويتضمن عشر فقرات .. ابريق الشاى .. استعراض للاطفال مع سيد الملاح تأليف صلاح جاهين وتلحين ابراهيم رجب و.. يامسهر يا قمرنا اغنية هانى شنودة ، استعراض للشباب بعنوان الكورة .. واغنية على ضفافك يا نيل لوردة تأليف عبد السلام امين وتلحين حلمى بكر .. استعراض راقص عن المحلات التجارية واغنية شوبية بعنوان عطر التجربة واغنية بتحبنى لايمان الطوخى واغنية كانك حد تانى لعماد عبد الحليم – وردح يازمان استعراض فلكلورى .. البرنامج تأليف وسيناريو وحوار صلاح جاهين وفقرات تأليف وسيناريو وحوار صلاح جاهين ... فترات المقدمة والنهاية لسمير حبيب البرنامج تقديم سلمى الشماع والشخصية الكرتونية سكر واستعراضات حسن عفيفى واخراج فهمى عبد الحميد
- ١١٫٥٠ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة الشعراء تلاوة الشيخ محمود خليل الحصرى
- ١١٫٥٩ السلام الوطنى – ختام







منى عبد الغنى :
تغنى نبنات ٨٤ فى سهرة رأس السنة

فى سهرة رأس السنة .. على القناة الاولى .. تغنى بالصوت الجديد منى عبد الغنى مرتين .. المرة الاولى وهى تعبر عن مشاعر ليست معتبرة .. والاغنية كلمات عبد الرحمن الابنودى وتلحين حسن شاث ..

والمرة الثانية .. فى اوبريت .. كان ياما كان .. وقصته مستوحاه من قصة على بابا والاربعين حرامى .. وفيه تقوم بدور مرجانة .. ويقوم عمرو دياب بدور على بابا .. والاوبريت كلمات يحيى زكريا والحان ابراهيم رجب ..

منى (٢٢ سنة) تخرجت العام الماضى من المعهد العالى للموسيقى العربية .. واثناء الدراسة اشتركت مع الفرقة القومية للموسيقى التى كان عطية شرارة قد كونها من طلبة وطالبات المعهد .. واعطتها الفرقة اول فرصة للغناء على المسرح

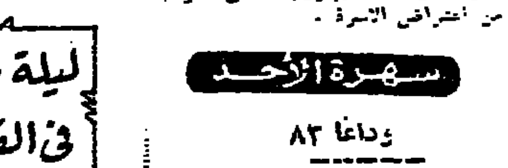
ويعود الفضل فى اكتشاف صوت منى .. الى ابلة كريمة .. استاذة الموسيقى فى مدرسة التجربة بشبرا .. التى طلبت منها ان تخرج من بين صفوف الطالبات لتغنى صولو .. فى طابور الصباح .. وظلت لمدة عامين تنشد صباح كل يوم .. حلو الصباح صاحى ..!!

القناة الثانية

المخرج : رضا الفولى
المذيعات : فاطمة فؤاد وعها مظهر
البرنامج اعداد : تماضر يوسف

- ٢٫٠٠ الافتتاح وتقديم فى نور القرآن الكريم
  تلاوة الشيخ : محمد ابراهيم الشعشاعى
  تفسير الشيخ : محمد دسوقى
  الموضوع : الصلاة فى القرآن
  المخرج : محمد كمال الدين
- ٢٫١٥ عرض سريع لبرامج اليوم
- ٢٫١٧ الرياضة للجميع
  تقديم : مهرة راشد ومحسن نوح
  اعداد : على الشرقاوى
  اخراج : هدى مصطفى
  الموضوع : حلقة عن الرياضة للمعوقين .. ضيوف الحلقة .. يوسف ابو عوف ، واحمد التشلينى
- ٢٫٤٥ اشارة الى حلول موعد اذان العصر
- ٢٫٤٥ فيلم رسالة من امرأة مجهولة .. انتاج ١٩٦٢ بطولة فريد الاطرش ، لبنى عبد العزيز ، مارى منيب واخراج صلاح ابو سيف
  حكى الفيلم عن المطرب المشهور .. احمد سامح .. الذى يتلقى ذات يوم رسالة من امرأة مجهولة تروى فيها قصتها عندما كانت سكن الى جواره وتشعر نحوه بحب جارف دون ان يدرى .. حتى تأتى اللحظة التى يقرر فيها زوج امها الرحيل الى المنصورة .. وهناك تعيش على امل ان تلتقى به مرة اخرى
- ٤٫٣٠ زهور وانغام
  تقديم صفاء قطب
  اخراج سيد سعيد
- ٥٫٠٤ اشارة الى حلول موعد اذان المغرب
- ٥٫٠٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٥٫٢٠ حلقة جديدة من مسلسل .. كانيكس
  MANNIX : To Catch A Rabbit
  وفيها يحدث بئر تشقق مادن بسبب حادث .. ويتولى البوليس الموضوع .. ولكن مادن تلجأ الى البوليس السرى .. مانيكس وتكلفه بتحرى الموضوع .. وبتجه مانيكس بشكوكه الى كارلوس الذى تدعمه احدى العصابات ..
- ٦٫٠٠ منوعات عائلية .. لكلوديا كاردينالى
- ٦٫٣٧ اشارة الى حلول موعد اذان العشاء
- ٦٫٣٠ البرامج التعليمية
  علوم – للشهادة الاعدادية
  تقديم سامى فهمى
  اخراج نادية البغدادى
  الموضوع الجهاز الهضمى
- ٦٫٥٧ البرامج التعليمية .. تأهيل معلمى المرحلة الاولى
  تقديم الدكتور عبد العزيز الرفاعى
  الموضوع : احوال العرب السياسية والاقتصادية والاجتماعية قبل الاسلام
- ٧٫٢٦ رقصة القدر
- ٧٫٣٠ كتاب الزمن
  تقديم سناء منصور
  اخراج عمر انور
  موضوع الحلقة .. الار .. ازميدوم وتاريخها واهميتها التاريخية
- ٧٫٣٥ فى الطريق اليك
  تقديم .. مها مظهر واخراج سيد حسنيا وحلقة عن تقييم السينما والمسرح خلال عام ١٩٨٣ وتوقعات عام ١٩٨٤
  يستضيف البرنامج الناقد المسرحى احمد عبد الحميد والناقد السينمائى سمير فريد
- ٨٫٠٠ النشرة الجوية
- ٨٫٠٥ خمسة لصحتك .. اعداد مصطفى العسالى واخراج حمدى يوسف
  ضيف البرنامج الدكتور محمد شوقى كمال استاذ الجراحة
- ٨٫١٠ ياحبيبتى يامصر لشادية
- ٨٫١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨٫٣٠ برنامج صوت الموسيقى
  اعداد وتقديم الدكتورة سمحة الخولى واخراج سيد ابو الهدى
  يستضيف البرنامج خماسى النفخ من جامعة فلوريدا .. التى تزور القاهرة حاليا لتقديم دراسة مركزة فى الات النفخ فى معهد الكونسرفتوار .. وهى الات الفلوت والكلارنيت والابوا والباصون والكورنو .. وكلها الات نفخ خشبية باستثناء الة الكورنو (نحاسية)
  والبرنامج يتضمن مقطوعات مختارة .. من الحلقة التى عزفوا فيها امس بمسرح سيد درويش .. ومن الحلقة التى ستقام غدا بالاشتراك مع اوركسترا الكونسرفتوار
- ٩٫١٧ المسلسل الاجنبى .. الحلقة الخامسة
  L'AVNTURE DE PAPA PAUL
- ١٠٫٠٧ خمسة سياحة تقديم جانيت فرج اخراج سيد حسنين وحلقة عن اهم المعالم السياحية فى كشمير
- ١٠٫١٤ نشاهد غدا
- ١٠٫٢٧ برنامج اوسكار .. والفيلم الامريكى .. ذو الوجه الشاحب .. بطولة بوب هوب وجين راسل واخراج نورمان ماكليود .
  الفيلم انتاج ١٩٤٨ .. وتدور احداثه حول بوتر الذى يعمل حلاقا باحدى الضواحى .. ويقوم بخلع الاسنان .. على الرغم من معاناة زبائنه .. وفى نفس الوقت تصل الفتاة .. جين .. من اجل البحث عن كمية من الديناميت لصد هجمات الهنود الحمر .. حصل الفيلم على جائزة احسن اغنية .. برنامج اوسكار .. اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور واخراج يسرى غرابة
- ١٢٫٢٢ احداث ٢٤ ساعة
- ١٢٫٤٧ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الروم تلاوة الشيخ ابو العينين شعيشع
- ١٢٫٥٨ السلام الوطنى – ختام

برامج التليفزيون الاسبوع القادم



مجدى الحسينى يقوم فى سهرة رأس السنة .. بدور مايسترو .. يقود الفرقة الموسيقية اثناء عزف مقطوعته « ليالى من الشرق » وهى تضم استعراضات من تركيا واسبانيا والهند ومصر ..

● الاحد ... القناة الاولى – فيلم ... عمرو له ... واخراج حسين فوزى

● ... القناة الاولى .. فيلم ... بطولة نجلاء فتحى ، محمود عبد العزيز وحسين مصطفى واخراج ... عرفة
● الاحد ... الثانية .. ... بطولة ... محمد فوزى ...

● ... الحلقة الاولى من المسلسل العربى الجديد .. « ... الاحداث عاصفة » .. بطولة عبد ... طالب من اسرة غنية يحب فتاة من اسرة متواضعة ويتزوجها على الرغم من اعتراض الاسرة .

سهرة الأحد

وداعا ٨٣

● سهرة القناة الاولى مع برنامج خاص من تقديم واعداد طارق حبيب بعنوان وداعا عام ١٩٨٣ ويتضمن اهم الاحداث السياسية والرياضية والاجتماعية والاقتصادية التى وقعت خلال عام ١٩٨٣ ..

يستضيف البرنامج ١٢ نجما يقوم كل منهم بقراءة نشرة اخبارية عن الاحداث الهامة فى احد شهور السنة .. ضيوف البرنامج : نور الشريف ، محمد لطيف ، نجلاء فتحى ، حسين فهمى ، كمال الملاخ – سمير غانم – ابراهيم يوسف – الخطيب – فايز حلاوة وسميحة ايوب – يونس شلبى وفؤاد المهندس يشترك فى تقديم البرنامج فريدة الزمر وسهير شلبى واخراج شكرى ابو عميرة ..

● سهرة القناة الثانية .. مع حلقة جديدة من مسلسل المرأة الشرطية .. وفيها تقوم احدى العصابات بالنصب والاحتيال على السيدات المسنات .. وتقوم احداهن بابلاغ الشرطة المدرسون بما يجرى فتتجه الى خدمة للايقاع بافراد العصابة !!

الله غيث ، سهير البابلى ، ليلى علوى ، احمد توفيق ، حسن مصطفى ، ابراهيم خان واخراج حسام الدين مصطفى

سهرة الجمعة

● سهرة القناة الاولى .. ... بطولة فريد الاطرش ، ... ، ماجدة ، صباح ... واخراج ...

● سهرة القناة الثانية مع الفيلم ... وهو يحكى عن قصة ... وفاز بجائزة الاوسكار عن احسن موسيقى .. ويحكى قصة ... طالب من اسرة ...

اليوم المفتوح

● فى ... الاحتفال برأس السنة .. تقدم القناة الاولى .. يوما مفتوحا .. يوم السبت .. ويبدأ من العاشرة صباحا .. ويستمر حتى العاشرة مساء

يستضيف اليوم المفتوح .. ليلى ...

ليلة رأس السنة فى القناة الثانية

● ... ظهرا .. وفى الثانية والربع برنامج الرياضة عام ١٩٨٣ واستعراض لاهم الاحداث الرياضية .

فى الثالثة الا ربعا فيلم كرتون طويل للاطفال ..

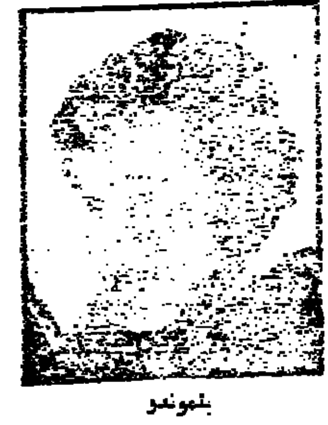
فى الثالثة والربع برنامج ... وعرض لازياء عام ١٩٨٤

فى الرابعة الا الثلث برنامج خاص عن احلى ما قدمته ... القناة الثانية خلال عام ١٩٨٣ ..

فى الخامسة الا ربعا ... وعرض لاهم الافلام التى عرضت فى القناة الثانية خلال عام ١٩٨٣ ..

فى الخامسة والنصف ... ١٩٨٣

فى السادسة والنصف ... العملاق اليونانى



بلموندو

THE GREEK TYCOON

... ووفى السادسة ... برنامج فى ...

... بعد منتصف الليل فيلم مغامرات فى هونج كونج

CHINESE ADVENTURES IN CHINA

التى تقدم ... ومعالم ... مسلسل ... التى قدمتها فى حلقتها الاخيرة .. وتعنى ... اغنية حبيبتى من تلحين ... حمدى ..

● تقدم القناة الاولى فى حفلها مساء السبت سهرة رأس السنة ... وتقدم القناة الاولى من خلال اليوم المفتوح لاول مرة الفيلم العربى الجديد .. الراجل اللى باع الشمس .. بطولة سعيد صالح .. يونس شلبى ، ... واخراج ... مصطفى ..

وعنوان سهرة هذا العام .. كرنفال وتضم الاغانى الفردية والفرق الاستعراضية .. والفرق التلقائية الموسيقية وفرق الفنون الشعبية واستعراضات السيرك .. واستعراض عرائس .. واوبريت وبانتوميم .

يشترك فى الغناء الفردى بسمير الخليه بغنية البيت الكبير تأليف صلاح جاهين والحان ابراهيم رجب – عفاف راضى اغنية قالى تعالى كلمات سيد حجاب والحان عمار الشريعى – هانى شاكر لمة باسلام كلمات صلاح جاهين والحان جمال سلامه – سمير الاسكندرانى اغنية من تراث سيد درويش ولبلبة اغنية علشان عيون حبيبى – سميرة سعيد اغنية ... محمد سلطان – عزيزة جلال اغنية مستنياك – محمد حمام اغنية ... النوبة ، ترمين فريد اغنية جديدة يصاحبها تخت شرقى من العراق بالاضافة الى الفنانات ايمان الطوخى – عفاف عبد العزيز – منى عبد الغنى – منى الحجار – ... وعبلة ...

ومن الفرق الاستعراضية فرقة ... وسفت شو – التى تقدم موسيقى ليالى الشرق .. تأليف وقيادة مجدى الحسينى وفرقة حسن عفيفى الاستعراضية التى شاركت باستعراضاته مع معظم الفنانين ..

ومن الفرق الموسيقية الغنائية : فرقة النور ام ، فرقة عمرو عبد فرقة هانى مهنى ، فرقة الاصدقاء وفرقة ٢٠٠٠ التى ستقدم اغنيتها من خلال اوبريت تلحين وغناء عماد الدين

ومن الفرق الشعبية : فرقة الحضرة للفنون الشعبية وفرقة شرقية للفنون الشعبية يستقدمان الرقصات التى اشتركا بها فى مهرجانات اوروبا مع

ومن استعراضات السيرك : رماح والاسود ولعبة الاطباق

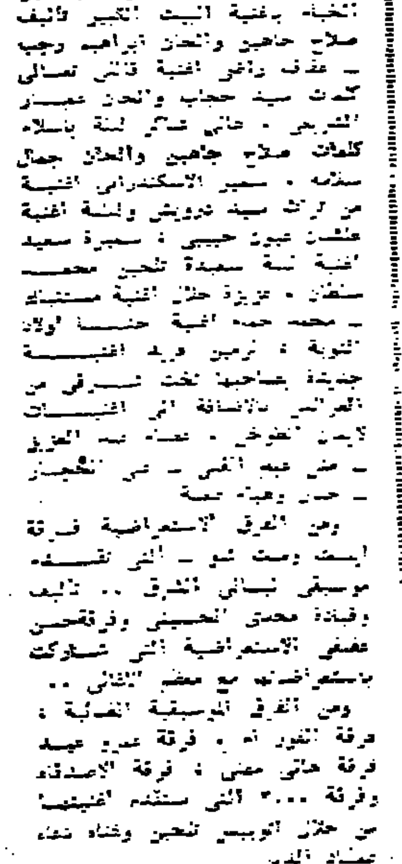
واستعراض عرائس يضم تختا شرقيا وفرقة جاز .. كما يشارك التخت الشرقى توفيق فريد

واوبريت كان ياما كان .. تأليف يحيى زكريا .. غناء منى عبد الغنى ومحمود دياب وتلحين ابراهيم رجب .. وفكرة الاوبريت مستوحاة من القصة الشهيرة على بابا والاربعين حرامى ..

ويقدم احمد نبيل وجمال اسماعيل فقرة بانتوميم .

تقدم السهرة نجوى ابراهيم مع وربط فقرات البرنامج الثنائى عزة كمال وعبد الرحمن ابو زهرة من خلال مواقف كوميدية تقدم معلومات طريفة عن حكاية شجرة عيد الميلاد والكروت التى يرسلها الاصدقاء لبعضهم وحكاية بابا نويل وكيف يحتفل العالم بسهرة رأس السنة .. كتب فقرات الربط مصطفى الشندويلى .

صمم ديكور السهرة وفستان منيفجم وازياء نادية يوسف ، اعداد نجوى حمد الله واخراج يحيى زكريا



فى سهرة الليلة (الخميس) بالقناة الاولى .. تقدم لبلبة للاطفال .. فى برنامج كشكول .. اغنية يا قمر يا قمرنا .. تأليف شوقى حجاب وتلحين هانى شنودة .. والتابلوهات من تصميم حسن عفيفى .. كما يقدم الثنائى .. حسن ولبلبة فى سهرة رأس السنة .. التابلوه الغنائى الاستعراضى علشان عيون حبيبى ..

صفحة الفن
يقدمها: أحمد ماهر

الكبار في عالم الفن يتوقعون

عام ٨٤ .. بلا نجوم
كل الوجوه الجديدة .. اتجهت للتليفزيون

العام الجديد عام بلا نجوم في الفن .. لن تلمع اسماء كبيرة في سنة ٨٤ .. هكذا يتوقع اساتذة التمثيل والاخراج وكبار المخرجين والمنتجين والملحنين والكتاب .

مبرراتهم ان التليفزيون اجتذب كل الوجوه الجديدة لما في العمل به من امتيازات غير متوفرة في المجالات الاخرى وعدم وجود جهات تتبنى الاصوات الجديدة كما كان ايام زمان حتى تستطيع الوقوف امام تيار الاصوات الوافدة ..

تحقيق
صلاح درويش

* في الغناء

● فهمي عمر رئيس الاذاعة :

ستتيح الفرصة لكل من تتوسم فيه الموهبة املا في ان يبرز منهم من يملأ الفراغ

● كمال الطويل - ملحن :

لن يكون هناك مطرب بمعنى ٨٤ وانما سيكون هناك نشاط للموجودين منهم خاصة وان الحركة الموسيقية بدأت تتجه الى الاحسن وذوق المرتلين الذي يسيطر ويؤثر في الاتجاه الفني بدأ هو الاخر يتطور الى الاحسن

وللاسف لم تظهر مطربة لها بريق بعد سوزان عطيه ونادية مصطفى وزينب يونس .

● صلاح عرام وكيل اول نقابة الموسيقيين :

لم يوجد مطرب لعام ٨٣ حتى نبحث عن مطرب للعام الجديد .. كان هناك امل في سوزان عطيه لكنه ضاع لعدم تجديدها .. او حرصها على ان تكون نجمة .

لابد من وجود عناصر تتبنى الاصوات الجديدة واعتقد ان عدم التبني حاليا يرجع الى ان كل مطربينا ومطربيتنا (تحصيل حاصل) .

● فتحي حجازي - ملحن :

رغم عدم تركيز الاضواء على المطرب الجديد احمد ابراهيم الا انني اتوقع له اللمعان والشهرة في العام الجديد .. ومثله المطربة الجديدة سامية عبد الحميد - ٢٥ سنة - التي اكتشفها ابراهيم مصباح مراقب الموسيقى والغناء بالاذاعة !!

● سيد اسماعيل - مطرب وملحن

الامل ضعيف جدا في العثور على مطرب لعام ٨٤ لان كل الذين ظهروا يفتقدون الجماهيرية والقبول عند المستمعين ، خاصة وانهم بلا استثناء يستعجلون الثروة والشهرة والكم الهائل من الاغاني ونفس الوضع بالنسبة للمطربات

* في السينما

● الدكتور فوزي فهمي عميد المعهد العالي للفنون المسرحية :

استمرار نور الشريف نجما لانه فنان متطور دائما .. ومن بعده محمود عبد العزيز الذي بدأ خط التطور بالفعل .. ومديحة كامل بعد ان حصلت على جائزة الدولة في السينما خلال الموسم الماضي

● المخرج حسين كمال :

زيادة تألق فاروق الفيشاوي ومعالي زايد وفريهان بعد النجاح الذي حققناه في المسلسلات التليفزيونية عام ٨٣

● السيناريست فيصل ندا :

اتوقع ان تلمع سحر رامي لانها تمثل مرحلة المراهقة المرحة وهو لون غير متوفر حاليا في السينما المصرية بعد ان تجاوزت كل بطلاتنا هذه المرحلة الى النضوج وممدوح عبد العليم الذي يمثل ايضا جيل الشباب ..

● واصف فايز - منتج سينمائي

لا امل في كل الوجوه الجديدة من الشبان لاتجاههم الكامل للعمل في التليفزيون . اما بالنسبة للممثلات هناك امل في ليلى علوي

● المخرج اشرف فهمي :

ارشح الوجه الجديد ممدوح عبد العليم للنجومية بعد البطولة المطلقة التي اتحتها له في فيلم (الخادمة) امام نادية .. اما بالنسبة للممثلات فلا يحضرني الان اسم واحد فيها امل النجومية

● المخرج احمد ياسين :

اؤيد اشرف فهمي بالنسبة لتألق ممدوح عبد العليم بعد اثبات وجوده في فيلمي (ثمرة الموارثي .. والخادمة) ومجموعة ادواره في المسلسلات التليفزيونية لعام ٨٣ .. وارشح فيريهان للنجومية بعد فيلمها العذراء والشعر الابيض .. والخبز المر) ومسلسل (اخو البنات)



زينب يونس .

● المخرج حسام الدين مصطفى :

زيادة تألق احمد زكي لانه شديد البساطة في ادائه ، وشكله ولكونه قريب جدا من ابن البلد وسرا لاحساس في ادائه بالطبيعية وعدم الاحتراف ..

* في المسرح

● سعد اردش رئيس قطاع المسرح :

ارشح نور الشريف نجما لعام ٨٤ لو استمر بعد (سهرة مع الضحك) وفردوس عبد الحميد لو عادت الى المسرح

● الدكتور فوزي فهمي :

ارشح ايضا نور الشريف .. اما بالنسبة للنجمة فلا توجد من تتوفر فيها هذه المواصفات طوال عام ٨٣ وبالتالي لا يمكن التكهن بمن ستكون نجمة عام ٨٤ .

● المخرج كمال ياسين :

المستقبل للممثل محمد رفيق لو ركز .. ومثله محمد ابو الخير المعيد بالمعهد العالي للفنون المسرحية بعد ان لعب دور : عزت الرسام) في مسرحية (الناس اللي تحت) عند اعادة تصويرها الوان وهو نفس الدور الذي لعبه سعد اردش عام ١٩٥٤ ..

وارشح الهام شاهين اذا اتيحت لها الفرصة ..

● حمدي غيث - نقيب الممثلين

لا يمكن التنبؤ بنجم او نجمة لعام ٨٤ لعدم وجود برنامج محدد به اسماء العاملين في كل مسرحية قطاع عام اما بالنسبة لفرق القطاع الخاص ، سيكون محمود ياسين وشويكار نجما العام الجديد بعد عودة الاثنين لخشبة المسرح في رواية (الزيارة انتهت) .

● محسنة توفيق - نجمة المسرح

نجوم ٨٤ الحقيقيون سيكونون المخرجين الذين يحملون مسئولية الخلق الجديد في هذا المجال .. وارى ملامح هذا الخلق في المسرح متجسدا في المخرج مراد منير .

● محمود الحديني - مدير المسرح الحديث :

ارشح الممثل الكوميدي لطفي لبيب نجما لعام ٨٤ مع الممثلة فاطمة مظهر بعد اثبات وجودهما وارتفاع مستواهما الفني في مسرحية (الرهائن) .

تامين شامل لكل السينمائيين ودراسات لغير الحاصلين على مؤهلات

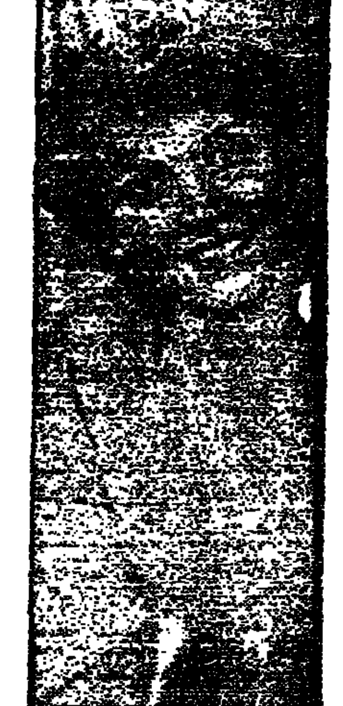
انتهت نقابة المهن السينمائية برئاسة سعد الدين وهبه من الخطوط العريضة للنشاط الاجتماعي والفني لعام ١٩٨٤ ، والذي يتضمن

☐ تامين شامل لجميع اعضاء النقابة ضد الحوادث واخطار المهنة والوفاة والعجز الى جانب صندوق الاعانات والمعاشات

☐ تمليك ١٥٠ شقة مشروع تعاونية متميزة للاعضاء في طريق مصر - الفيوم

☐ دراسات حرة ، وتدريب للاعضاء من غير خريجي المعهد العالي للسينما .. يشترك فيها المعهد العالي للسينما واكاديمية الفنون

☐ الانتهاء من مشروع بناء سينما كريم مكان سينما (كابيتول)



نادية مصطفى

كلام في الفن

★★ بعد ساعات يهلنا عام جديد كل عام وانتم بخير .. والفن في بلدنا بخير

وفي العام الجديد نصيحة مخلصة بان يسهر كل منكم خارج بيته في ليلة راس السنة .. حتى لايتعرض لنفس المقلب الذي شربه في العام المنتهي على الشاشة الصغيرة .. ولا يلدغ المرء من جحر واحد مرتين

★★ المطرب الجديد خالد عشمل قال لي .. انه بعد ان سجل شريطا واعتمد في الاذاعة والتليفزيون .. متردد في ان يغني في الملاهي الليلية .. ويرفض هذا حتى الان .. رغم انها المتنفس الوحيد المتاح في غياب خطة للتليفزيون والاذاعة لتقديم المواهب الجيدة والجادة

★★ في مصر مطربة كبيرة لم تنل حقها سواء مع الميكروفون او الشاشة الصغيرة .. عرفها الناس باول اغانيها (العتبة جزاز) واستمرت تطور ادائها واصبحت من افضل المطربات في اداء الاغاني الصعبة واللون الشرقي الاصيل . انها عزيزة عمر صاحبة كل هذه المؤهلات التي يمكن ان تصنع منها قمة فنية شامخة .. ولكن بلوغ القمة في الفن له مؤهلات اخرى على مايبدو

مؤهلات لا تجيدها عزيزة ولا غيرها من الفنانين الموهوبين

★★ مرت تسع سنوات على رحيل الموسيقار الكبير فريد الاطرش .. وفريد مدرسة فنية ذات قواعد واصول وقوالب لايمكن انكارها

فريد الاطرش طور الموسيقى الشرقية وخطا بها خطوات واسعة نحو العالمية بما ادخله عليها من انغام جديدة لم تكن معروفة قبله ولكن فريد التي احب الفن واعطاه من دمه وجهده الكثير لم ينل حقه من التكريم في حياته وقد قال مرة في احد لقاءاته الاذاعية ان التكريم الحقيقي للفنان يكون في حياته لا بعد موته ..

.. وادعو الى تكريم الفنان . كل فنان في حياته .. وان يعامل الفنانون العظماء معاملة الثروات والاثار والاهرام باعتبارهم جزءا لايمكن فصله عن تاريخنا وعلامات وظواهر ومدارس فنية انتظرنا ان تتكرر .. ولكن يبدو ان انتظارنا سيطول ..

علاء دواره

ترشيح عبد الرحيم لجائزة الدولة التقديرية

رشح مجلس الادبية الفنون بالاجماع المؤلف الموسيقى جمال عبد الرحيم رئيس قسم التاليف الموسيقى بالكونسرفتوار .. لجائزة الدولة التقديرية !!

جمال عبد الرحيم



نور الشريف — الهام شاهين — احمد ابراهيم

تليفزيون ٨٤

الكاميرا في الشارع أمنية واختصار المسلسلات صعب التنفيذ

محمود خطاب

قالت سامية صادق رئيس التليفزيون .. من ملامح الشاشة الصغيرة في العام الجديد .. اتمنى من كل قلبي ان تنزل الكاميرا الى الشوارع . وان تلتحم بالناس .. وان تكون اكثر اقترابا لنبض الشعب .. على الا يقتصر ذلك .. على البرامج النقدية وبرامج المنوعات .. بل وفي الاعمال الدرامية .. وبالذات المسلسلات والتمثيليات .. ان الكاميرا خارج الاستديو تعطي للشاشة بريقا اخاذا ..

وتضيف : قرب نهاية عام ٨٣ تحقق حلمي الكبير الذي كان يبدو لي دائما .. صعب التحقيق .. وهو انشاء مسرح للاطفال ، ومن حسن الحظ ان انشاء هذا المسرح تزامن مع اعلان الامم المتحدة ان عام ٨٣ هو عام الطفل وقد القى علينا هذا الاعلان عبئا جديدا .. في ضرورة تنشيط المسرح لتقديم المزيد من البرامج الثقافية والرياضية والتربوية والترفيهية ايضا .

وحتى نزيد من فعاليته تم الاتفاق بيني وبين الدكتورة سمحة الخولي رئيس الاكاديمية الفنون على ان يقدم الطلاب في معاهد الاكاديمية برنامجا شهريا في فنون الباليه والموسيقى والغناء

وتقول سامية صادق ان املها الكبير في عرض مسلسلات بدون مط وتطويل .. صعب التحقيق ، والسبب ان عمليات المونتاج لحذف هذا المط تتكلف مبالغ باهظة تكاد تساوي انتاج مسلسل جديد

وتقترب رئيس التليفزيون من نهاية الحديث .. وتقول : قدمت الشاشة الصغيرة خلال عام ٨٣ اكثر من برنامج عن السلوكيات .. وما ارجوه في العام الجديد ان تزداد مساحة الاهتمام بالسلوكيات .. ليس عن طريق زيادة هذا النوع من البرامج بل بتقديم النماذج الطيبة .. والتصرفات السليمة .. داخل الاعمال الدرامية .. وبالذات في المسلسلات .. لان الايحاءات المباشرة اكثر فعالية .. ويستجيب لها الناس بصورة اسرع .

مفكرة ٨٣

الدكتورة رجاء ياقوت
رئيس قسم اللغة الفرنسية جامعة الازهر

هناك عدد من الظواهر البارزة في المحيط الثقافي عام ٨٣ ، من بينها العيد العيد الالفي للازهر ، وظهور كتاب الفيلسوف الفرنسي روجيه جارودي .. دعوة الاسلام .. الذي يقول فيه ان الاسلام هو المخرج الوحيد للانسانية

سينما ٨٣ في مصر
الأفلام .. والأحداث .. والجوائز

من بين ٤٦ فيلما مصريا روائيا طويلا تم عرضها عام ١٩٨٣ حسب قائمتي الخاصة للافلام المصرية ، يمكن بصعوبة التوصل الى خمسة افلام تتصدر القائمة من الناحية الفنية والفكرية ، وهذه الافلام هي :

١ - سواق الاوتوبيس اخراج عاطف الطيب

٢ - حب في الزنزانة اخراج محمد فاضل

٣ - الغول اخراج سمير سيف

٤ - المشبوه اخراج سمير سيف

٥ - السادة الرجال اخراج علي عبد الخالق

وثلاثة من هؤلاء المخرجين من خريجي المعهد العالي للسينما ، وهم عاطف الطيب وسمير سيف وعلي عبد الخالق ، وثلاثة منهم اخرجوا افلامهم الاولى في السبعينات وهم : محمد فاضل وسمير سيف وعلي عبد الخالق ، وصاحب افضل الافلام ، وهو عاطف الطيب هو احدث هؤلاء المخرجين ، فهو من جيل الثمانينات ، و (سواق الاوتوبيس) هو فيلمه الروائي الثاني مثل محمد فاضل في (حب في الزنزانة) والنجم الوحيد الذي له اكثر من فيلم في هذه الافلام هو عادل امام ، وهو ايضا نجم الشباك الاول عام ١٩٨٣ .

ويعتبر فيلم (سواق الاوتوبيس) الذي فاز بجائزة افلام الشباب في مهرجان قرطاج ٨٣ ، وجائزة احسن ممثل لنور الشريف في مهرجان نيودلهي ٨٣ ، وجائزة سيف دمشق الفضي في مهرجان دمشق ٨٣ ، كما فاز بتقدير النقاد والجمهور في مصر ، وفي كل مكان حيث عرض ، ان العمل الجيد يلقى التقدير الذي يستحق على جميع المستويات ..

واذا كانت جائزة نور الشريف هي اهم جائزة فازت بها مصر عام ١٩٨٣ على الصعيد الدولي ، فان اهم جائزة على الصعيد المحلي هي جائزة جمعية نقاد السينما المصريين التي تمثل مصر في الاتحاد الدولي للنقاد ، وقد فاز بهذه عام ١٩٨٣ فيلم (العوامة ٧٠) اخراج خيري بشارة كاحسن افلام عام ١٩٨٣ ، وجائزة المركز الكاثوليكي للسينما ، وقد فاز بها فيلم (المحاكمة) اخراج نادر جلال ، وهي جائزة خاصة تهتم بالاعتبارات الاخلاقية وفنية في الوقت نفسه

ومع الاسف لا يمكن حصر جوائز الجمعيات الاهلية الاخرى ، وهي جمعية الفيلم وجمعية كتاب ونقاد السينما وجمعية فن السينما لانها اكثر من ان تحصى ولولا عجز وزارة الثقافة ، غير المبرر عن اقامة مهرجان قومي للافلام المصرية - كانت اي من هذه المسابقات التي لا نعرف لها قواعد او لائحة والتي جعلت كل من يعمل في الافلام المصرية يفوز بجائزة او اكثر ومن - بنال تمثالا او ورقة ملونة في هذه المسابقة نالها في مسابقة اخرى ، ولعل هذه الجمعيات تثوب الى رشدها في يوم ما او ترعها وزارة الثقافة باقامة مهرجان قومي للجميع .

صندوق دعم السينما

ولا شك ان اهم احداث صناعة ١٩٨٣ على صعيد السينما في مصر وفاة الممثل الكبير محمود المليجي احد العلامات البارزة في تاريخ السينما المصرية ، واحد كبار الممثلين في تاريخ السينما في العالم كله .

واستحدث الثاني الهام هو مباشرة صندوق دعم السينما لعمله مع بداية العام ، واشتراكه الناجح في سوق مهرجان كان ، ومنحه لاول مرة جوائز مالية لافضل ٥ افلام انتاج عام ١٩٨٢ ، وهي افلام (حدوتة مصرية) اخراج يوسف شاهين ، و (سواق الاوتوبيس) اخراج عاطف الطيب ، و (الطاووس) اخراج كمال الشيخ ، و (المدمن) اخراج يوسف فرنسيس ، و (العذراء والشعر الابيض) اخراج حسين كمال ..

اما القضية الاولى فكانت منع

.. القضية الاولى « درب الهوى »

الرقابة للفيلمي « درب الهوى » اخراج حسام الدين مصطفى .. و (خمسة باب) اخراج نادر جلال ، وذلك بعد عرضهما في الاسواق لعدة اسابيع ، وبناء على مقالات صحفية من كتاب غير متخصصين في السينما اعتبروا الفيلمين (اساءة للمجتمع المصري) لانهما يتناولان موضوع (الدعارة) .

وقد صرحت لجنة التظلمات وهي اللجنة المنصوص عليها في قانون الرقابة بعرض الفيلمين ، ولكن وزير الثقافة رفض الموافقة على قرار اللجنة ، مما دفع منتجي الفيلمين الى اللجوء للقضاء وفي الاسبوع الاخير من العام ابدت المحكمة منع الفيلمين ، فانتقلت القضية الى محكمة عليا .

سمير فريد

الصحافة الفنية

● الفن في مصر والفنان المصري هما موضوع كل الصفحات الفنية في كل الصحف العربية ..
ماذا يقولون عن الفن في مصر .
وماذا يقول الفنان المصري في صفحات الصحف .

نصف الطبيب :
● اذا كانت دكتوراه الموسيقار محمد عبد الوهاب فخرية ولا تجيز له ممارسة الطب .. فانه لا يبخس بوصفاته ونصائحه الى الاصدقاء المرضى الذين يروون له امراضا بعهم بالتليفون فيشخص لهم الداء .. ويصف الدواء .. محمد عبد الوهاب من كثرة ما عاشر الاطباء اصبح نصف طبيب
مجلة الحوادث اللبنانية

● من واحد لعشرة :
● عرضت على ادوار عديدة في السينما المصرية لكني عددت من واحد لعشرة قبل ان اوافق على اي دور لاعطي لنفسي فرصة التفكير
سهيلة فرحات
مجلة الوطن العربي
تصدر في باريس

● الفيون :
● في المستقبل ستهلك الافلام المصرية بكثرة ويحبها الجمهور .. ان هذه الافلام نوع من .. الافيون لانها تلغي الوعي ولا تبعث على التامل .. ومستواها رديء
اول مخرج سنغالي
يولان سومانو فيينا
مجلة الوطن العربي الباريسية

● تفصيل :
● اي سينما موجودة الان هل هي سينما المخدرات وبنات الليل والدعارة التي لا اصلح لاداء هذه الادوار
اجلال زكي
مجلة الوطن العربي
تصدر في باريس

● اعمار :
● اذا كنت على استعداد لان ادفع عمري للحن واحد من عبد الوهاب .. فكم يا ترى ادفع من الاعمار لامثل في فيلم من خلال شركته - صوت الفن
محمد ثروت
الشبكة

● رائدة :
● هذه ظاهرة لا عقل لها وعندما يفكر هؤلاء - اللاخرون - بشكل عقلاني او بشيء من الروية فسيعودون الى القول ان نادية الجندي هي رائدة السينما ..
نادر الجندي
مجلة الشبكة

● وردة كانت هناك :
● عندما وصلت سميرة سعيد الى القاهرة .. لم تلق الترحيب الذي كانت تتوقعه .. لان وردة كانت هناك ..
مجلة الشبكة

● ليس انجازي :
● تردد كثيرا انني سأعتزل لكن هذا غير صحيح فما زال عندي الكثير .. لكن هيستيريا الوسط الفني اثر عليه الشائعات
نجلاء فتحي
مجلة المجلة
تصدر في لندن

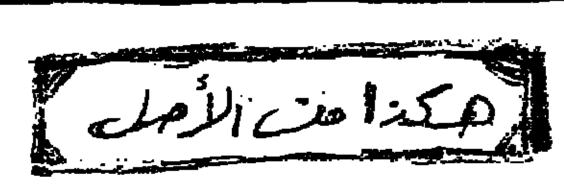
الجمال :
● الهبوط في مستوى الفن سببه دخول كثير من الجهال سواء من المنتجين او الكتاب او المخرجين انصاف الموهوبين .. وغير الموهوبين
فاروق الفيشاوي
مجلة الشبكة

● لسقط الاشاعات :
● تبدو العلاقات بين صباح الحناوي وبليغ حمدي ودية جدا فنية جدا وغير قابلة للاقاويل ..
الشبكة

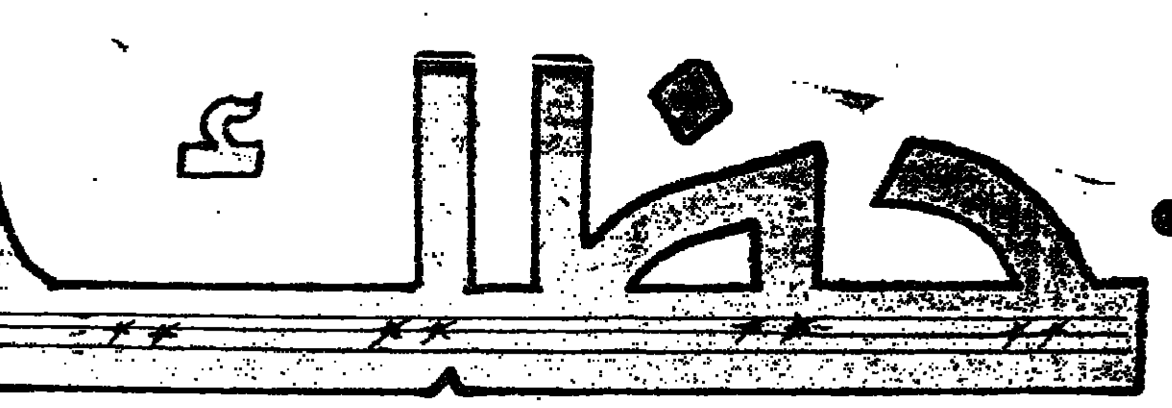
● واقعية مصلية :
● عدد رمل المخرج محمد عمارة في احتفاء سمات الطبيعة والواقعية على مجتمع سكان السطوح في مصر .
مجلة الوطن العربي
تصدر في باريس

● الجزء الثاني :
● يبدو ان هناك موضة جديدة في الافلام المصرية اسمها الجزء الثاني - لفيلم ما - بعد ان نجح الفيلم الاول والذي لا يقال عنه في الغالب انه جزء اول
مجلة المستقبل
تصدر في باريس









حظك .. عام ٨٤

قبل ان يفتح العالم عيونه على العام الجديد .. كان الامريكى جيم ڤالبير قد قرا طالع البشر عام ١٩٨٤ ، واصدر تنبؤاته فى هذا الكتاب .

ولانه امريكى .. والكتاب صدر فى امريكا .. كان ضروريا ان تتصدره نبوءة عن الرئيس ريجان ..وقد كانت نبوءة غير سعيدة له فقد توقع له الكاتب الفشل فى انتخابات الرئاسة الامريكية القادمة فى العام الجديد ... !

ويقول جيم ڤالبير ، ان مشاكل البطالة وتحسين احوال العمال سوف تكون القضايا المسيطرة والحاسمة فى الانتخابات وان كوكب التغيير فى اقوى ابراجه الان ... وان فشل ريجان وحزبه الجمهورى مؤكد

١٩٨٨ .. امرأة ترأس أمريكا

ويقفز الكتاب اربعة اعوام اخرى ليقول ان انتخابات الرئاسة الامريكية عام ١٩٨٨ ستكون اكثر الانتخابات الامريكية اثارة منذ انتخاب الرئيس الراحل جون كنيدى عام ١٩٦٠ .. لان هذا العام سوف يشهد ظهور اول امراة امريكية تخوض بقوة معارك الرجال وترشح نفسها فى انتخابات الرئاسة الامريكية !!!

ولن تكون هذه هى المفاجاة الوحيدة فى انتخابات ١٩٨٨ .. لان المفاجاة الاكبر ستكون ظهور حزب ثالث ينافس الحزبين العتيدين ـ الجمهورى والديمقراطى فى تزايد قوة الفكر العمالى فى مواجهة الشركات الصناعية الضخمة .. يفشل الحزبان فى النجاح فى الانتخابات .. ولن ينجح الحزب الثالث .. وبالتالى لن يجد الامريكى مرشحا للرئاسة يفضله او برنامجا انتخابيا يقنعه !!!

١٩٩٢ .. الناخبون يقاطعون الانتخابات

اما انتخابات الرئاسة الامريكية عام ١٩٩٢ فستكون هادئة الخطى والايقاع .. بالطبع لقلة اقبال الناخبين عليها .. وسوف تكون القضايا الرئيسية الطاغية عليها هى المشاكل الخاصة بالتغيرات التى يجب اجراؤها فى بنيان الحكومة الامريكية . والمرشح الفائز فى هذه الانتخابات سيحصل على اغلبية ضئيلة للغاية مثل الرئيس السابق جيمى كارتر فى عام ١٩٧٦

١٩٩٦ .. الحزب الثالث يفوز

عامل الحسم فى انتخابات ١٩٩٦ سيكون بلاشك هو الخاص بتحسين ظروف حياة زنوج الولايات المتحدة وفرصهم فى النجاح وسوف تملا المشاكل الاقتصادية والتكنولوجية الساخنة وسوف يحرز المرشح الجمهورى قدرا من النجاح اعتمادا على خصائصه الشخصية .. ومع ذلك فالنجاح النهائى فى انتخابات ١٩٩٦ سيكون من حظ الحزب الثالث

٢٠٠٠ انتخابات نهاية القرن

اخيرا نعبر الى اخر انتخابات رئاسة تجرى فى الولايات المتحدة فى القرن العشرين .. حيث تطغى عليها المشاكل الاقتصادية كما حدث فى انتخابات ١٩٨٠ .. لكنها تجرى فى ظروف جديدة تفرض نفسها ويفشل الحزبان الجمهورى والديمقراطى فى مواكبتها .. مما يفتح طريق النصر امام الحزب الثالث ..

بعد هذه الرحلة الطويلة مع الزمن وانتخابات الرئاسة الامريكية يبدا الكتاب قراءة اهم ماتقوله النجوم .. فى ابراج الحظ المختلفة .. ليس للرؤساء ولكن للناس العاديين .



برج الحمل

من ٢٠ مارس الى ١٩ ابريل

يمتاز مواليد هذا البرج بالاحتفاظ الدائم بالمبادرة فى ايديهم .. ويمارسون طاقاتهم نحو العمل والحركة واقتناص الفرص .. حتى يضمنوا لانفسهم المكانة الصحيحة باستمرار فى كل ما يعملون .

وفى عام ٨٤ ايام لها بالنسبة لمواليد الحمل وهى من ٢٢ يناير الى ٢٧ اغسطس .. تلك المشاكل المالية والصحية .. والعثور على المخرج من مشاكل لم تعالجها بركتها فى الوقت الفترة طويلة جدا .. وعلى مواليد الحمل تجربة طرق امرا هاما ومقبلا وتتطلب عبر الوقت مساحات من الحياة لم يراقبوا لمستواها من قبل .

من هنا ليس امامهم سوى التخلص من كل ما يبعد عليهم بالثقافة من المبادىء والتقاليد والاسطورة والعادات ...

ولابد ايضا من النظر الى التقلبات العاطفية التى تطرأ على انهم مسافات الانفراج التى تؤدى الى التحولات الايجابية الكبرى فى الحياة .

ايام السحر والسعادة فى ظل فلك من ٢ الى ٦ فبراير ومن ٥ الى ٩ مارس و ٢٩ و ٣٠ يونيو ومن ١٤ الى ١٦ سبتمبر .

والحب ايام فى عام ١٩٨٤ يتمتع فيها مواليد الحمل بسعادة فى الفترات التى تمتد من ١٤ الى ١٨ مارس .. وهناك اسبوع ايضا يقضيه مواليد البرج مع سعادة خاصة ومالكة جدا فى الحب وهو الاسبوع الاول من يوليو .. كما تفتح لهم ابواب جنة العواطف فى الفترة من ٢ الى ١٦ ديسمبر .

وتتعقد حياة مواليد الحمل فى الايام من ٥ الى ٩ اكتوبر ومن ٢٨ ديسمبر الى ٢ يناير عام ٨٥ .

وهناك ايام يبتسم فيها الحظ لمواليد الحمل .. ويتمتعون بالصحة والعافية .. وترتد طاقاتهم على الحياة مما يفتح شهيتهم لحب المغامرات .. ومغامرات الحب .. ويكون التوفيق حليفا لهم فى اى رحلات او دراسات يبدءونها فى الايام من ٦ الى ٩ يناير ومن ١٣ الى ٢١ يونيو ومن ١١ الى ١٦ اكتوبر .

اما الايام التى تنتعش خلالها القدرات الخلاقة لمواليد الحمل .. ويحلقون خلالها فى اجواء الخيال والحلم وترتفع معنوياتهم فيها فتمتد من ٧ الى ١٣ يناير ومن ٢٥ الى ٢٨ ديسمبر .



برج الثور

من ١٩ ابريل الى ٢٠ مايو

كوكب فينوس يتحكم فى حياة مواليد برج « الثور » .. وهو كوكب الراحة والسعادة .. ويبدى مواليد « الثور » اهتماما خاصا بتامين حياتهم وبالقيم المالية ويسيطر عليهم احساس ملحوظ بقيمهم الذاتية كاشخاص .

ويبداون هذا العام دورة جديدة فى حياتهم تتسع فيها دائرة السعادة والاشباع .. ويتحولون من الاهتمام بالاستثمارات المشتركة مع الاخرين الى التركيز على العمل او الوظيفة ومكانتهم الاجتماعية .

ومن الجوانب السلبية فى حياتهم الميل الى الكسل والخمول والصلابة فى التمسك بالراى والانانية والنرجسية وحب الامتلاك .

اما الجوانب الايجابية فتجعلهم محط انظار الاخرين باستمرار تنهال عليهم المنح والهدايا ويستمتعون باعجاب الاخرين بهم .. وتنهال باستمرار عليهم عروض التعاون والمشاركة فى سعادة الحياة .

وهناك ايام خاصة جدا تنتظر مواليد « الثور » فى عام ١٩٨٤ يستعرضون خلالها ذوقهم السليم فى الحياة وتدور فى عقولهم الافكار الجميلة ويعبرون عن انفسهم باساليب راقية خلال الفترات من ٢٩ الى ٣٠ ابريل ومن ١٧ الى ١٩ اغسطس ومن ٢٣ الى ٢٦ اغسطس ومن ٢٢ الى ٢٣ ديسمبر .. وهذه الايام هى افضل الاوقات التى سوف ينجحون خلالها فى تسويق وبيع افكارهم .. وقيمهم .. وبيع انفسهم للاخرين .

ويعود عليهم روتين حياتهم اليومى بالسعادة والاشباع والصلات الطيبة بالناس خصوصا فى ايام ٩ فبراير و ٥ ابريل و ٢٤ يونيو و ١٨ اغسطس و ٦ ديسمبر .

لكن هذا لا يمنع ان تمر بحياتهم بعض النزاعات الجانبية الصغيرة فى ايام ٨ مارس و ٢١ يوليو و ١٢ اكتوبر .

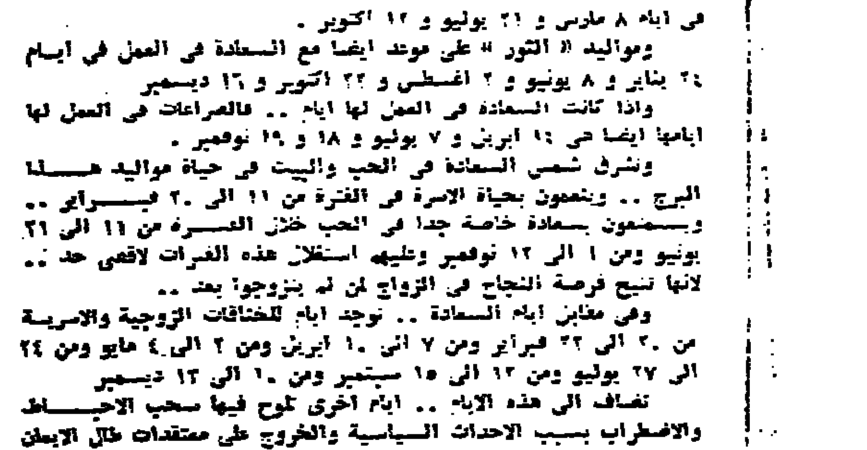
ومواليد « الثور » على موعد ايضا مع السعادة فى العمل فى ايام ٢٤ يناير و ٨ يونيو و ٢ اغسطس و ٢٢ اكتوبر و ١٦ ديسمبر

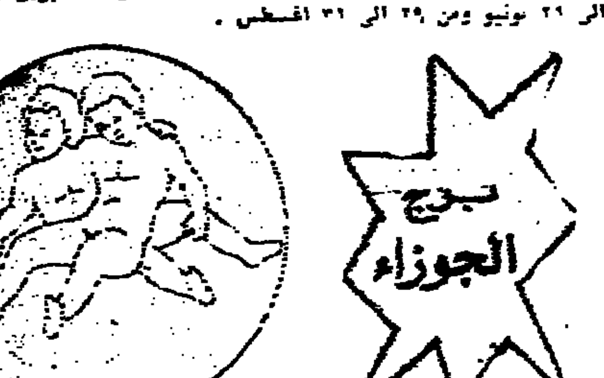
واذا كانت السعادة فى العمل لها ايام .. فالصراعات فى العمل لها اياما ايضا هى ١٤ ابريل و ٧ يوليو و ١٨ و ١٩ نوفمبر .

وتشرق شمس السعادة فى الحب والبيت فى حياة مواليد هذا البرج .. وينعمون بحياة الاسرة فى الفترة من ١١ الى ٢٠ فبراير .. ويستمعون بسعادة خاصة جدا فى الحب خلال الفترة من ١١ الى ٢١ يونيو ومن ١ الى ١٢ نوفمبر وعليهم استغلال هذه الفترات لاقصى حد .. لانها تتيح فرصة النجاح فى الزواج لمن لم يتزوجوا بعد ..

وفى مقابل ايام السعادة .. توجد ايام للخناقات الزوجية والاسرية من ٢٠ الى ٢٢ فبراير ومن ٧ الى ١٠ ابريل ومن ٢ الى ٤ مايو ومن ٢٤ الى ٢٧ يوليو ومن ١٣ الى ١٥ سبتمبر ومن ١٠ الى ١٣ ديسمبر

تضاف الى هذه الايام .. ايام اخرى تلوح فيها سحب الاحباط والاضطراب بسبب الاحداث السياسية والخروج على معتقدات طال الايمان بها لذا على الثيران تجنب الدخول او الخوض فى الموضوعات التى تغير من ثبات العقل والاراء والمواقف فى الايام من ٧ الى ١٠ ابريل ومن ١٩ الى ٢١ يونيو ومن ٢٩ الى ٣١ اغسطس .





برج الجوزاء

من ٢٠ مايو الى ٢١ يونيو

مواليد البرج الزئبقى يركزون اهتماماتهم الكبرى على البحث عن الاجابات المقنعة للاسئلة الكبرى .. فيجمعون الحقائق والمعلومات ويتعبرونها وينقلون نتاج افكارهم للاخرين .. ويشتغلون جدا بالامور والانشطة الذهنية لاشباع حاجتهم المستمرة للتنوع فى الحياة .

بدا تحجيم باثر رجعى من ٢٢ ديسمبر ١٩٨٣ الى ١١ يناير .. ويستغرقهم من البداية الامور المتعلقة بالمال والاشباع الحسى للعواطف مع الميل لحب البحث والتحليل وتامل مواقف الموت والبعث .. وخلال كل ذلك تتسم نظرتهم الى هذه المسائل بخصائص معينة حيث ينظرون اليها كانها قضايا يمكن ان تفصل فيها المحاكم

من الجوانب السلبية لدى مواليد الجوزاء ان قدراتهم على الاتصال بالاخرين تمتاز بالضحالة ان لم تكن بقلة العقل وعدم القدرة على اتخاذ قرار وتهور بشبه اقلاع الصواريخ .

مفكرة ٨٣



د . على لطفى

وزير المالية الاسبق

اهم احداث ٨٣ الاتفاق الاستراتيجى الذى وقع بين امريكا واسرائيل .. محاولة تصفية منظمة التحرير الفلسطينية والقضاء على ياسر عرفات

كتاب جديد

عرض وتقديم

احمد البرديسى

اما الجوانب الايجابية فتزيد من حدة قدراتهم العقلية والقدرة على التعبير عن الاراء والافكار الخاصة بسهولة بالغة .. مع [illegible] بمهارة خاصة فى الاعمال اليدوية .

تاتيهم الاموال من العقارات او الاراضى او المشروعات والاعمال التى يقومون بادائها فى البيت .. والمشروعات التى يشتركون فيها مع افراد الاسرة ويمتاز مواليد الجوزاء بالمبادرة فى الاتصال والمشروعات التى تعود عليهم بالدخل والنفع المادى والاموال التى ينفقونها عادة على الملابس والاكل والرفاهية الشخصية .. لذا عليهم الحذر من الاهمال فى ممتلكاتهم وسوء الراى فى الانفاق فى ايام ١٠ مارس و ٢٠ اغسطس و ١٦ سبتمبر و ٩ نوفمبر و ٩ ديسمبر .. اما ١٠ فبراير و ٤ مايو و ٢٥ يوليو و ٥ اكتوبر فانها المواعيد المثالية للمبيعات والدعاية والدخول فى علاقات مع الاخرين .

ويشتعل فى نفوس مواليد الجوزاء الحماس والاهتمام بالكتابة والمسابقات والرحلات والقاء المحاضرات والشئون الداخلية واجراء المكالمات التليفونية بجميع انواعها واطوالها .. مع التعبير عن افكارهم باساليب درامية مثيرة .. ويثور لديهم الحماس للتعلم والمعرفة ومشاركة الاخرين افكارهم فى الفترة من ٧ الى ١٠ مارس ومن ٢١ الى ٢٢ ابريل ومن ٢١ الى ٢٤ يونيو ومن ٢٨ الى ٣٠ اغسطس ومن ٨ الى ١٢ اكتوبر ومن ١٢ الى ١٥ ديسمبر .

وهم على موعد مع السعادة والبهجة فى الصحة والامسيات اللطيفة خارج البيت والمشروعات الخلاقة والمتعة مع اطفالهم ومتعة المشاركة العاطفية الدافئة مع الاحباب فى الايام من ٢٩ الى ٣٠ ابريل ومن ٢٣ الى ٢٦ يونيو ومن ١٧ الى ١٩ اغسطس ومن ٢٢ ديسمبر الى ٢٣ ديسمبر .

لكن على مواليد الجوزاء الحذر من الازمات الصحية الجانبية والانشقاق مع شركاء العمل وقد يعانى البعض منهم بخسارة لرواجهم فى اعمالهم او قد يتتابعهم القلق على امنهم فى المستقبل فى الايام ١٠ فبراير و ٢ ابريل و ٢٢ و ٢٧ من الشهر نفسه ومن ١٤ الى ١٩ مايو و ٦ يوليو و ١٨ و ١٩ اكتوبر .

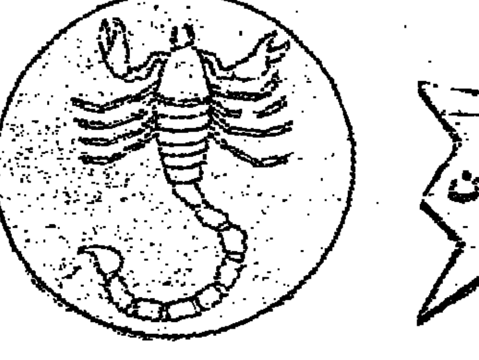
وتسمح لهم الظروف بترتيب حياتهم واستعادة الحيوية فى الفترة من ٦ الى ١٨ يناير و ٢٨ فبراير و ٢١ يوليو ومن ٢٤ الى ٢٧ سبتمبر

لكن على مواليد الجوزاء تجنب الاحباط النفسى والجنسى والخوض فى المسائل الغامضة مثل الحياة والموت لان ذلك قد يثير لديهم الاحساس بالعجز فى ايام ١٩ فبراير و ٢٦ مايو و ١٢ يوليو و ٢٩ اكتوبر .

وعلى كل حال فان فرصهم فى الحياة تزداد بفضل قدرتهم على التعبير عن انفسهم ويعلو شانهم مهنيا واجتماعيا ويدخلون فى علاقات مع اصحاب السلطان وكبار الشخصيات .. ويحظون بتقدير رؤسائهم فى ايام ٢٨ فبراير و ٢١ مارس وحتى ٣ ابريل ومن ٢٢ الى ٢٣ ابريل ومن ١٤ الى ١٨ مايو ومن ٢٤ الى ٢٧ يوليو . و ١٧ اكتوبر .

والطريق ممهد امامهم ليتبوأوا ادوار القيادة فى المجتمع وفى الشئون السياسية مع الثقة فى المستقبل فى الايام من ١٠ الى ٢٢ يناير وفى ٢١ مارس و ٢٧ يونيو ومن ٢٦ الى ٢٩ اكتوبر ومن ١٤ الى ١٦ ديسمبر

البقية ص ١٣




بقية ص ١٢

* ٢١ يونيو الى ٢٢ يوليو *

تتركز الاستجابات الغريزية لدى مواليد « السرطان » على الاسرة والمال . والامن .

يبدأ مواليد برج السرطان دورة جديدة فى الحياة الى الامام كل شهر .. وفى ايام محددة يبداون مشاريعهم الشخصية وتتحسن صورتهم

ويتخذون قرارات هامة تؤثر على طموحاتهم فى الحياة .. هذه الايام تمتد من ١٦ الى ١٨ يناير ومن ١٣ الى ١٤ فبراير و ١١ و ١٢ مارس ومن ٧ الى ٩ ابريل و ٥ و ٦ مايو ومن ٢٨ الى ٣٠ يونيو و ٢٦ الى ٢٧ يوليو

ومن ٢٢ الى ٢٣ اغسطس ومن ١٨ الى ٢٠ سبتمبر .

لكن كوكبهم يسير بهم فى خط معاكس فى شئونهم المالية ومظهرهم الشخصى وممتلكاتهم فى ٨ مايو و ٢٨ يوليو و ١٦ نوفمبر .

يقابل هذه الايام فترات أخرى تزدهر فيها المشروعات اللازمة لصنع الثروات خصوصا فى ١٦ فبراير و ١١ ابريل و ٤ يونيو و ١٩ اكتوبر

و ١٢ ديسمبر .. كما تلوح لهم فرص ممارسة هواياتهم المفضلة والكتابة والقراءة وشراء الهدايا وليس تلقيها .. مع القيام برحلات قصيرة فى

العشرين من يناير و ١٢ ابريل و ٧ يونيو و ٤ يوليو و ٢٦ اغسطس و ٢٢ سبتمبر و ٢٠ اكتوبر .

ويجب عليهم الاستعداد لتلقى انباء غير سارة الى حد ما فى ١٧ نوفمبر و ١٥ ديسمبر مع ميل للخمول والكسل وعدم الاحساس بالرضا

وعدم الارتياح مع افراد الاسرة فى ١٤ ابريل و ٧ يوليو و ١٨ و ١٩ نوفمبر .

ايام الحب والسعادة تاتى متواكبة مع نفس الايام التى سيقومون خلالها باعادة تنظيم ديكور حياتهم وبيوتهم لان ذلك سيفتح شهيتهم للحب

والتحليق فى افاق السعادة فى ٢٤ يناير و ٨ يونيو و ٢ اغسطس و ٢٢ اكتوبر و ١٦ ديسمبر .

وينشط مواليد هذا البرج اكثر واكثر الى المجالات الخلاقة والرومانسية من الحياة مع تركيز خاص على الجوانب الخاصة بالمغامرات العاطفية الهادئة حيث يعرفون جيدا كيف لا تفوتهم فرصة فى ايام ٢٤

فبراير و ٢١ فبراير و ١٩ مارس و ١٥ ابريل و ١٢ مايو و ٢٠ اغسطس و ٢٦ سبتمبر و ٢٤ اكتوبر و ٢٠ نوفمبر و ١٩ ديسمبر .

ويميل مواليد « السرطان » للاقبال على موائد الطعام والشراب باسراف وكانهم فى سباق وتلتقى مباهج الطعام والشراب على الميل للعمل خصوصا فى الايام الاولى من كل شهر اى كلما زادت الاموال فى جيوبهم

.. لكنهم يميلون للعزلة احيانا ويسيطر عليهم الاحساس بالاحباط العاطفى

خصوصا فى الزواج واى مسالة يدخل القانون طرفا فيها !!! ولا يتحسن وضعهم فى هذه المجالات الا فى ايام تتضح فيها عبقريتهم مثل ٣ و ٢٠

يناير و ٢٦ فبراير و ٢٥ مارس و ٢١ ابريل و ١٨ مايو و ١٤ يوليو و ٨ اغسطس .




* من ٢٢ يوليو الى ٢٢ اغسطس *

مواليد هذا البرج يمتلكون قوة غير عادية على الخلق والابداع ويسعون لاشباع حاجاتهم عن طريق حسن التعبير عن انفسهم والاستمتاع بالحياة وفرص الحب .. وتسبغ عليهم الشمس من خلالها قوة تعود

على حياتهم وحيويتهم بخصائص الزعامة والقدرة على الاقناع والهام الاخرين .

تلوح لهم فرص النجاح فى العمل والمال والصداقة والسياسة .. وتحقيق اهدافهم بهيبة الندى فى الفترة من ٧ الى ١٠ مارس و ٢١ و ٢٤ ابريل ومن ١٤ الى ٢٠ اغسطس ومن ٥ الى ٢٥ اكتوبر ومن ١٢ الى ١٥ ديسمبر .

وتلتقى الشمس مع كوكب فينوس لتلقح المواهب الفنية والتعبيرية لدى مواليد هذا البرج ويقبلون على الرحلات القصيرة مع الاخرين من الاصدقاء والجيران .. ويستجيد الكتب والكتابة على نحو كبير جهدا من

اهتماماتهم خصوصا فى الفترة من ١٤ الى ٢٠ فبراير .. وتزداد اهتماماتهم بهذه الانشطة اكثر واكثر فى الفترة من ١٤ الى ٢٢ يونيو ومن ٥ الى ١٢ نوفمبر ..

يجب عليهم الحذر لانهم قد يتعرضون لبعض الخسارات الساحقة والمشاكل اسرية فى الفترة من ٢١ الى ٢٤ يناير ومن ٢٠ الى ٢٢ مارس ومن ١٩ ابريل الى ٢١ من الشهر نفسه ومن ٢٠ يوليو الى ٢٢ .. ومع

ذلك لا يجب ان ينتابهم اى قلق لانهم سوف يستعيدون زمام السعادة الاسرية من ٢٠ الى ٢٢ يناير ومن ١٩ يونيو الى ٢٢ ومن ٢٠ الى ٢٢

اغسطس ومن ٢١ الى ٢٣ اكتوبر ومن ٢٤ الى ٢٧ ديسمبر .
وتعم السعادة فى الحب والحياة والمغامرات الرومانسية خلال

الفترة من ٢٢ الى ٢٤ فبراير ومن ٢ الى ٤ مايو ومن ٢٥ الى ٢٨ اغسطس وتهل عليهم لوسمة الشرف والشجاعة والايام السعيدة والسعادة التى ينتظرونها خلال الفترة نفسها .

ومع ايام ٢١ فبراير و ٢٥ ابريل و ٢١ اغسطس و ٢١ اكتوبر و ٢٢ ديسمبر تعود الحياة فى العلاقات الحميمة الملاقة المتروكة بالرباح فى استثماراتهم .

وطرا تحسن على صحتهم وقواهم العاطفية فى ١٦ فبراير و ١٢ ابريل و ٤ يونيو و ٢٩ اكتوبر و ٢٢ ديسمبر



* من ٢٢ اغسطس الى ٢٢ سبتمبر *

ابناء الكوكب الزئبقى يميلون للتحليل والاهتمام بالتفاصيل الفنية الدقيقة والرفيعة والتطلع الى الكمال .. يهتمون بشدة بصحتهم وخدمة الاخرين بدون مقابل او حتى مبرر .. يعرضونها عليهم ليس لانهم يطلبونها بل لانهم يشعرون انهم بحاجة اليهم .

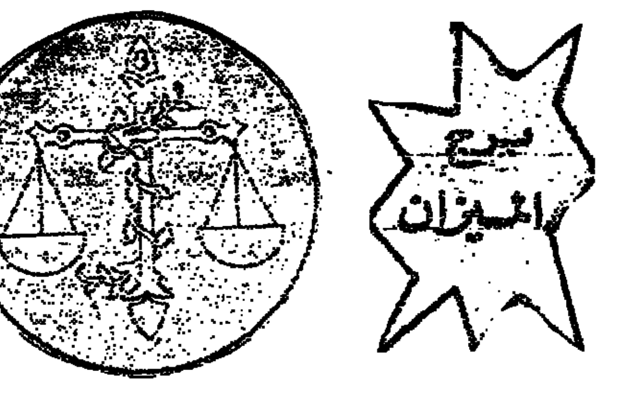
الجوانب السلبية فى خصائص مواليد هذا البرج تجعلهم مرضى بالتردد والعجز عن اتخاذ القرار المناسب فى اى وقت .. وان كانوا لا يكفون عن توجيه النقد للاخرين لانهم لا يقتنعون ولا يقتنعون بشئ ..

لكن ذلك لا يمنع انهم يتمتعون بما يمكن ان نسميه كفاءة عقلية متميزة وثراء فى الشخصية ينطلق من تطلعهم للكمال الذى لا يجدونه .

نساء هذا البرج يحبون « شياكة » المظهر فى الملابس وادوات التجميل ورجاله ايضا يحبون الاناقة فى القلب والمظهر .. ويقبلون على الاناقة فى نفس موسم اقبالهم على كسب المال واظهار مواهبهم .. وهذا الموسم ياتى فى الايام من ٢٩ ابريل الى ٣٠ من الشهر نفسه ومن ٢٣ الى ٢٦ يونيو ومن ١٧ الى ١٩ اغسطس ومن ٢٢ الى ٢٣ ديسمبر .

ويمتاز مواليد العذراء ايضا بانهم يحبون حياة الاسرة .. لكنهم يتوقعون من اعضاء الاسرة عادة ما هو اكثر من طاقتهم ولهذا عليهم الحذر فى ايام ١٩ مارس و ٢٧ ابريل و ٢٧ يونيو و ٣ اكتوبر .. لكن السعادة تعود اليهم اسريا وماليا فى ٣ مارس و ٢٦ مايو ومن ٢٨ الى ٣١ يوليو وفى ٣٠ اغسطس ومن ١٢ الى ١٥ سبتمبر وفى ٢٢ اكتوبر

لكن عليهم الحذر من الاحساس بافتقاد الحب والسعادة فى مشاركة الاخرين مباهج الحياة فى ١٩ فبراير و ٢٦ مايو و ١٢ يوليو و ٢٩ اكتوبر .. لانهم سوف يكون بامكانهم التعبير بجمال وقوة عن عواطفهم واطلاق سراح كل الحبيس منها بين جوانحهم فى ٢٩ يناير و ٧ مارس و ٢٥ يونيو ومن ٤ الى ٩ اغسطس و ٢٠ الى ٢٢ من الشهر نفسه لان اغسطس هو شهر السعادة لديهم .. بالاضافة الى يوم ٢١ سبتمبر .



* من ٢٢ سبتمبر الى ٢٣ اكتوبر *

برج الحب والقدرة الفنية والجمالية .. ومواليده يندفعون الى علاقات السلام والوئام والانسجام .. فهم يتمتعون عادة بحب الاخرين .. ويعرفون الطريق الى الحياة المتوازنة جيدا .

فى العام الجديد تتحول اهتمامات مواليد « الميزان » من الجيران والاقارب الى الاطفال والاحباب .. لذا فى العام القادم عليهم بالحذر من البداية وتجنب الانفاق بلا حساب والاحتياط واجب عليهم لانهم قد يتعرضون لسرقة ممتلكاتهم الشخصية او قد يغلبهم شعور بانعدام القيمة فى ايام ٢١ فبراير و ٧ ابريل وحتى ١٠ من الشهر نفسه و ٣ و ٢٤ و ٢٧ مايو ومن ١٢ الى ١٥ يوليو .

لكن ايام السعادة فى المال لها وجود لا ينكر فى حياتهم حيث يتطلعون للبحث او لاقتناص الكنوز .. وقد تطرأ تغيرات جوهرية على القيم التى يؤمنون بها فى الحياة .. وقد تتغير صورتهم وسوف يستمتعون باحساس يسودهم بالسيطرة على حياتهم والتحكم فيها من ٢٦ الى ٢٩ يناير ومن ١٣ الى ١٦ مارس ومن ١٨ الى ٢٠ يونيو و ٥ الى ٨ اغسطس .

ويتحملون أعباء ومسئوليات ثقيلة تتركز حول البيت والاسرة والوطن وان كان سوف يستبد بهم احساس بالتجاهل من جانب الاسرة او ربما ينتابهم احساس بالحنين الى الوطن مع احساس بالخوف من فقدان موقعهم فى الحياة خصوصا فى ٢ مارس و ١٤ مايو و ٢٢ يوليو من ٦ الى ٩ اكتوبر .

تستعيد الاسرة نفسها وتجمعها وتتحسن الحياة فى البيت خلال الايام ٩ فبراير ومن ٢٥ الى ٢٨ مارس و ٢٧ يونيو و ١٧ اغسطس ومن ٢٠ نوفمبر الى ٣ ديسمبر .




* من ٢٣ اكتوبر الى ٢٢ نوفمبر *

« العقارب » تمتاز بطبيعتها بقوة الارادة .. ويتحفظون بلا وعى احيانا كثيرة بحثا عن القوة التى يجدونها فى التحليل الفنى للاشياء والظواهر ويبدون اهتماما كبيرا بحل مشاكل الاخرين ومعالجتها .. لكنهم يتعرضون ايضا للكثير من التحولات العاطفية والروحية الناتجة عن تقلبات الحياة التى لا تعرف الاستقرار والا كانت موتا .

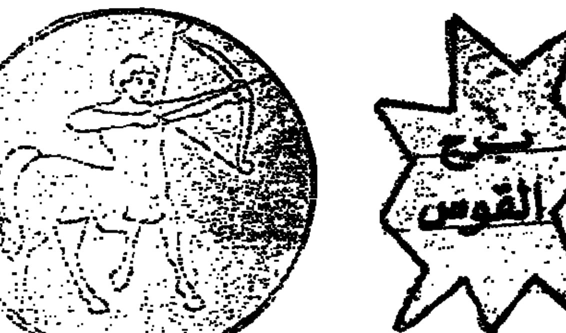
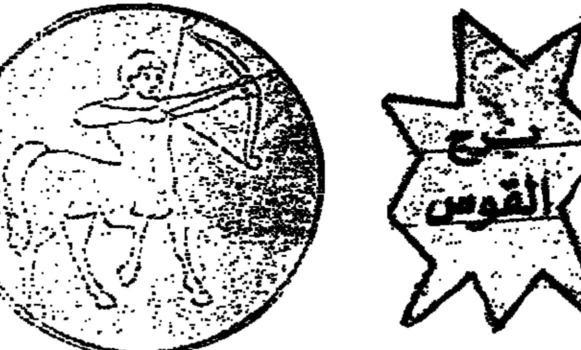
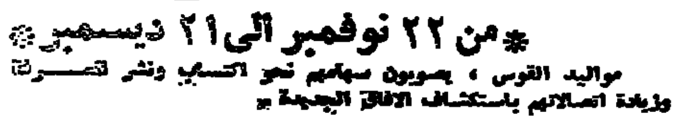
تستقل « العقارب » قوتها الداخلية .. وتثبت مكانتها بقوة وتحافظ على كيانها تماما دون تدخل من احد .. وسوف تمر حياتهم بمسيرة من الانفراج والبعث تمتد باثر رجعى من ١٩٨٣ الى ١٩٩٥ .. وهذه الفترة التى تمتد ١٢ عاما ستكون فترة تغيير هامة وحرجة جدا لكل « العقارب »

ولابد من الاشارة الى ان مواليد ٢٣ و ٢٥ اكتوبر بدأوا عمليات تجديد فى حياتهم فى عام ١٩٨٢ اما مواليد ٢٦ و ٢٧ اكتوبر فيبدأون مسيرتهم العملية فى ديسمبر ١٩٨٤ .

وعليهم الا يتوقعوا انهم سوف يكتشفون التغييرات والتحولات فى حياتهم بين ليلة وضحاها .. لانها لا تتبلور الا بعد ستة اشهر
وبصفة عامة فسوف تمر بهم فى العام الجديد فترة من السعادة فى تستعيد الاسرة نفسها وتجمعها وتتحسن الحياة فى البيت فى ... فبراير .

كما تلوح لهم وتطل ايضا الفرص التى تدعم طموحاتهم وتطلعاتهم للزعامة فى انشطة الحياة اليومية .. لكن ليس هناك فى اقوال التنجيم لعام ١٩٨٤ ما يدل على انه سوف يطرأ تغيير على حياتهم الخاصة والاسرية ..

ويشترك بلوتو واله البحر فى التاثير على حياة مواليده العشرية الرومانسية وعلاقاتهم باطفالهم وسعادتهم فى الحياة .. وتاثيرهم للسعادة والنجاح فى المشروعات الخلاقة .. مع افضل ايام الغرام الناشئة من ٢٣ فبراير الى ٢٧ اغسطس .. وبالتحديد فان اطيب المواعيد الغرامية ستكون فى ٢٦ مارس و ١٨ يوليو .

* من ٢٢ نوفمبر الى ٢١ ديسمبر *

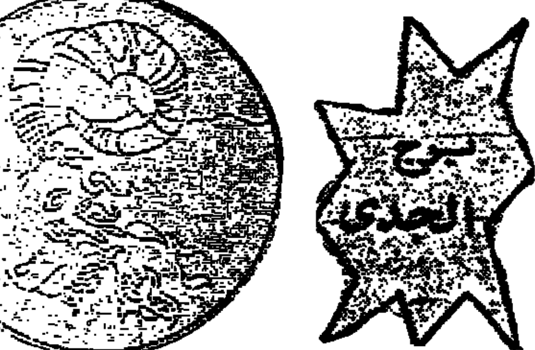
مواليد القوس ، يصوبون سهامهم نحو الكسب ونشر ... وزيادة اتصالاتهم باستكشاف الافاق الجديدة .

كان عام ١٩٨٣ هو عام الاستكشاف والسعى وراء الفرص الكثيرة والمبادرة بالخطط على الطريق الجديد الذى يسموه لانفسهم .. لذا فى العام الجديد ستكون لديهم الجرأة والشجاعة للانشقاق على الناس لتتحقق لهم الحرية والاستقلال ليدركوا احلامهم ..

وفى العام الجديد والاعوام التالية عليهم بالاستعداد لكل ما هو غير متوقع .. لان التغييرات القادمة لن تكون فاسدة بقدر ما ستكون ساحرة وفاتنة ..

من هنا سوف تتركز اهتماماتهم على زيادة دخلهم المادى وزيادة قدراتهم على الكسب واستكشاف للمواهب والمهارات الجديدة لديهم لاثبات انفسهم امام المجتمع لذا سوف ينفقون الكثير من الاموال على الدراسات والرحلات والمظهر ..

وعليهم استغلال الفترة من ٢١ ابريل الى ٣٠ يونيو لاقتناص اى فرصة تلوح لهم لتحقيق كل ما سبق الاشارة اليه ..
واطيب المواعيد الغرامية ستكون فى الفترة من ٩ ابريل الى ... يونيو ومن ٦ الى ٢٠ نوفمبر ..

* من ٢٢ ديسمبر الى ٢٠ يناير *

مواليد هذا البرج يمتازون بالاحساس المرهف بالمسئولية والنضج لذا تركز جهودهم نحو العمل والبناء وتاكيد الذات امام المجتمع وتاسيس صورة باهرة لشخصيتهم فى الحياة .

وباثر رجعى بدءا من عام ١٩٨٢ وحتى ١٩٩٥ سوف تتصدى المسئوليات الثقيلة على عاتقهم حيث يركزون اهتمامهم على مصالح الجماعة والمسائل السياسية واستعادة الصداقات القديمة .. وتحديد اهداف شخصية واجتماعية بعيدة المدى .

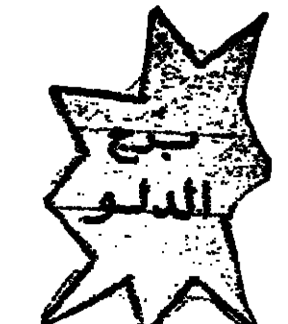
وان اتصالاتهم كبيرة فان احساسهم بالاحباط والاكتئاب ... كبيرا .. ويحترمهم الشعور بانهم اقل من الاخرين ... بالعزلة والانانية وقلب القسوة على طبيعتهم .

لحظات الحب بالنسبة لهم ستكون فى ١٨ ابريل الى ٢٢ اغسطس وهم على موعد مع السعادة فى الحب والنجاح المتكامل فى ...

والمشروعات الخلاقة والاستحواذ على اعجاب المجتمع ... فى النفس فى ٨ فبراير و ٢٥ مارس وحتى ٢٨ من الشهر نفسه و ٢٧ يونيو و ١٧ اغسطس ومن ٢٠ نوفمبر الى ٣ ديسمبر ..

لكنهم يتعرضون للخسائر او ضياع للممتلكات .. ويتلقى ...

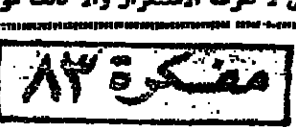
... فى ١٤ فبراير وحتى ٢٤ من الشهر نفسه ومن ... الى ٢٢ يناير ومن ٢٢ الى ٢٤ ديسمبر ..


* من ٢٠ يناير الى ١٩ فبراير *

برج التغيير والنزعة الفردية ومواليده يمتازون بطبيعتهم ... المطلقة .. ويسعون لتحقيق اهدافهم من خلال الافكار الواقعية الحديثة الجريئة وذلك من خلال مجتمع تقليدى .. وكل ذلك للتعبير عن تفردهم واختلافهم عن الاخرين ..

فى العام الجديد سيكون مواليد (الدلو) هم القوة الدافعة والعاملة

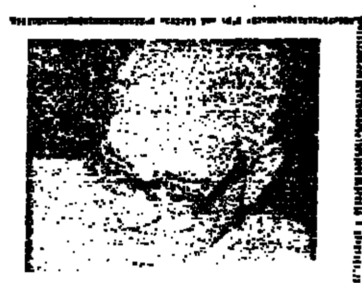


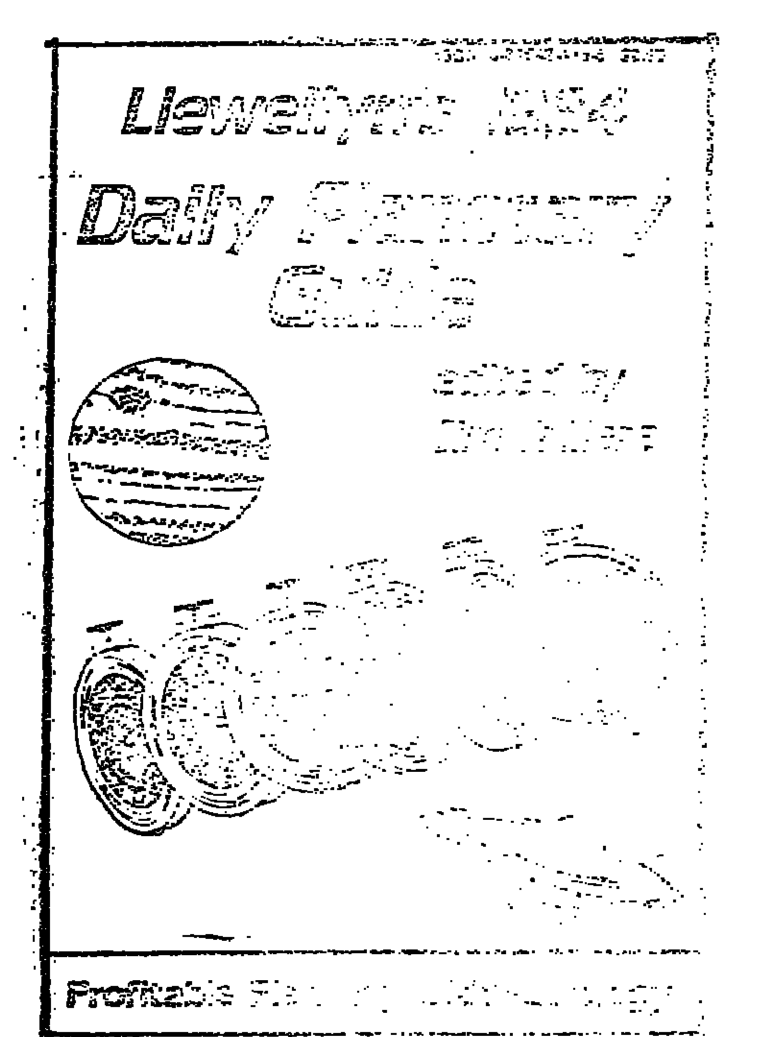
الدكتور ابراهيم درويش
رئيس قسم العلوم السياسية بكلية الاقتصاد

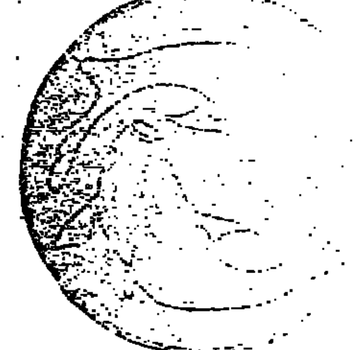
يعتبر التدخل الامريكى فى لبنان ايا كانت تسميته

ومابعده من تدخل امريكى فى جزيرة « جرينادا » من

اهم احداث ١٩٨٣ لانها تمثل اعتداء على حقوق سيادة هذه الدول ..







ليلة رأس السنة .. بالنسبة لهم

من القلب

رأى كبار تجار المدينة ان يقدموا لقرائها هدية بمناسبة عيد الميلاد ورأس السنة فاشتروا لهم تذاكر اليانصيب الكبير او « اليانصيب السمين » او ما يسمونه « الحظ بالنصيب فى الدنيا » .

وقال التجار لمواطنيهم :

– لقد أصبحتم هذا العام مكبوارث ضخمة وفى مقدمتها الفيضانات . ونحن نريد مساعدتكم قدر الطاقة .. ولكن امكانياتنا محدودة ولذلك فاننا سنشترى لكم اوراق اليانصيب ونتركم للعبة الحظ والقدر والزمان .. فاذا ربحتم فنحن سعداء .. واذا لم تربحوا قد نجد لكم وسيلة انقاذ اخرى .

وضرب الحظ ضربته فاز فقراء المدينة بثلث جوائز اليانصيب .. اى بحوالى ٨٠ مليون جنيه لان مجموع الجوائز يصل الى ٢٣٩ مليونا من الجنيهات فان الشعب كله يقبل يجلسون على هذا اليانصيب نظرا لجوائزه الضخمة التى تغرى الجميع بالشراء لعلهم يفوزون فى ايام الاعياد .

هذا اليانصيب يجرى سنويا فى اسبانيا ..

اما الفقراء فهم سكان مدينة برشلونة .. لسوء الحظ !!

محسن محمد



- **السيد احمد نصر**

نائب مدير فندق بالإسكندرية

الاعداد لهذا اليوم يبدأ فى الفنادق من اول ديسمبر .. اى على مدى شهر بأكمله .. ويتضمن تجهيز البرنامج .. التعاقد مع الفنانين .. وكل الترتيبات الاخرى .. ومديرو الفنادق وموظفوها فى ليلة رأس السنة يشبهون (ام العروسة) التى تحرص على ان يخرج الفرح فى اكمل صورة ، ويرتاح كل (المعازيم) !

- **ملازم اول حسام ظريف**

شرطة النجدة

تبدأ دورية العمل ليلة رأس السنة قبل موعدها . لانصرف الترفيه فى هذه الليلة .. ومكان السهر الوحيد بالنسبة لنا هو المكتب او مواقع البلاغات التى تصلنا وتحتاج الى انتقالنا اليها

اغلب البلاغات تكون عادة عن مشاجرات او تصادم سيارات او حوادث ناتجة عن القاء فوارغ

- **رولاند دوناتو**

صاحب محلات زهور بقصر النيل

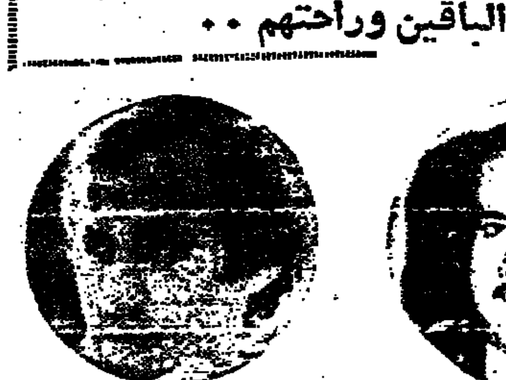
رأس السنة بالذات يوم مهم جدا فى (شغل) الزهور .. شراء شجرة الميلاد وتزيينها فى البيوت عادة جديدة اصبح يهتم بها المواطنون من الطبقات غير الشعبية والذين سافروا للخارج

- **احمد البكرى**

مدير شركة سياحية

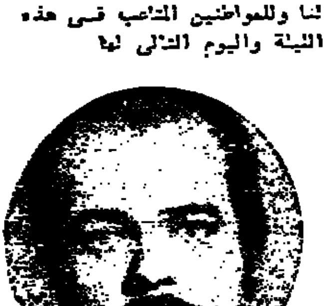
الاسبوع الاخير من ديسمبر عادة تزيد فيه الحركة بالنسبة لنا وزبائن هذه الايام هم ابناء الطبقة فوق المتوسطة واصحاب المستوى الاجتماعى المرتفع حيث يسافرون لقضاء رأس السنة فى اوربا ؛ خاصة لندن وسويسرا وفرنسا

ليلة رأس السنة بالنسبة للناس .. مناسبة للاحتفال والسهر .. والمتعة .. لكنها بالنسبة لرجل الاسعاف مثلا طوارىء .. وللكوافير .. زحام .. وللمذيع .. سهرة اجبارية فى الاستوديو .. ولبائع الزهور .. ربح أكبر .. هكذا يقول الذين يقضون رأس السنة .. من أجل متعة الباقين وراحتهم ..



- **يونس عليان**

انام فى الحادية عشرة مساء كل ليلة .. اما هذه الليلة فاسهر مع التليفزيون حتى انتهاء الارسال ، ولا انام حتى اطمئن على عودة جميع سكان العمارة من سهراتهم حتى اتمكن من اغلاق الباب



- **عميد مصطفى شعبان**

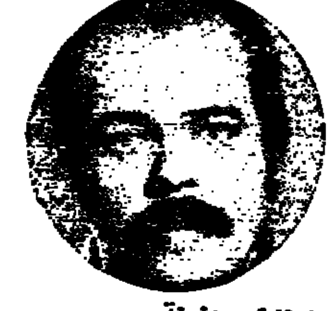
مدير مرور الإسكندرية

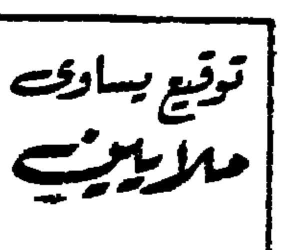
اتمنى ان تقلع جميعا عن عادة القاء الفوارغ والمهملات فى الشارع ليلة رأس السنة .. انها عادة توارثناها عن الاجانب ، وتسبب لنا وللمواطنين المتاعب فى هذه الليلة واليوم التالى لها

- **د. عزت ابو عوف**

رئيس فرقة الفور ام الموسيقية

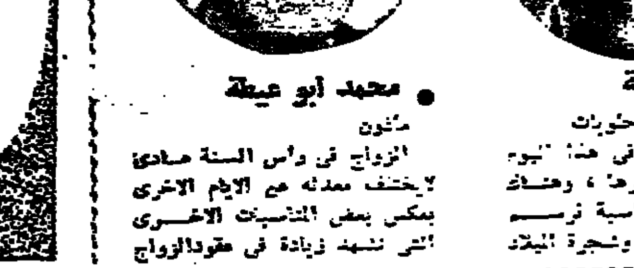
احياء احتفالات رأس السنة (عادة) بالنسبة لنا – هذا العام سنعلن مولد فرقة الفور ام المسرحية بعد الفور ام الغنائية الاستعراضية





- **اركان فؤاد**

مناسبة غير عادية بالمرة . ليس لى وحدى ولكن لكل الفنانين نحاول اسعاد الناس ، لكننا لانكون سعداء ابدا من التعب والارهاق نتيجة الجرى من مكان الى مكان ومن عمل الى عمل .. فكل الناس سهرانه سواء خارج بيوتها او فى حفلات منزلية . ونحن نلبى كل الدعوات



- **مجدى جنينة**

صاحب محلات حلويات

التورتة مطلوبة فى هذا اليوم بالذات اكثر من غيرها ، وهناك تورتات خاصة بالمناسبة ترسم عليها بابا نويل ، وشجرة الميلاد

- **محمد ابو عيطة**

مأذون

الزواج فى رأس السنة عادى لايختلف معدله عن الايام الاخرى بعكس بعض المناسبات الاخرى التى نشهد زيادة فى عقود الزواج

- **نجلاء كمال**

صاحبة محلات الزهور بميدان طلعت حرب بالقاهرة

يتضاعف اقبال الناس على شراء الزهور فى رأس السنة ويزيد الاقبال بصفة خاصة على البوكيهات وزهور (الميليه) والورد .. ويمثل سبت الورد هدية مميزة فى هذا اليوم

- **خميس الجيار**

مذيع

معظم المذيعين يتنافسون – يروح الليلة ، والذى يفوز يعتبر فى الزمالة – على الهروب من تلك النهاية رغم انه يكون مذيعا مع الشباب ، لانه يضطر للمبيت فى الاستديو واحتفال (عدة) الاكل والشاى معه !

الفقيد عائلة المصرى بجرجا والقاهرة
المرحوم محمد احمد المصرى
والد محمود مدير الادارة القانونية بالتامين والمعاشات والمهندس فوزى بالتعاون الزراعى والمهندس حمدى بالمصر للزجاج والبلور وعماد بدار العلوم ونادية وامال المدرسة بالثانوى وكريمة وعزيزة بهيئة البريد وفاتن بروز اليوسف
وشقيق كل من الحاج عبد الحميد بالمعاش والحاج عبد الموجود بطهطوخ وعم الاستاذ طه سالم بشركة الاتصالات المصرية تلنيون ومحمود جمال وفوزية بالتربية والتعليم واحمد ورفعت ومصطفى ونجيب والمهندس سيدواحمد عبد العزيز بالسعودية وعبد الرحمن وسيد وعباس بالزراعة وخال محمود واحمد سالم والمقدم حسن حسنين وحسنى بابو تبى والمقدم حمدى عبد الرحمن وفريال بالبنك الاهلى وقريب ونسيب عائلات الصباغ والجمال بالمنوفية والمصرى والسراميجى ومتولى بجرجا وحسن عبد القادر ومطحسر بالقاهرة
والعزاء للرائيا المصرى بالسيدة زينب

عزاء واجب
اللجنة النقابية للعاملين بدار التحرير تشارك الزميل طه سالم بالنيون لوفاة المرحوم عمه للفقيد الرحمة والعائلة خالص العزاء

على مبارك بمحلة دياى
تشاطر الزميل صبرى مصطفى التمس الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة

بيت الثقافة بالمحمودية بحيرة
يشاطر الزميل عزت عبد المنعم ابراهيم الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ادارة مطوبس التعليمية
مدير الادارة والعاملون بها ينعون ببالغ الحزن والاسى والد الزميلة شادية الصاوى وخال الزميلة الفت بركات للفقيدين الرحمة ولنا الصبر

مدرسة مطوبس التجارية
تنعى ببالغ الحزن وفاة والد الاستاذ السيد حسن بازيد للفقيد الرحمة ولنا المغفرة

نقابة المعلمين بمطوبس تنعى المرحوم والد الاستاذ السيد حسن بازيد

معهد محلة زياد الاعدادى
يتقدم بالعزاء لاسرة الاساتذة محمد العباسى والزكى العباسى وفاروق العباسى لوفاة زوجة اخيهم للفقيدة الرحمة

مدرسة النيل بالمنصورة
تشاطر الزميلة يسرية مرسى متولى الاحزان لوفاة ابنة شقيقها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة طنطا الاعدادية بنات
تشاطر السيدة تريز البرت الاحزان لوفاة شقيقه زوجها للفقيدة الرحمة

دار المعلمين بكوم حمادة
تشاطر الطالب علاء الفيل الاحزان لوفاة والده فللفقيد الرحمة والرضوان

دبرب نجم الثانوية للبنات
تشاطر الاستاذ فتحى السواح المدرس الاول الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

شكر وذكرى الاربعين
الام الفاضلة المرحومة
قدرية طه حسن
حرم المرحوم المهندس عبد العزيز حمدى - تتقدم الاسرة بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدتهم الغالية بالحضور والبرق ويخصون بالشكر السادة رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيس مجلس الشورى والشعب والسيد وزير الزراعة والعاملين بشركة ايديال واسكو والمقاولون العرب والمركز القومى للبحوث ومركز البحوث الزراعية ومحبى الاسرة ذكرى الاربعين الخميس ٢٩-١٢-١٩٨٣ بالمنزل ٤٢٠ شارع النيل امبابة

طلبة وطالبات فصل ٢ - ٢ والاستاذ عبد العليم فرج ببلقاس الثانوية
ثريا مرجان مديرة التعليم الابتدائى سمنان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

الشكر وذكرى الاربعين
الحاج عبد العزيز عبد الحليم العروسى
عائلة الاشراف بشبين القناطر والاستاذ ممدوح حلمى العروسى وكيل نيابة رئاسة الجمهورية الادارية يتقدم بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم سواء بالبرق او بالحضور ويخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة الوزراء ورجال القضاء والنيابة والمستشار محب لبيب ومحمود حلمى رئيس النيابة وخميس رمضان ومحمد الشناوى ووكلاء النيابة وسكرتارية نيابة رئاسة الجمهورية وصورة المهندس احمد عمران واللواء كمال عمران وصفوت عمران والنور عمران وجميع العائلات بشبين القناطر والبلاد المجاورة وتقيم الاسرة ذكرى الاربعين غدا الجمعة ٣٠-١٢-١٩٨٣ بشبين القناطر - قليوبية

يتقدم اعضاء المجلس التنفيذى بمدينة قنا فى ذكرى الاربعين بخالص العزاء
الاستاذ محمد محمد الشربينى رئيس مدينة قنا فى وفاة المرحوم شقيقه الاستاذ على محمد الشربينى اعضاء المجلس :
الاستاذ حسين بخطوى سكرتير المدينة الاستاذ حسن شكيب الادارة التعليمية الرائد محمد صلاح شرطة قنا الاستاذ ابراهيم كراماتى حسابات المدينة مهندس محمد خليل الادارة الهندسية مهندس حسنين ادريس الادارة الزراعية مهندس امير جرجس اللبوب مهندس مجدى زيادة مدير الكهرباء دكتور مجدى عبد الشافى الصحة دكتور محمد رضوان الطب البيطرى الاستاذ محمد شعلان تموين قنا الاستاذ عليوه عبد الوهاب الشباب الاستاذ على محمد التجار الثقافة الاستاذ شوقى عطية هيئة التامينات رضا عبد الرحمن التنمية الشيخ سيد احمد امام الاوقاف الشيخ السيد على صالح الازهر السيدة امينة على امين الشئون السيدة نور احمد الهياكل العمل

الذكرى الثانوية الاولى
للمرحومة عليه محمد النبارى
يحييها زوجها على محمود جساو بهيئة القناة بتلاوة القرآن الكريم اليوم الخميس ٢٩-١٢-١٩٨٣ بمنزل الاسرة بشارعى الشرقية والجيزة ببور سعيد

مدرسة نشا الابتدائية
تشاطر الاستاذ عبد الفتاح عوضين الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اعلانات صغيرة

وظائف خالية

مطلوب عمال وعاملات ملابس للكابنة يوميا من ٩٫٣٠ ص الى ٦ م ٣٩ ش اسماعيل محمد بالزمالك

مساريا
للتجارة والصناعة

تعلن عن طلب موظفين وعمال خبرة وتخصصات بالتخصصات الاتية :
١ - عمال لتحميل عربات النقل
٢ - عمال لتجهيد الفرنجى
٣ - امناء مخازن
٤ - سائقين درجة اولى وثانية للعمل ابتداء محافظة الشرقية وذلك بالمزايا الاتية :
١ - اجور مرتفعة طبقا للخبرة
٢ - حوافز مجزية ٦٥ ٪ من الاجر عند تنفيذ العمل
٣ - التامين الصحى والاجتماعى
٤ - مكافات خاصة لعمال التحميل
٥ - توفير مسكن مفروش بدون مقابل بمدينة العاشر من رمضان
الاتصال بالعباسية اخر شارع كلية الهندسة من ميدان عبده باشا تليفون ٨٣٧٢٧٠ - ٦٦٠١٢١

تعديل شركات

يعلن مكتب - عادل روفائيل جيد وشركاه محاسبون قانونيون وخبراء ضرائب - ٨٩ شارع الجمهورية - القاهرة

انه بموجب عقد تعديل للعقد الاصلى مؤرخ فى ٥ ديسمبر ١٩٨٣ ومسجل ملخصه تحت رقم ١٢٧ لسنة ١٩٨٣ شركات فى ٢١ - ١٢ - ١٩٨٣ بمحكمة بورسعيد الابتدائية قد تخارجت الشريكة - ثناء فؤاد مينا وحل محلها - عماد فؤاد مينا بكامل حقوقها ما عليها من التزامات طبقا لاقرار الميزانية فى ٣١ - ١٢ - ١٩٨٣ .

واصبحت السمة التجارية للشركة هى - بورسعيد والشرق الاوسط - بدلا من الاتحاد البورسعيدى التجارى واصبح عنوان فرع القاهرة هو١١٢٣ شارع كورنيش النيل - واصبح حق الادارة والتوقيع عن الشركة للسيد - عماد فؤاد مينا منفردا ويكون له حق عقد القروض اعتبارا من اول يناير ١٩٨٤ كما اتفق الشريكان طبقا لعقد التعديل بعد تخارج الشريكة - ثناء فؤاد مينا على ان يظل بنود العقد الاصلى المؤرخ فى ٣ - ٦ - ١٩٧٩ والمشهر برقم ٥٩ لسنة ١٩٧٩ محكمة بورسعيد الابتدائية شركات بتاريخ ٩ - ٦ - ١٩٧٩ كما هى بدون اى تعديل .

تحذير

تحذر شركة جدكو للمقاولات ومقرها ٧ شارع على كامل حدائق حلوان ويمثلها محمد عبد اللطيف القاضى وابراهيم محمد من انه محظور التعامل مع احمد حسن سلامه بشان العقار الكائن بشارع سيد عبد الباقى رقم ١٨ بمدينة الحرفيين بحلوان سواء بالبيع او الرهن او اى تصرف من اى نوع كان وذلك حتى تنتهى دعوى الحراسة رقم ٨٣/٣٧٩ مستعجل القاهرة المحدد بها جلسة ٢١-١-١٩٨٤ وتنبه الشركة بان اى تصرف يعتبر لاغيا وكأنه لم يكن مع تحمله المسئولية المدنية والجنائية فى حالة مخالفة ذلك

جامعة الازهر
مستشفيات الحسين الجامعى
شئون العاملين
قسم التعيينات
اعلان رقم ٣ لسنة ١٩٨٣ :
تعلن مستشفيات الحسين الجامعى عن حاجتها الى شغل وظائف شاغرة بها كما يلى :
اسم الوظيفة
١ - مهندس الكترونيات ثالث
المجموعة النوعية
مجموعة الوظائف الهندسية
الدرجة الثالثة
شروط شغلها
بكالوريوس هندسة دون الحاجة الى خبرة سابقة تخصص الكترونيات
٢ - فنى اشعة رابع
المجموعة النوعية لوظائف التمريض والصحة العامة
الرابعة دبلوم المعهد الفنى الصحى تخصص اشعة
انهى التكليف
٣ - اخصائى تمريض ثالث
مجموعة وظائف التمريض العالى الثالثة - بكالوريوس المعهد العالى للتمريض (انهى التكليف)
٤ - عامل خدمة - مجموعة وظائف الخدمات المعاونة - السادسة - الالمام بالقراءة والكتابة
شروط عامة :
- ان يكون المتقدم مستوفيا للشروط الواردة بالقانون رقم ١٠٣ - ٦١ بشان اعادة تنظيم الازهر وهيئاته
- ان يكون مستوفيا لشروط التعيين الواردة بالقانون ٤٧-٧٨ الخاص بنظام العاملين المدنيين بالدولة
- ان لا يزيد سن المتقدم عن ٤٥ سنة وان يكون ادى الخدمة العسكرية او اعفى منها نهائيا .
- التقدم بطلب استخدام ١٦٧ ع ح بالبريد المسجل باسم السيد الاستاذ الدكتور مدير عام مستشفيات الحسين الجامعى - الدراسة - القاهرة . وذلك فى موعد غايته خمسة عشرة يوما من تاريخ النشر ولا يلتفت الى الطلبات الواردة قبل وبعد الاعلان
- يرفق بالطلب شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها والمؤهل الدراسى والموقف من التجنيد وكذلك شهادة تفيد انهاء التكليف بالنسبة للوظائف الخاضعة للتكليف .. وبالنسبة للعمال يرفق شهادة محو الامية

الوحدة المحلية لمركز ومدينة بيلا
تعلن عن حاجتها الى شغل عدد ٢ وظيفة سائق سيارة من الدرجة الخامسة الحرفية من ابناء مدينة بيلا من حاملى رخصة قيادة درجة اولى او ثانية ويفضل رخصة اولى طبقا لاحكام القانون ٤٧ لسنة ٧٨ ولائحته التنفيذية
فعلى من يرغب التعيين فى هذه الوظائف وتنطبق عليه الشروط التقدم للوحدة بالاوراق الاتية :
١ - طلب استخدام
٢ - شهادة المعاملة العسكرية
٣ - شهادة الميلاد
٤ - رخصة القيادة
٥ - البطاقة الشخصية
وذلك خلال عشرة ايام من تاريخ النشر ولايلتفت الى الطلبات التى تقدم قبل او بعد هذا الاعلان وسيتم اخطار المتقدمين بميعاد ومكان الاختبار فيما بعد
٨٣ - ٢٠٢٤

محافظة قنا
مديرية التنظيم والادارة
المسابقة رقم ٢ لسنة ١٩٨٣
تعلن محافظة قنا عن حاجتها لشغل الوظائف التالية بالشروط الموضحة بعد :
١ - مهندس ثالث من الدرجة الثالثة التخصصية من الحاصلين على بكالوريوس الهندسة مدنى او عمارة من ابناء مراكز ابو تشت وفرشوط ونجع حمادى وقنا واسنا
٢ - سائق ثالث من الدرجة الخامسة الحرفية يحمل رخصة قيادة درجة اولى او ثانية من ابناء مراكز ابو تشت وفرشوط ونجع حمادى ودشنا وقنا وقوص والاقصر
٣ - ميكانيكى ثالث من الدرجة الخامسة الحرفية من ابناء بنقادة ومركز قنا
٤ - كهربائى سيارات من الدرجة الخامسة الحرفية من ابناء بنقادة ومركز قنا
٥ - وظيفة كلاف - عامل غيط - خلايا من الدرجة السادسة مجموعة الخدمات معاونة من ابناء بنقادة ومركز قنا للعمل بمشروعات الامن الغذائى
٦ - حرفى تعبئة ادوية من الدرجة السادسة الحرفية من ابناء بنقادة ومركز قنا للعمل بالشئون الصحية
٧ - معاون خدمة - شغالات حريم - من الدرجة السادسة خدمات معاونة من ابناء جميع مراكز المحافظة للعمل بالشئون الصحية
ويشترط فى جميع المتقدمين الصلاحية واجتياز الاختبار المقرر لكل وظيفة - كما يشترط الالمام بالقراءة والكتابة لغير المؤهلين
فعلى من يرغب التعيين فى احدى هذه الوظائف التقدم بطلب مدموغ باسم السيد - مدير عام مديرية التنظيم والادارة بقنا شخصيا وذلك خلال عشرون يوما من تاريخ هذا النشر مرفقا به المستندات الاتية :
أ - المؤهل الدراسى لوظيفة مهندس
ب - شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها
جـ - شهادة المعاملة العسكرية او الاعفاء منها
د - شهادة القيد بمكتب القوى العاملة .
هـ - عدد ٢ صورة فوتوغرافية
و - شهادة خبرة بالنسبة لوظيفة ميكانيكى وكهربائى سيارات
ز - صورة رخصة القيادة بالنسبة للسائقين
ح - صورة البطاقة الشخصية
وسوف يخطر المتقدمون بموعد ومكان الاختبار
ولن يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها او الغير مستوفاة او التى ترد بالبريد او بعد الميعاد
وستعمل قائمة انتظار لهذه الوظائف لكل مركز على حدة
٨٣-٢٠٣٣

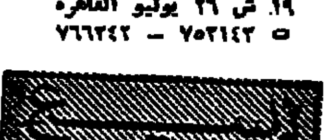
اجتماعات واخبار

الرابطة العامة للجعافرة
تعلن الرابطة العامة للجعافرة بتاجيل حفلها الخيرى السنوى المقررة اقامته مساء يوم الخميس ٢٩-١٢-١٩٨٣ بنادى الزمالك الرياضى الى يوم الخميس ١٤-٦-١٩٨٤ على نفس النادى وجميع التذاكر الباعة سارية المفعول وهذه الظروف خارجة عن ادارة الرابطة وناسف لهذا التاجيل رئيس مجلس الادارة محمود عامر احمد

يعلن الاتحاد التعاونى الاستهلاكى لمحافظة القاهرة عن دعوة الجمعية العمومية السنوية للجمعية التعاونية للعاملين بشركة مصر لاعمال الاسمنت المسلح فى تمام الساعة الواحدة من يوم الاربعاء ١١ - ١ - ١٩٨٤ بمقر الجمعية للنظر فى جدول الاعمال المعلن .

الشركة العامة
للاعمال الهندسية
تعلن عن بيع بالمزاد العلنى لشركات القطاع العام والخاص والتجار
البيع ٢ سكن الناصر ببولاق
جلسة السبت ٣١-١٢-٨٣-١٢ ظهرا
١٠٠٠٠ متر سلك صلب صباتى
١٥٠ اسطوانة ارجون المعاينة بمخزن الشركة بالزاوية الحمراء
مقر البيع
الخبير الثمن والمصفى القفالى

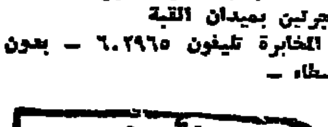
حلمى خزام
ناجى خزام
١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة
☎ ٧٥٢١٤٣ - ٧٦٦٢٤٢



سيارة فورد جرانادا موديل ٨٢-٨٣ على الزيرو ..بجميع الكماليات المعاينة اليوم وغدا جاراج الجمهورية شارع نجيب الريحانى

الى الصيادين واصحاب
القاطرات و اللنشات
يوجد للبيع ماكينات مان MAN مجددة وبالعامود والرفاص بشهادات مع قطع غيار كاملة وماكينات جاردنر GARDNER بالفرينو قوة ٢٠٠ - ٢٤٠ - ٢٠٠ حصان
ويوجد قاطرة بماكينة كاتربلر قوة ٢٤٠ - ٢٤٠ حصان مجهزة وتصلح ايضا للنيل
الاتصال بالوكيل تليفون ٢٣٧٢١ - ٢٤٩٢ بورسعيد .

- منزل خمسة ادوار - مساحته ١٢٠٫١٠ متر مربع رقم ٢٧ بشارع ارسلان - روض الفرج
- منزل خمسة ادوار مساحة ١٣٠٫٢٠ متر مربع ٢ شارع فتوح جنينة بشبرا
- منزل اربعةادوار مسافة ١٢٨٫٧٠ متر مربع ٦ شارع مؤسسة النور بالزيتون - ناصية -
- شقة ٣ حجرات وصالة تمليك بالتليفون ٢٦ شارع خضر التونى مدينة نصر
- مكتب بالتليفون حجرة مقسمة حجرتين بميدان القبة
المخابرة تليفون ٦٠٢٩٦٥ - بدون وسطاء -



محافظة الدقهلية
مديرية الاسكان والتعمير
اعلان
تعلن مديرية الاسكان والتعمير بالدقهلية فى المناقصة العامة عن عملية انشاء وحدة صحية بناحية ابو شريف مركز بلقاس
وقد تحدد لها الساعة الثانيةعشرة ظهر يوم الاثنين ١٦ - ١ - ١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف
ويمكن الحصول على نسخة عاسد العملية بتقديم طلب على عرضحال دمغة فئة ١٥٠ مليم مضاف اليه ١ جنيه فى حالة طلبها بالبريد
وثمن النسخة ثلاثون جنيها
وكل عطاء يرد للمديرية غير مصحوب بالتامين الابتدائى وقدره ١ فى المائة من قيمته لن يلتفت اليه .
ورجاء ضرورةاحضار صورة البطاقة الضريبية وصورة مكتب لسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمل مماثلة
وللمديرية الحق فى قبول او رفض العطاء دون ابداء الاسباب

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة
المحلة الكبرى
تعلن عن طرح العمليات الاتية فى مناقصة عامة :
اولا - استكمال التركيبات الميكانيكية والكهربائية لمحطة المياه العكرة بالمدينة
جلسة السبت ١٤-١-١٩٨٤
ثانيا :
١ - عملية توريد وتركيب مجموعة رفع مياه كهربائية ٤٠ ل - ث لعملية مياه السجاعية
٢ - عملية دق بئر ارتوازى ٢٠ بوصة بعزبة السباعية
٣ - توريد وتركيب خط مياه من قرية محلة حسن حتى منشية الامراء بجلسة الاحد ١٥-١-١٩٨٤.
على ان يقدم مظروف كل عملية على حدة .
فعلى من يرغب الدخول فيها التقدم بعطائه لادارة العقود والمشتريات فى تمام الساعة ١٢ ظهر يوم كل جلسة مصحوبا بالتامين الابتدائى ١ فى المائة يكمل الى ٥ فى المائة نهائى .
تطلب الشروط والمواصفات من نفس الادارة مقابل سداد مبلغ ٥ جنيه لكل عملية على حدة بخلاف دمغة الطلب واجرة البريد مع تقديم البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وبطاقة المقاولين
ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائى
٨٣-٢٠١٧

شركة النصر للاسمدة
والصناعات الكيماوية
٢٦ شارع شريف
عمارة الايموبيليا القاهرة
ص.ب رقم ١١٧٩
مناقصة رقم EX.4
٨٣-٨٤ - مرحلتين -
تطرح الشركة فى مناقصة عالمية توريد عدد ٢ وحدة استخلاص الايدروجين من الغاز المزاح فى مصانع طلخا طبقا للشروط والمواصفات المكتوبة بكراسة المناقصة
تقبل العطاءات من الوكلاءالتجاريين بالقطاع العاموالخاص المقيدين بسجل الوكلاء التجاريين على ان تكون المستندات الدالة على الوكالةالتجارية سارية المفعول - استمارة ١٤ ص وكلاء - .

الموعد النهائى لاستلام المظاريف الفنية والتجارية الساعة ١٢ يوم ٦ - ٢ - ١٩٨٤ بقطاعات المشروعات بالدور السادس بعمارة الايموبيليا

تاريخ فتح المظاريف التجارية الساعة ١٢ يوم ٤ - ٤ - ١٩٨٤ بالمصانع بطلخا
ثمن النسخة الواحدة ٢٠٠ - فقط مائتان جنيها مصريا لاغير - بقطاعات المشروعات بالدور السادس بعمارة الايموبيليا
لن يقبل اى عطاء ما لم يرفق به خطاب ضمان ابتدائى بمبلغ ٢٠ الف دولار امريكى
والله ولى التوفيق

بطاريات فورس
الثقة فى الجودة المصرية - الخدمة والبيع ٤٧ شارع النيل ☎ ٨٤٠٩٢٩ الجيزة

الوحدة المحلية بالعزيزية دقهلية
تعلن الوحدة عن مزاد بيع جرار زراعى رومانى ٦٥ حصان ومقطورة كسح ٤ طن صناعة محلية مجهزة بماكينة بيتر هندى بالكومبروسر قوة ٧٫٥ كصان وعدد من وصلات الخرطوم وذلك بجلسة الثلاثاء ١٠ - ١ - ١٩٨٤ بمقر الوحدة المحلية بالعزيزية والمعاينة بمقر الوحدة فى اوقات العمل الرسمية وعلى من يرغب الدخول فى المزاد توريد مبلغ مائتى جنيها يزاد هذا المبلغ الى ٣٠ ٪ عند الرسو

وزارة الرى
الادارة العامة لرى غرب الدقهلية بالمنصورة
اعلان
تقبل العطاءات بمكتب الادارة بالمنصورة لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٤ - ١ - ١٩٨٤ من مناقصة عملية تصنيع وتوريد وتركيب بوابات لاغلام القناطر الحجوزات شاملة من جميعه حسب ما هو موضح بجدول الفئات الرئيسى .
والاشتراطات العامة والخاصة المرفق بكراسة الشروط
ويمكن الحصول على ارنيك العطاء نظير دفع مبلغ خمسة جنيهات باليد او خمسة جنيهات و ٥٠٠ مليم
ويراعى ان يكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط او قيود وغير مرتبطة باى اعمال اخرى .
كما يراعى ارفاق البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص لم يمضى عليها اكثر من خمس سنوات وارفاق بيان بسابقة الاعمال .
وكل عطاء غير مصحوب بتامين مؤقت قدره ١ فى المائة من جملة العطاء نقدا او خطاب ضمان او شيك مقبول الدفع يستبعد نهائيا ولا يلتفت اليه
ويمكن الاطلاع على الرسومات بالادارة فى اوقات العمل الرسمية

محافظة الدقهلية
مديرية الاسكان والتعمير
اعلان
تعلن مديرية الاسكان والتعمير بالدقهلية فى المناقصة العامة عن عملية توريد الف طن من المصنعة سلفات الالومنيوم لزوم تشغيل مرفق مياه بساط وشربين بمحافظةالدقهلية
وقد تحدد الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٩ - ١ - ١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف بمقر المديرية بالمحافظة
وتقدم العطاءات من الشركات المنتجة مباشرة عن طريق وكيل تجارى مصرى معتمد ومقيد بسجل الوكلاء التجاريون
وكل عطاء غير مرفق به الاستمارتين ٤ ، ١٠ وكلاء تجاريون لن يلتفت اليه .
ويرفق مع العطاء تامين ابتدائى وقدره ٢ فى المائة من قيمته يزاد الى ١٠ فى المائة فى حالة رسو العطاء
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات بتقديم طلب على عرضحال دمغة فئة ١٥٠ مليم باسم السيد المهندس وكيل وزارة الاسكان والتعمير بالدقهلية يضاف اليه جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد .
وثمن النسخة ٥٠ خمسون جنيها كما يرجى ضرورة احضار صورة البطاقة الضريبية وصورة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاصمجددة وسارية المفعول وسابقة الاعمال المماثلة .
وللمديرية الحق فى قبول او رفض العطاءات دون ابداء الاسباب

مجلس مدينة الاسماعيلية
يقبل العطاءات حتى ظهر يوم ١٠ - ١ - ١٩٨٤ عن توريد عدد ٢ طلمبة رفع مجارى نقالى ٤ - ٤ بوصة .
وتطلب الشروط والمواصفات على طلب مدموغ وثمن النسخة خمسة جنيهات بخلاف ٥٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد
وكل عطاء يرد بعد الميعاد او بدون تامين ٢ فى المائة لايلتفت اليه مع تقديم البطاقة الضريبية
٨٣-٢٠٢٧

الوحدة المحلية بام خنان
جيزة
تعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد عدد اثنين ماكينة تفريخ بيض اوماتيكية سعة الواحدة من ١٦ - ١٨ الف بيضة .
عدد اثنين مفقسة اوماتيكية سعة الواحدة منها من ٨ : ٩ الاف بيضة والماكينات تعمل على تيار كهربائى ٢٢٠ - ٣٨٠ فولت - ٥٠ دورة -
عدد اثنين مفقسة اوماتيكية سعة والرطوبلعم كل ماكينة
وتوريد قطع الغيار اللازمةللتشغيل الامن لمدة سنتين .
الاسعار بالعملة المحلية شاملة التوريد والنقل والتركيب بمقر الوحدة والضمان ضد عيوب الصناعة .
مع ارفاق الكتالوجات والرسومات الفنية .
وقد تحدد يوم السبت الموافق ٢٨ يناير ١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف
على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى بواقع ٢ فى المائة من القيمة نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان على احد البنوك المعتمدة وصورة البطاقة الضريبية .
٨٣-٢٠١٥

مديرية الاسكان بالشرقية
تعلن المديرية فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن العمليات الاتية :
١ - عملية دق عدد ٩ ابار ارتوازية قطر ٨ بوصةبعض نواحى المحافظة
٢ - عملية دق عدد ٥ ابار ارتوازية قطر ١٠ بوصةبعض نواحى المحافظة لصالح مرفق المياه بالعباسة
٣ - عملية انشاء خزان عالى المياه سعة ٢٠٠ م٣ بناحية انشاص الرمل مركز بلبيس
وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر الايام ٢٨ - ١ - ١٩٨٤ ، ٢٩ - ١ - ١٩٨٤ ، ٣٠ - ١ - ١٩٨٤ على التوالى لفتح المظاريف للعمليات المذكورة .
فعلى من يرغب الدخول فى اى من العمليات الموضحة أن يتقدم بطلب مدموغ للحصول على مستندات العطاء واستمارة بيانات عن المقاول مقابل سداد ثمن مستندات العطاء .
وهى ٢٥ جنيه للابار ، ١٠٠ جنيه للخزان بخلاف جنيهان لمن يطلبها بالبريد .
ويجب ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى بواقع ١ فى المائة من قيمته اما نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور على احد البنوك المعتمدة .
وكذلك صورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص سارية المفعول وتحقيق الشخصية وعقد الشركة موثق اذا كان العطاء مقدم من شركة وارفاق شهادة بسابقة الاعمال معتمدة وحديثة
هذا وللمديرية الحق فى زيادة التامين النهائى الى ١٠ فى المائة بدلا من ٥ فى المائة اذا تراءى لها ذلك
٨٣-٢٠٤٤

عطاءات

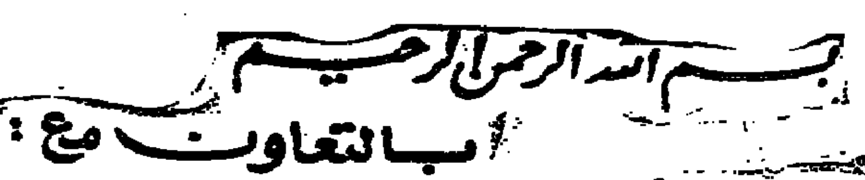
شركة مطاحن شمال الاسكندرية
الادارة التجارية - ٩ ش سنان المنشية
مناقصة رقم ٢٧ / ٨٣ - ٨٤
تعلن الشركة عن طرح هذه المناقصة بين القطاعين العام والخاص عن توريد (٦٠) ستون الف شراع جريد لوحى الخبز على اربعة دفعات لمدة عام بواقع (١٥) خمسة عشرة الف شراع لكل دفعة
وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة على عنوان الشركة مصحوب بتامين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية وعينه
وقد تحدد يوم الاحد الموافق ٨ يناير ٨٤ فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا موعد فض المظاريف ولم يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد ذلك ..

وزارة الاوقاف
تعلن الوزارة فى مناقصة عامة عن العمليات الانشائية التالية والتى تحدد لها جلسة فض المظاريف الساعة ١٢ ظهرا الايام التالية :
١ - مسجد عثمان المغربى بالبراجيل محافظة الجيزة
الاربعاء ١١-١-١٩٨٤ .
٢ - مسجد عبد الله بناحية ... مركز قطور محافظة الغربية
السبت ١٤-١-١٩٨٤
٣ - مسجد دلهانس ... محافظة بنى سويف
السبت ٢١-١-١٩٨٤
٤ - مسجد الشوربجى بميت ... محافظة الغربية
الثلاثاء ٢٤-١-١٩٨٤
٥ - مسجد سليمان القلام ... محافظة الدقهلية
السبت ٢٨-١-١٩٨٤
٦ - مسجد العباسى بمدينة العريش محافظة سيناء الشمالية
الثلاثاء ٣١-١-١٩٨٤
٧ - مسجد قبور الامرابالدلنجات
السبت ٤-٢-١٩٨٤
محافظة البحيرة
٨ - مسجد فريدة عبد الله بصفط مركز المنيا محافظة المنيا
الثلاثاء ٧-٢-١٩٨٤
وتطلب المستندات عن كل عملية من خزينة الوزارة نظير مبلغ ٥٠ جنيها على أن يرفق بالعطاء تامين ابتدائى بواقع ١ فى المائة من قيمته نقدا او خطاب ضمان لمدة ثلاثةشهور او شيك مقبول الدفع مع تقديم صور من البطاقة الضريبية مثبتا عليها اخر اقرار ضريبى وبطاقة تسجيل النشاط الخاص للاعمال المتكاملة مجددة وسابقة الاعمال المماثلة معتمدة
ويقدم الاصل للاطلاع عليه ومدة التنفيذ ١٢ شهرا لكل مسجد
ولا تقبل اشتراطات خلاف الموضحة بالعطاء .
٨٣-٢٠٠٥

اشخاص مفقودون

نفيب رفعت حليم بشير ١٢ سنة قمحى يرتدى بنطلون لبنى وقميص اصفر - من نجع النجار - فمن يجده يتصل بوالده حليم بشير بنجع النجار سوهاج

هكذا من الأهل



بسم الله الرحمن الرحيم

بالتعاون مع :

المصرف الإسلامي الدولي

للاستثمار والتنمية

الشركة المصرية للتجارة والتوزيع

أكبر الموزعين المعتمدين لسيارات :

تويوتا TOYOTA العالمية

تقدم أحدث إنتاج عام ١٩٨٤

بأضخم تسهيلات في الدفع

وأسعار لاتنافس



تويوتا
هاى لوكس بنزين خمسة خطاف
مقدم ١٩٨٠ جنيهًا

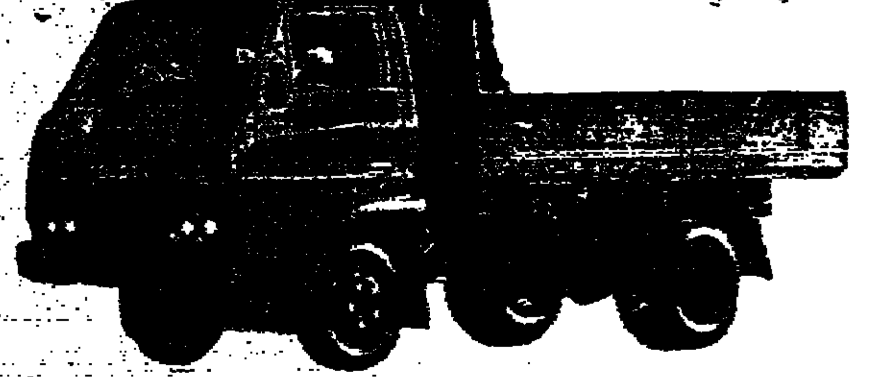
تويوتا
هاى لوكس ديزل خمسة خطاف
مقدم ٢٦٨٠ جنيهًا



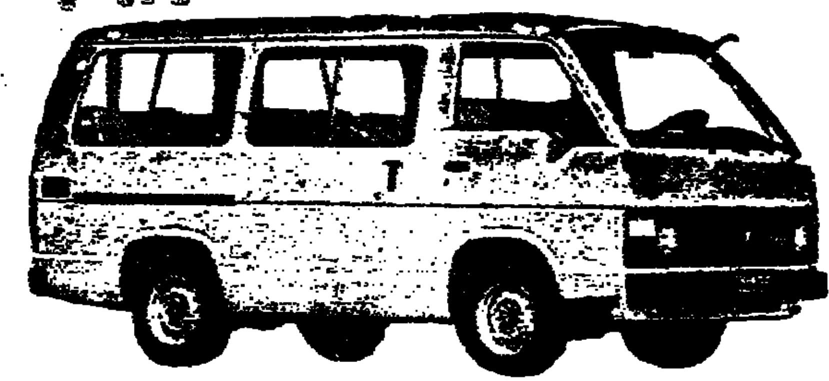
تويوتا
هاى لوكس كابينة مزدوجة بنزين
مقدم ٢٦٨٠ جنيهًا

تويوتا
هاى لوكس كابينة مزدوجة ديزل
مقدم ٣٠٨٠ جنيهًا

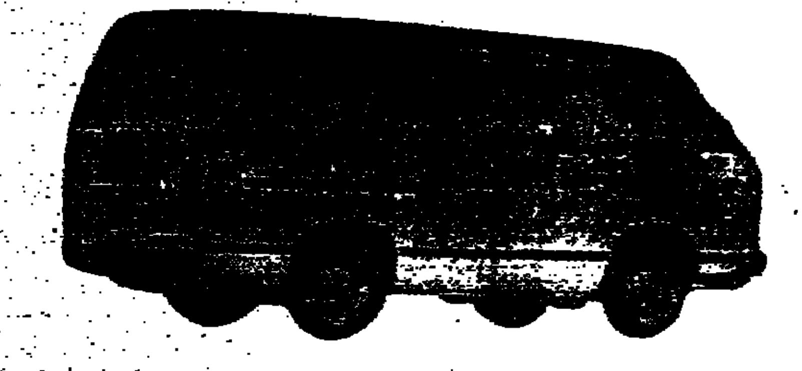
تويوتا
داينا ديزل دوبل عجل خلفي شاسيه طويل
٣٫٤٠ متر - مقدم ٢٩٨٠ جنيهًا



تويوتا
دايناديزل قلاب بالصندوق ٢٫٥ متر مكعب
مقدم ٣٢٨٠ جنيهًا



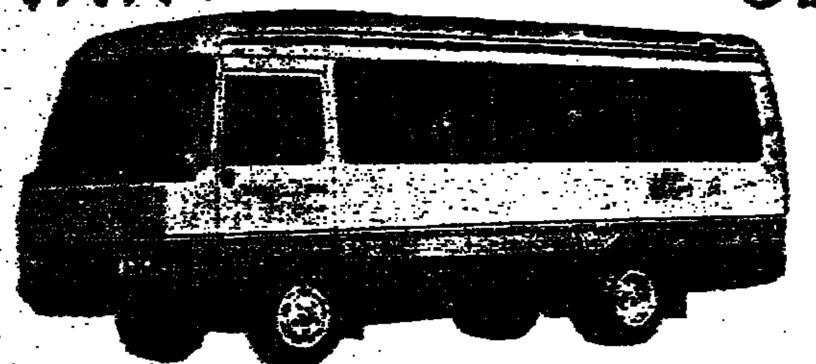
تويوتا
ميكروباص هاى إس كوميتر ١٢ راكب
أجرة مقدم ٢٩٨٠ جنيهًا
خاص مقدم ٣٢٨٠ جنيهًا



تويوتا
هاى إس فان مقدم ٢٨٨٠ جنيهًا



تويوتا
نقل شاسيه حمولة
١٠ طن ٦ سلندر ديزل
مقدم ٣٢٨٠ جنيهًا



تويوتا
أتوبيس ٢٦ راكب "استاندر"
مقدم ٦٩٨٠ جنيهًا

تويوتا
ميكروباص ٢٦ راكب هاى روف مكيف تجهيز فاخر
مقدم ٨٩٨٠ جنيهًا

تويوتا
قلاب بالصندوق
٥ متر مكعب
٦ سلندر ديزل
مقدم ٤٢٨٠ جنيهًا

- أسعار خاصة جدًا للسادة التجار والموزعين .
- مراكز خدمة معتمدة على أعلى مستوى .
- مستودعات قطع غيار بكل أنحاء الجمهورية توفرها لكم شركة "تويوتا إيجبت"

البضائع : حاضرة والتسليم فورًا .

المعارض : ٦ شارع ثروة ناصية جول جمال بالعجوزة . ت ٨٠٨٥٤٥

- الباقي من القيمة يسدد على أقساط لمدة ٣ سنوات

تويوتا TOYOTA تويوتا TOYOTA تويوتا TOYOTA تويوتا TOYOTA تويوتا